L-Manyak

SAYI: 20
AĞUSTOS 1997
FİYATI: 175.000 TL. (KDV DAHİL)

KOBRA

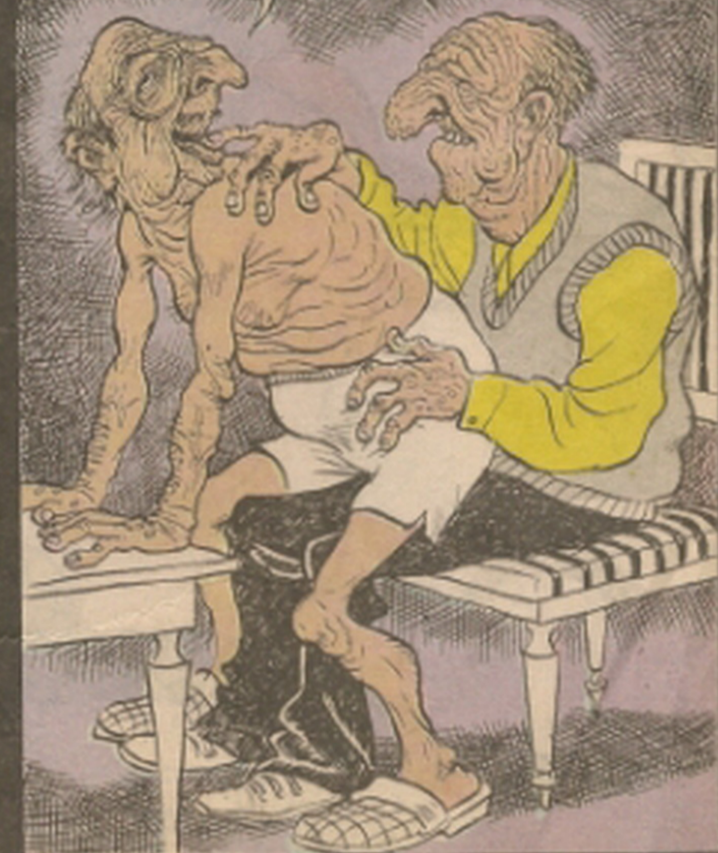


L-MANYAK ŞEHOTLERİ ÇIKARTMASI
dergi nin içinde


EHE EHE EHEE!.. SAYFA İKİ: İÇİNDEKİLER!.. EHE EHHEEE IH IH IH IH!..
MMMMMHHH!.. SAYFA DÖRT: KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN!.. IHHH!.. SAYFA ON: TOROS İLE HAMİLE!.. EEEEEHHH!..


OHELEEEEEEYYY!.. SAYFA ONÜÇ: KONU SALAĞI!.. HELE HELE HELEEE...
IHIHIHIHIII... SAYFA ONBEŞ: DEDEKTİF SANLI!.. IHHHI!.. IHIHIHIHII!..


UP UP UP!.. SAYFA ONDOKUZ: ERCÜMENT MENEMEN!.. OHH! UP UP... SAYFA YİRMİ: KUNTEPER CANAVARI!.. UP UP UP...
ÖHÜÜÖÖÖHHH!.. SAYFA YİRMİDÖRT: YALANCI DOLMA!.. ÜÜÜÜÖÖÖH!.. SAYFA YİRMİALTI: HATIRALAR GEÇİDİ!.. VÖÖÖHHHH!..


HEN..HEN HEEENN!.. SAYFA YİRMİDOKUZ: MOKAR HASTASI NİHAN!.. HEHIM HEHIM..HEN HEN!..
IMM...HIM HIM HIM... SAYFA OTUZ: HER ŞEY BİR YERE KADAR!.. HIM HIM..HIMM... HIMM...


LÖLP!.. LÜL! LÜLLÜLLÜP! SAYFA OTUZBİR: ÇOK BÜYÜK ŞOK!.. LÜP... SAYFA OTUZÜÇ: ROBINSON CRUSOE & CUMA!..
HÖLP! HÖLP! HÜLP!.. SAYFA OTUZSEKİZ: DUKA FİLM!.. ÜLLPHH! SAYFA KIRK: BAHADIR BOYSAL VE OLİMPOS'UN LANETİ!.. ÖRRLHHPH!..


EBÜÜÜÜÜVEEEEEE!.. SAYFA KIRKÜÇ: TEŞKİLATTAN KÜÇÜK BERKAY!.. EHÜ EHÜ! SAYFA KIRKBEŞ: EZİK ŞARKICI ALTUĞ!.. BÜLÜ BÜLÜ BÜLÜ!..
DATTARA DİTTİRİ DİİİT!.. SAYFA KIRKALTI: YÜZBAŞI ALBİRT!.. DATTARADİTTİRİDİİİT! SAYFA ELLİİKİ: AYÇAŞENBAŞKAN! DİTTİRİDİTORODİİİT!


ŞIKIDIM ŞIKIDIM SAYFA ELLİDÖRT: SOSYETE FOREVER!.. ŞIKKIDI.. HOPPAA! YANDAN..
HOY HOY DA HOY HOY! SAYFA ELLİALTI: LEMANYAK ŞEHİTLERİ!.. TEY TEY DE FİY FİY!..
HOY HOY HOY!

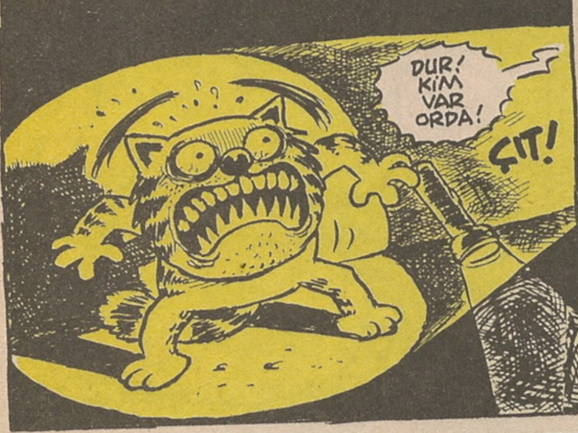

UFFF!.. UF! UF! UF! SAYFA ALTMIŞİKİ: MASTDER!.. UAAFFHH... SAYFA ALTMIŞÜÇ: PANO!.. UHHHUHHH...
AUMMGGH!.. SAYFA ALTMIŞDÖRT: ABAZANLAR ALEMİ!.. MMGHH!..
BARUTER

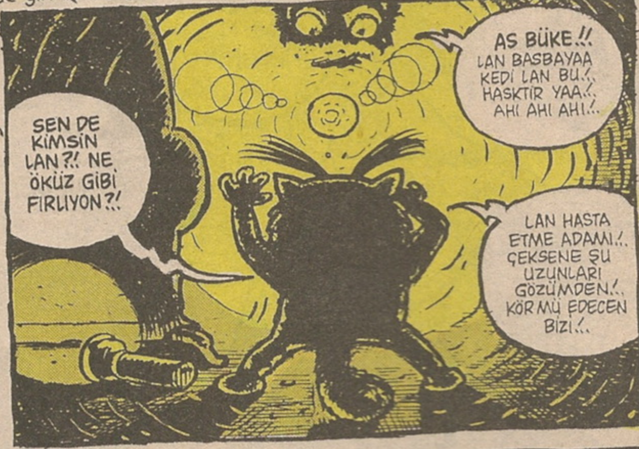
CİHANGİR'DE ŞERAFETTİN İÇİN HÜLEEAAAAAAAANN! ON BEYGİR GÜCÜNDE DERLER!..

KÖTÜ KEDİ ŞERAFETTİN

MACERA! ŞİDDET!.. NEFRET! KORKU KİN! TUTKU! İNTİKAM! AŞK!

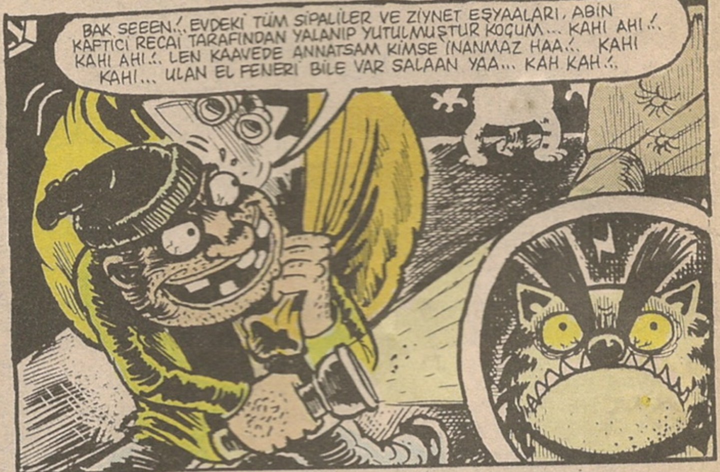
ÖZET: Ayyaş Pezonun 200 milyon kumar borcu yüzünden g..tü büyük derde girmiştir... Şero Pezo'ya para bulmak için hırsızlığa çıkar...









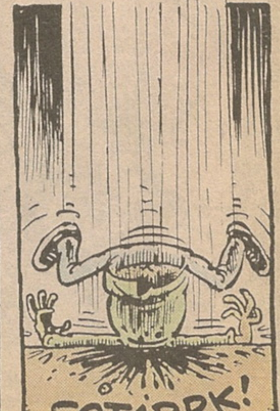


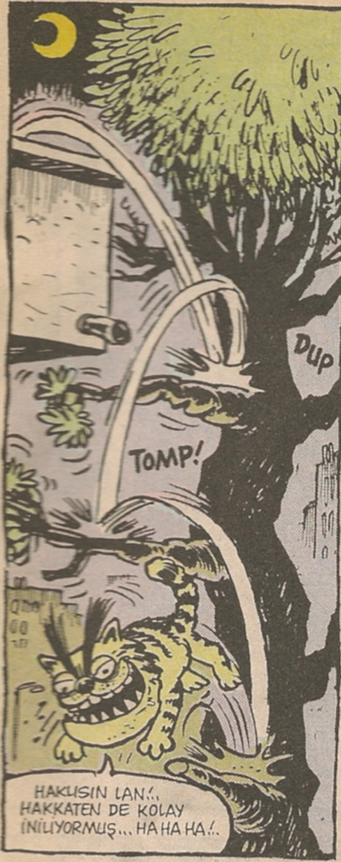










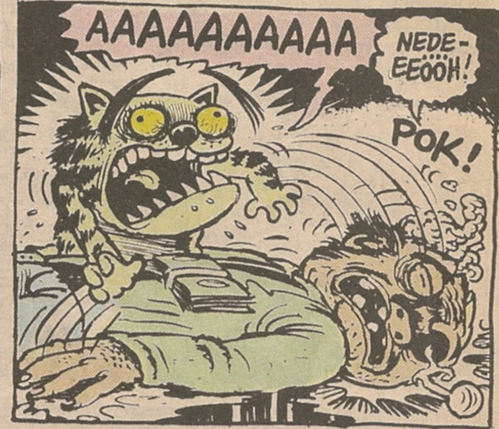

DUP
TOMP!
HAKUSIN LAN!..
HAKKATEN DE KOLAY
İNİLİYORMUŞ... HA HA HA!..


VAAAY... BU ARADA
AMCAM FENA DÜŞMÜŞ!..
FAZLA ARTİZLİİN SONU
BUDUR İŞTE ..MINA
KODUMU YAVŞAA
SENİ!..
TOMP!


KEFENİN CEBİ YOK BİLİ-
YOSUN... SENİN İŞİNE
YARAMAZ ARTIK MAN-
GIRLAR... ONNAR
BANA LAAZIM...
KLİK!

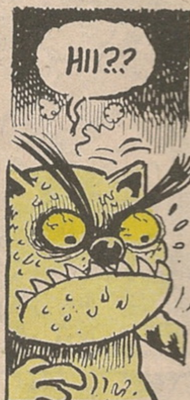

?
ŞAK!


HüAAAAA
NEDEN?.. NEDEN?!..


AAAAAAAAAA
NEDE-
EEÖÖH!
POK!


AAAAAA

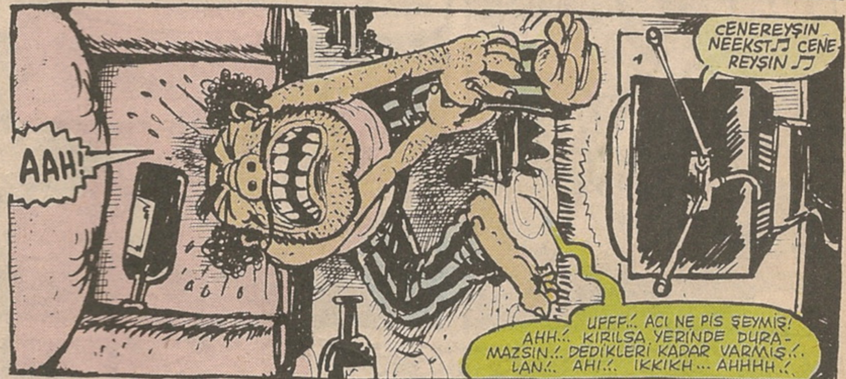

A-?
?


HII??


SKECEM Bİ TARAFINI HAA!.. HASTA ETTİ BENİ
HERİF İYİ Mİ!.. VER LAN ŞU PARALARI DA!!..
LAP!


ULAN
ŞAKA MAKA
TIRSIDAN ELİM
AYAAM KESİLDİ
HAA!.. NEYSE, BIRAZ
YÜRİİM AÇILIR...
İPNEYE
BAK BE!..


REKLAMLARDAN SONRA
SERGEN KUŞ TAKLİDİ YAPACAK...
SAKIN KAÇIRMAYIN...
REK LAAMM...
IGG!..
AHKHGG!
IGKKH!
HIAAH!


AAH!
ÇENEREYŞIN
NEEKST CENE-
REYŞIN
UFFF!.. ACI NE PİS ŞEYMİŞ!
AHH!.. KIRILSA YERİNDE DURA-
MAZSIN!.. DEDİKLERİ KADAR VARMIŞ!..
LAN!.. AHI!.. IKKIKH... AHHHH!..


OY OY OYY... DAYANAMICAM BEN BUNA!.. ŞARAP?!ŞARAPTA
YOK Kİ NASSINI SKYM!.. TEK ÇARE... AHI... AAHHH...
..BIRAZ
UYUMAK...
IHH!
ZONK
ZONK!


KRAŞŞ




ULAN ÖNCE Bİ TEKEL'E UĞRASA MIYDIM ACABA?.. ŞARAP... MARAP...

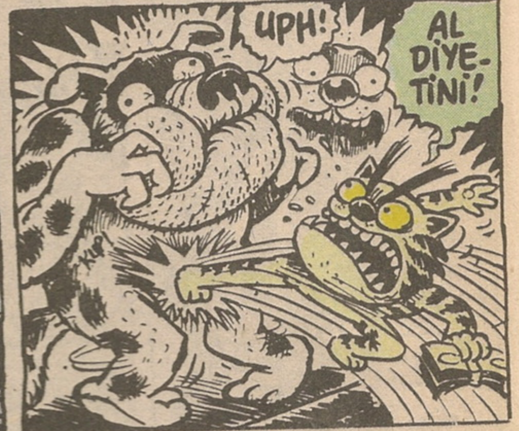
EE ULAN, PARAYI SAYMADIK Kİ!.. YA İKİ YÜZ MİLYON ÇIKMAZSA?..
ŞAP!

DUR BAKALIM... BİİİR... İKİ... ÜÜÇ... DÖÖRT...BEŞ...
ŞIK!
ŞIK!
ŞIK!

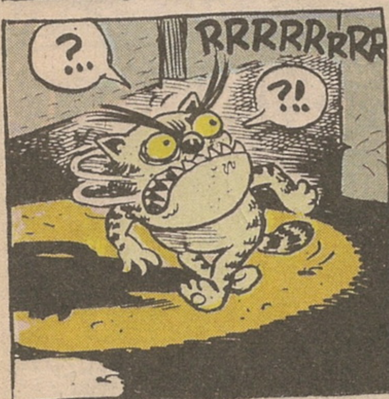
..İYİ YÜZ OTUZ BEŞ... OHOOO... LEN BİZE BAYAA CUKKA DÜŞÜYO, İYİ Mİ... İKİ YÜZ OTUZ...
VAY VAAY VAAAY!

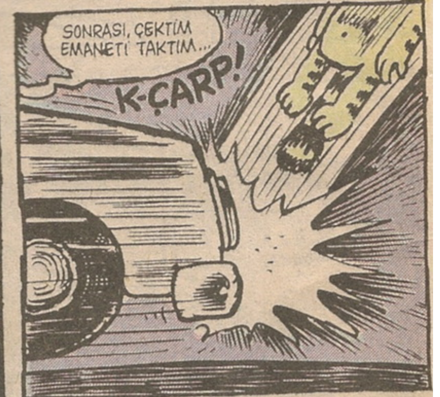
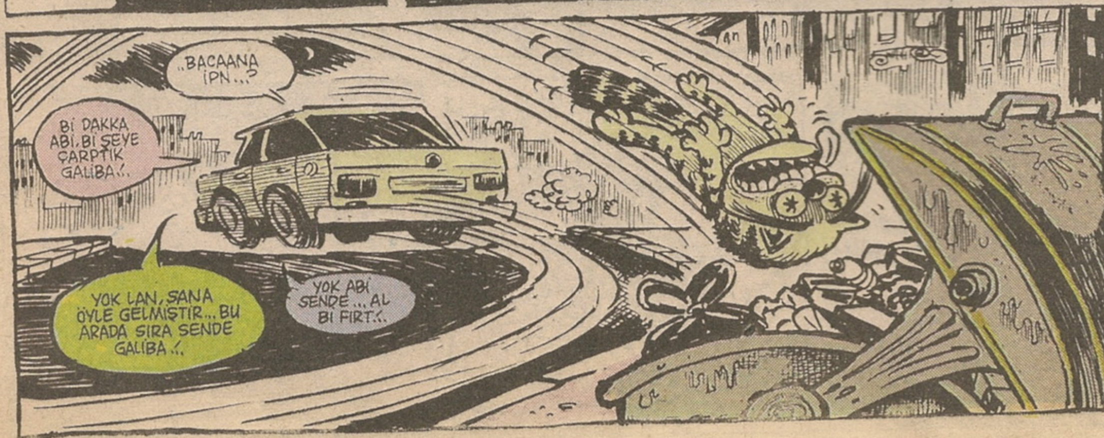
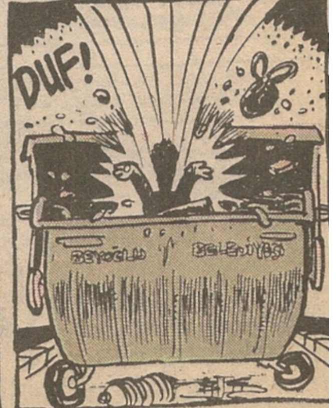
?

N'AABER LAN!.. KÜÇÜK BOK! HATIRLADIN MI BENİ?!
AAA?.. HASKTİR BEN DE ŞİMDİ TANIDIM!.. BU SENİ BİLEK GÜREŞİNDE YENEN KEDİ DİİL Mİ ABİ!!
!

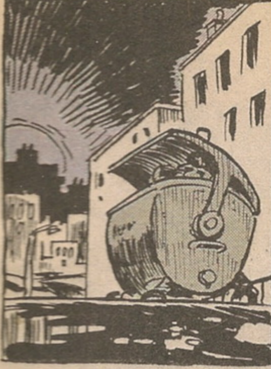
BÈN SANA O MEVZUYU UNUT DEMEMİŞ MİYDİM ULAN!!
PARDON ABİ!..
NEYSE!.. KAFANI KOPARMAYA AND İÇTİM SIÇIRIK!.. AMA ELİNDEKİ PARALARI PAŞA PAŞA BANA VERİRSEN, BELKİ DİYETİNİ SADECE KUYRUKLA KURTARABİLİRSİN!..

UPH!
AL DİYETİNİ!

IIIKKH!
EBH!
AL BU DA SANA! HAK GEÇMESİN KÖPOĞLU!..
GÜBOF!

IKHŞŞŞ!
O GÜNLER ESKİDENDİ HIYARLAR!.. ŞİMDİ KİRALINIZA BADEM SUYU!..
UMP!
Bİ DAA KARŞIMA ÇIKANI ÇİZERİM!..

?..
RRRRRRRRR
?!..

O GÜNDE KAFAM KIYAK...MANİTAYA NASI POMPALIYORUM BİLİYO MUSUN!.. NEYSE... SOORA TAK!.. CIVIRIN ABİSİ DAMLAMAZ MI!
YOK YAA... HE EHE HE..EE? SOORA?..

SONRASI, ÇEKTİM EMANETİ TAKTIM...
K-ÇARP!

..BACAANA İPN...?
Bİ DAKKA ABİ, Bİ ŞEYE ÇARPTIK GALİBA!..
YOK LAN, SANA ÖYLE GELMİŞTİR... BU ARADA SIRA SENDE GALİBA!..
YOK ABİ SENDE... AL BI FIRT!..

DUF!

Bir saat soora felan... Sabah...









Öğleden sonra...





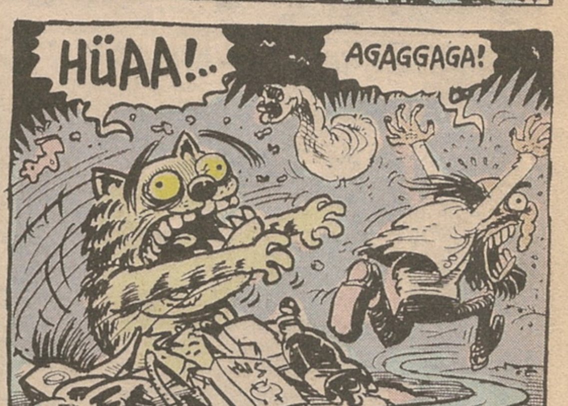




Akşam... Alibeyköy çöplüğü...





















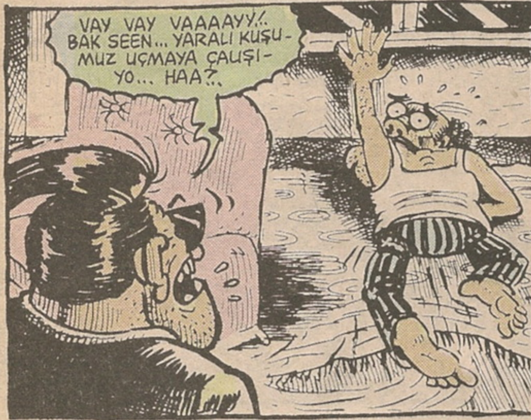

TAK! TAK! TAK!
(Kapı)


ANANI SKYM GELDİLER!.. BİTTİM BEN!


DEMEK AÇMIYOSUN PUŞT!! ŞÖLE AÇILIN BAKİİM ÇOCUKLAR!..

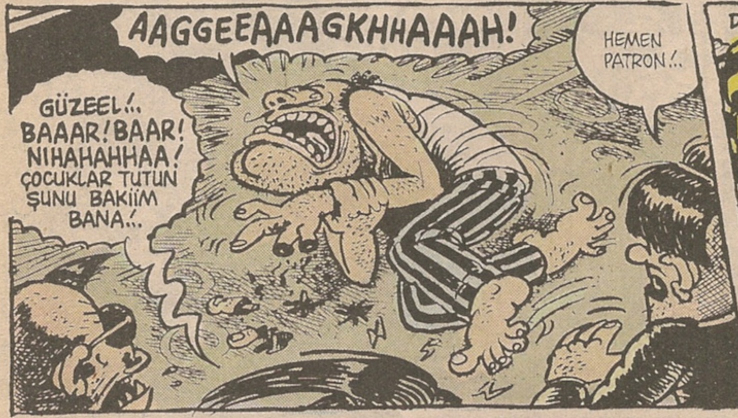

ÇATARK!

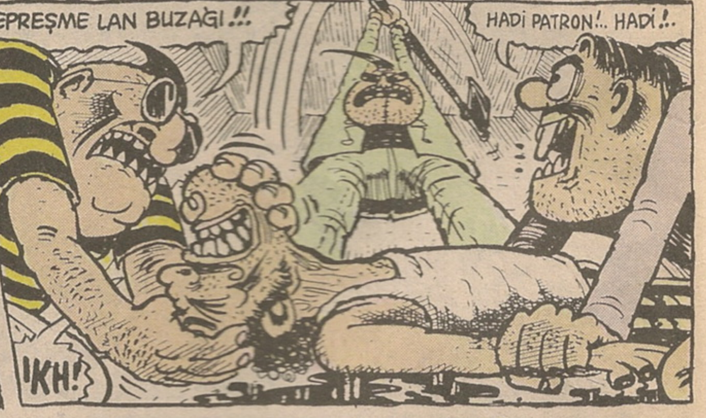

BROM
KRAŞ!


VAY VAY VAAAAYY!.. BAK SEEN... YARALI KUŞUMUZ UÇMAYA ÇALIŞIYO... HAA?..


NEREYE KAÇIYOSUN LAN YAVŞAK!
BENCE HEMEN UÇURALIM KELLEYİ GİTSİN PATRON!..
SÖÖLE PARALAR NERDE?! NERDE ULAN HANİ?!
AGH! BOKUNUZU YİYİM ABİ!..


DURUN, ACELE ETMEYİN! ÖNCE Bİ AÇILIŞ SEANSI YAPALIM!..
KUP
HiAAAA


AAGGEEAAAGKHHAAAH!
HEMEN PATRON!..
GÜZEEL!.. BAAAR! BAAR! NIHAHAHHAA! ÇOCUKLAR TUTUN ŞUNU BAKİİM BANA!..


DEPREŞME LAN BUZAĞI!!
HADİ PATRON!.. HADİ!.
IKH!


DURUN LAN!..
?!


İSTEDİĞİNİZ PARAYI GETİRDİM!.. ŞİMDİ ELEMANI RAHAT BIRAKIN!.. PARANIZI ALIN VE İKİLEYİN BAKALIM!.. HADİ NAŞ!..


BAK SEEN!.. KIM OLDUĞUNUZU BİLMİYORUM AMA, ANLAŞTIK G..ÖTTENBACAK!.. GİDERİZ TABİİ... AT BAKALIM ABİNE ŞU PARAYI HELE!..
TUT... TAM İKİ YÜZ MİLYON!..

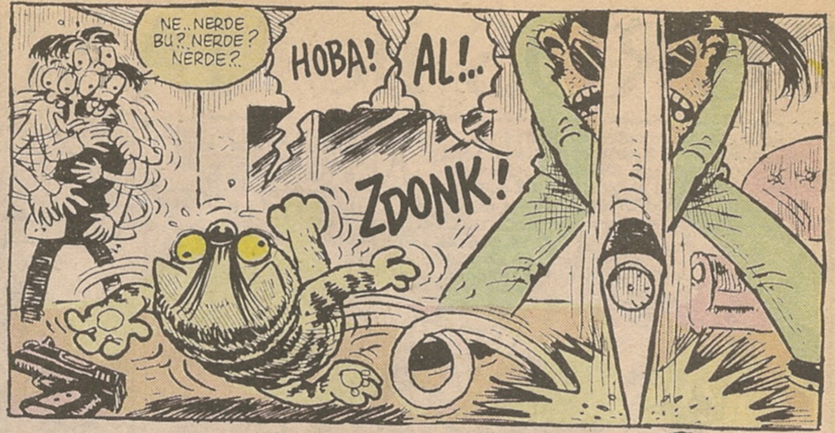

FIRRK! FIRK!.. OHH, PARA KOKUSU!.. ARKADAŞI TEMİZLEYEBİLİRSİN APO!..
? ? ?

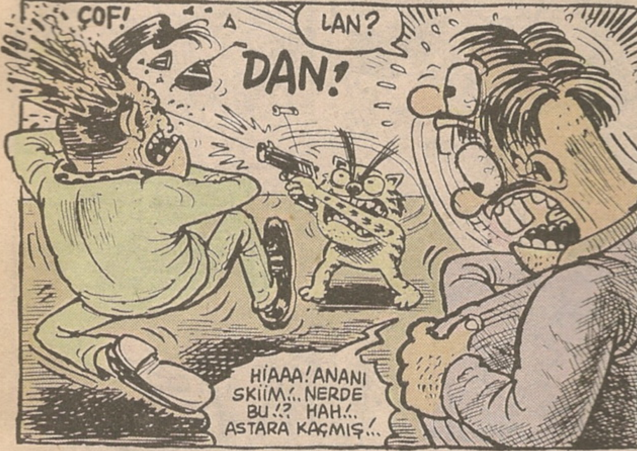

HÜLEAAN!
?


ŞİMDİ SKTİM!
HARRR.
CART!
HÖAAARH!

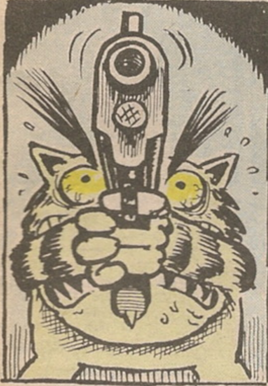

AMAN!
ZORK!
IKH!

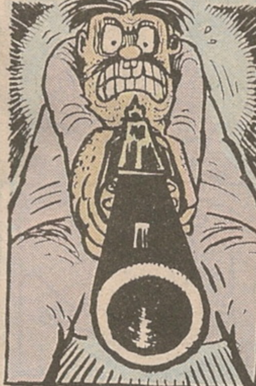




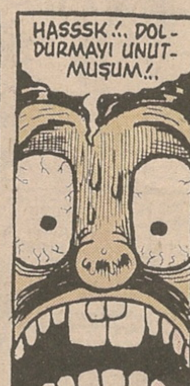








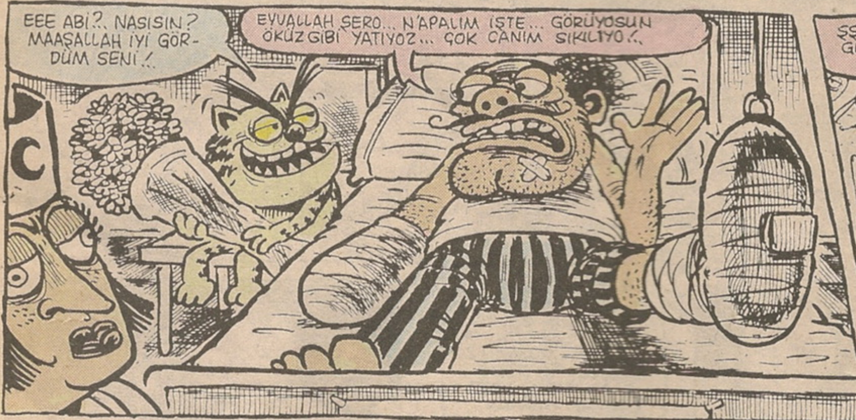








SON BÖLÜM



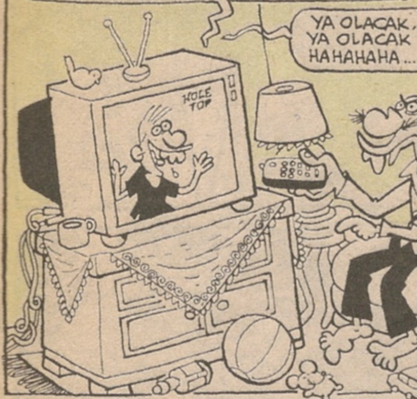


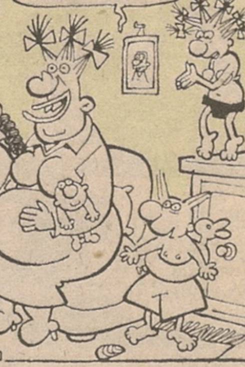


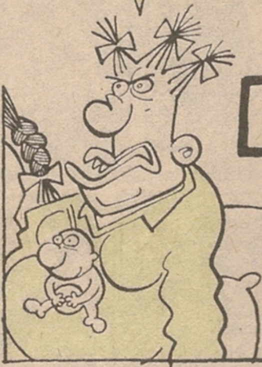
Şerafettin! O ki ayaklı bela!.. O ki berduşlar şahı, o ki uslanmaz piç!.. Ulan Şero ne acayip şeysin sen yaaa...

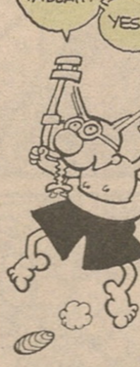
TOROS ile HÂMİLE

Behiç Pek











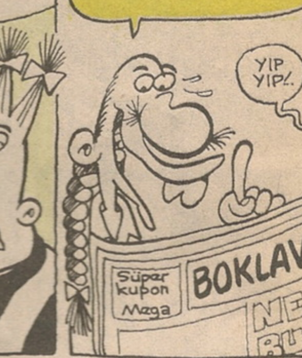




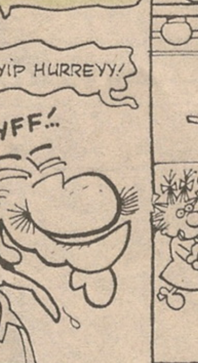




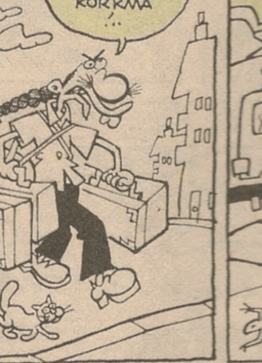


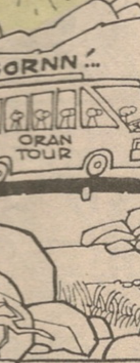








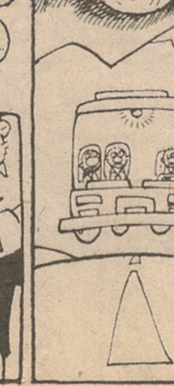


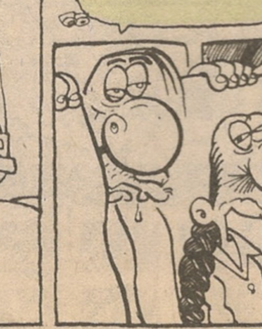


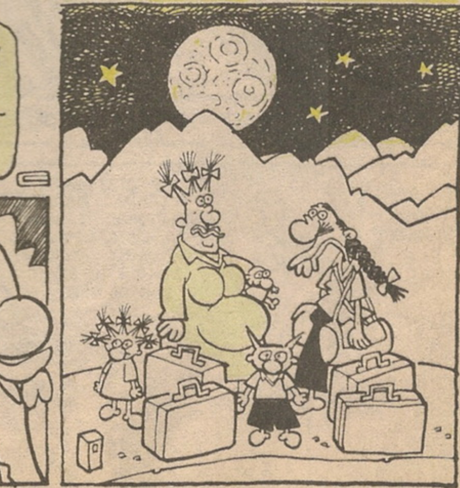








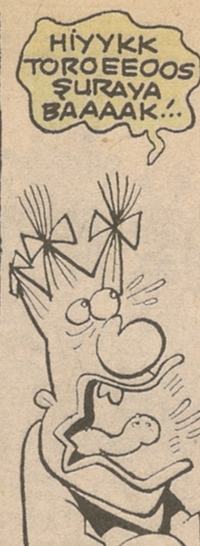





UUUUUU
VOUUUVV!EYYYK


TOROS NE AYAK?.. SEN YOLLARI BİLİYOSUN Dİ Mİ HANGİ CİHETE GİDİCEZ?..
BU..BU BURALARDADIR AYLAVYU MOTEL SORARIZ CANIM KURDUN BİRİNE...


UUUUVVV!
EEEY!EEYY!..
SUS LAN SALAK!
ÜHÜ.. DİNOZOR GELİCEK


HİYYKK TOROEEOOS ŞURAYA BAAAAK!..


NIH!..
KİM OEE?. Kİ Kİ KİMSİN... BACA NE?.. BANA CEVAP VER!..
HÜAA DİNOZOR GELDÜ...


KORKMAYIN... BEN AYLAVYU MOTELİN GÖREVLİSİYİM.GECELERİ BURDA MÜŞTERİ BEKLİYORUM... GELİN SİZİ MOTELE ALAYIM...

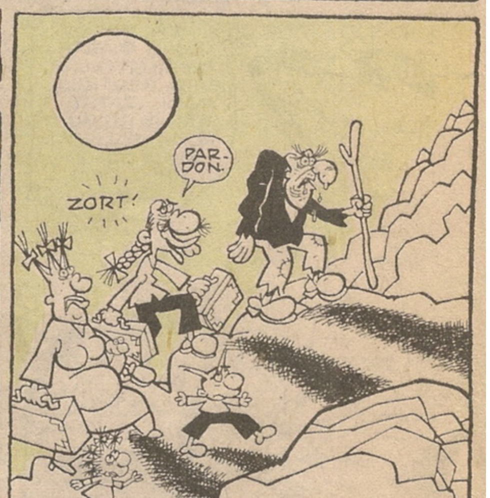

ZAHMET ETMESEYDİNİZ... BİZ ÖYLESİNE HAVA ALMAYA ÇIKMIŞTIK. AY IŞIĞI ÇEKİP MEHTAP SALIYORUZ...
CİĞERLERİMİZ FAŞİNG EDİYOR...


GEÇEN YIL TAM ALTI KİŞİYİ KURT ADAMLAR YEDİ İÇTİ BURALARDA!..


OH ÖYLE ÖZLEDİM Kİ AYLAVYU MOTELİ DERHAL GİDELİM HADİ, DUYULAV Mİ YESAY DU...
ŞOK!

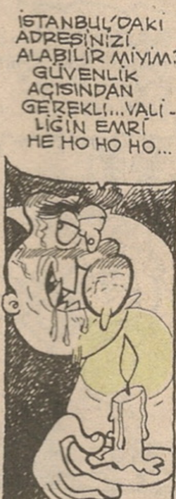

BABA GİTMEYELİM DİNOZORLAR YİYİCEK BİZİ ORDA...
HE HE...


ÇOCUĞUN BİR KEDERİ Mİ VAR ADAM?..
YOO-O BİR AN ÖNCE KAVUŞMAK İSTİYOR MENZİLE...


PARDON.
ZORT!


İŞTE AYLAVYU MOTEL HA HA HA...
HE HE NİYE GÜLDÜNÜZ ...!
MÜTHİŞ BİR MOTELDİR... HAHA!..


NOSTALJİK BİR TARZDA İNŞA EDİLDİ...
HE HE HE. ÇOK DERECE GÜZEL...

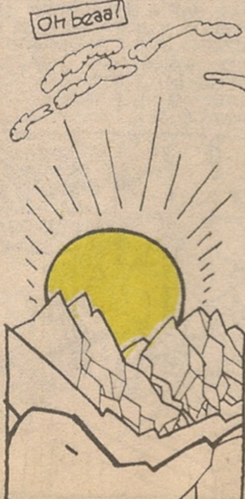

İSTANBUL'DAKİ ADRESİNİZİ ALABİLİR MİYİM?.. GÜVENLİK AÇISINDAN GEREKLİ...VALİLİĞİN EMRİ HE HO HO HO...

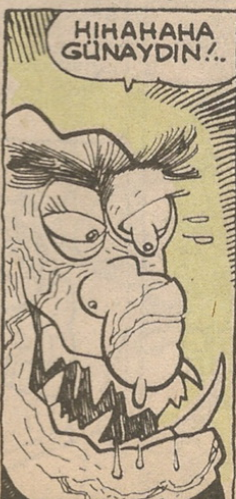

YATAK ODALARINIZ ÜST KATTA... YARIN SİZİ BÜYÜK SÜRPRİZLER BEKLİYOR. UYANABİLİRSENİZ.


HE HE HE! NİYE UYANAMAYALIM Kİ?.. HE HE HE ÇOK HOŞ HE HE HE...
EBE-Nİ...


ÇOK YORGUNSUNUZ DA ONUNÇİN...
HA HA HA HA!..


CİYYK! EYYYK! HIAAĞ!
Yih hih hih... Gırç... Şıngır...
Tıkırt!.. Hihihi... Tıss... Gırç...


Oh beaa!


HIHAHAHA GÜNAYDIN!..


İYİ UYUDUNUZ MU?.. MOTELDE BİRAZ YARASA VAR... YAKALADIKÇA EZİYORUZ BAŞLARINI KAN VE İRİN ŞIÇRIYOR YÜZÜMÜZE GÖZÜMÜZE!..


ÇOK GÜZEL UYUDUK... DELİKSİZ,PATLAKSIZ... BİRBİRİNDEN EĞLENCELİ EN AZ ELLİ RÜYA GÖRDÜM!..

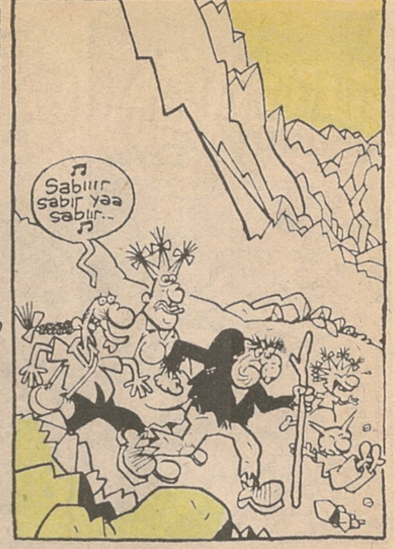

ŞİMDİ BİŞEYLER YİYEBİLİR MİYİZ ?..


MOTELİMİZDE SADECE YILBAŞI GECELERİ YEMEK ÇIKAR... AMA EKSTİRA ÖDEME YAPIN, DAĞLARDAN Bİ ŞEYLER BULAYIM KAYINTILIK...
YES OKEY!


KERTENKELELERİ YUTUN GİTSİN... YILANLARIN İLİKLERİNİ SÜNDÜRMEYİN ZEHİRLİDİR... AFİYET OLSUN... BALGAM KIVAMINDA OLUR YILAN ÇORBASI...
ELİNİZE SAĞLIK
ÖRK!..


EVVEET, ŞİMDİ YÜZMEYE SIRA GELDİ, DALALIM ÇIKALIM. KÂM ALALIM GEZEGENDEN... PİLAJ NE YÖNDE KALIYOR...
TÜYO VERİN BİZE..


TAKILIN GÖTÜME FOLLOV Mİ ?. ÖLEN BİR TURİS ÖĞRETMİŞTİ BANA İNGİLİŞÇE... PARALANDI ADAM...


Sabıır sabıır yaa sabıır..


İŞTE DENİZ... CANLI OLARAK İNEBİLEN OLDUYSADA GERİ ÇIKAMADI... ZATEN DENİZ BEYAZ KÖPEKBALIKLARIYLA DOLU FIKIR FIKIR... HA HA!..


E BE BİLADER... BU DA OLMAZ Kİ!.. BİZ BU AYLAVYU MOTELİ BİR BOK SANMIŞTIK DA ONDAN GELMİŞTİK...


AMA MOTELİMİZ SON DERECE UCUZDUR... ÖDEDİĞİNİZ PARAYLAN SAKIZ ALAMAZSINIZ...


İYİ DE, BİZ NERDE YÜZÜCEZ ?. KARADA MI YÜZÜCEZ, TAŞTA MI ?.
OLİMPİK HAVUZUMUZ VAR...


İYRENÇ KOKUYO, İSHALE GİRDİK GIRTLAĞIMIZA KADAR. KUSALIM HADİ!..
Sabıır sabıır ya sabıır..


BACAAMA YARATIK DOLANDI EMİYOR...
ANNEE KORKU TATTIM...

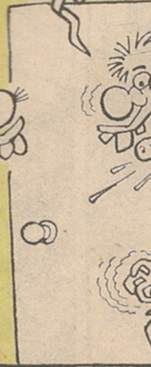

BİZ DERHAL YIKANMAK İSTİYORUZ BORİS KARLOF...
BURALARDA SU YOKTUR... O HAVUZU OTUZ YIL ÖNCE DOLDURDUK BÜYÜK ÇABALARLAN SİZ HAZIRA KONDUNUZ...




TOROS BU TATİL BENİ ÇOK AĞIR MUTLU ETTİ... BİTKİSEL HAYATA GİRİCEM... HEMEN EVİMİZE DÖNELİM...
YAHU NE GÜZEL DİNLENDİRİYORUZ...

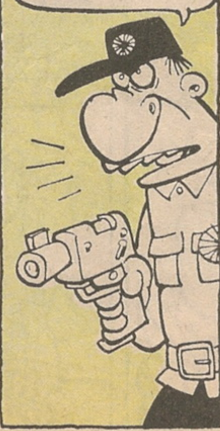

EAAAAAH!.. TAK TAK TAK EYOVVYV!.. AÇIN KAPIYI AÇIN...


NE VAR, NE OLU... UAAH, ANN-NEM.
EAYHH! YEEOOOO YIHHAA!..


BİR MÜŞTERİ ÇILDIRDI... BİR TEK SİZİN ODANIZIN KİLİDİ SAĞLAM. ONU BURAYA KİLİTLİYCEM!..


BANA BAK YAZLIK FRANKEŞTAYN.. ÇABUK DEFOL BU ODADAN... SEFİL ÖMRÜNÜ GİT BAŞKASINA BOĞDUR, ÇIK...
NEA?!..


HAKARETLERİN YETTİ BEYGİR KUYRUĞU SAÇLI HAYVAN...
İÇ ORGANLARINI DEFTERİMİN ARASINDA KURUTCAM.


KIPIRDAMA ÇORAK EMİN!.. OYUN BİTTİ!..


EFENİM BUNLAR SAPIK BİR MANYAK ÇETESİYDİ... AYLAVYU MOTELDE KURBANLARINA EZİYET EDERKEN ADRESLERİNİ ALDIKLARI BOŞ EVLERİ SOYUYORLARDI... FAKAT SİZ ÇIKARKEN AYGAZI AÇIK UNUTTUĞUNUZ İÇİN EVİNİZE GİREN HINZIRLAR ZEHİRLENEREK YAKALANDI...
OHH... NE MALA GELDİ NE CANA, AYLAVYU TOROS!..


AYLAVYU DEME BANA HAMİLE... HATIRLAMAK İSTEMİYORUM O İYRENÇ MÜESSESEYİ...

SON

KONU SALAĞI

FATİH SOLMAZ

Özdilek'in yeni reklamında iki boksör ringde boks yaparken, ringe havlu atılıyor ve havlunun "Özdilek" etiketini görüyoruz.. Ehh, önceki reklamından daha az salakça gibi..

Bu reklam mantığından yola çıkarak birkaç tane de ben reklam önerilerinde bulunayım bari...

Otoyolda takla atmış bir araba vardır. Yerde ise yatan bir ceset görürüz. Cesedin üzerinde bir gazete örtülüdür. Örtülü olan gazete, reklamını yaptığımız gazetedir..

Mezarlıkta bir hayalet bir adamı kovalamaktadır. Adam aniden durup, hayaletin üzerindeki beyaz örtüye bakar. Ve örtünün kenarından etiketine bakarak markasını okur. Ayrıca hayaletin örtüsünün ne kadar temiz olduğunu filan söylerseniz, bu fikir deterjan reklamında da kullanılabilir.. Tüp ya da bardak çikolata ise, televizyon reklamlarında oral seks yapan bir çift kullanarak sunulabilinir.. Reklamda, önce zoom yapılmış bir kadın memesi görürüz. Erkek elindeki tüp çikolatayı memenin üzerine sıkar. Tam iştahlı bir şekilde dilini uzatmış yalayacakken, kapı açılır. İçeri hayvan gibi iri ve penisi ereksiyon olmuş bir adam girer. Adamın elinde bizim reklamını yapacağımız tüp çikolata vardır. Adam, elindeki tüp çikolatayı penisine sıkar. Sonra ellerini beline koyar, beklemeye başlar. Yataktaki adamımız, kadını bırakır, penisi çikolatalı adama doğru büyülenmiş gibi gider. Ona doğru eğilir. Ve bir dil attıktan sonra gözlerini lezzetten kısmış bir şekilde "Mımmmhhhh! Oohhh! Milgaaa!" der.

Fanatik gazetesi reklamları ise ayrı bir konu. Ölümsüz Fanatik, Kahraman Fanatik, Efsane Fanatik'den sonra niçin, Puşt Fanatik olmasın? Mesela şöyle olabilir: Bir taraftar, gol olunca seviniyormuş numarasıyla önündeki seyirciye değdirir... Dıdıdıınnnnn!!!.. (Tok bir sesle) Puşt Fanatik! Ya da, sağa sola ateş eden Cahil Fanatik gibi..

Gelelim bu ayki "Top Salaklıklar"a...

1 **Numara...** Luna parkta arıza vardır. Çarpışan arabalar çarpışmamaktadırlar.

2 **Numara...** Bursa Kılıç Kalkan ekibi anlaşamaz, bozuşur ve sonunda ayrılmaya karar verirler. Kılıç ekibi ve Kalkan ekibi şeklinde ikiye ayrılırlar...

3 **Numara...** Sonunda dayanamayıp, Sperm bankası ve Organ bankası da diğer bankalar gibi Bankamatikler açarlar...

4 **Numara...** Müslüm Gürses hayranları bundan böyle Müslüm konserlerinde, jilet yerine şarjlı traş makinesi kullanma kararı alırlar...

5 **Numara...** Bazı sendikalar, çalışan emekçi kesime kışın nasıl ki yakacak parası veriliyorsa, yazın da vantilatör parası verilmesini talep ederler..

Vee, işteeee Ağustos ayının konu salaklarııı!..

■ Konu salağı evinde bir hayvan beslemeye karar verir. fakat ne hayvanı besleyeceğine karar verememiştir. O sırada üst kattaki dul Kadriye hanımın bağırma sesini duyar... Kadriye hanım, "Oooohhh! Hayvannnsın sen! Ooohhh! Harikaaa! Oohhh! Hayvannn! hayvaann!" Ve üst kattaki Kadriye hanımın evindeki kıllı adamı alıp, "Hayvan" diye beslemek amacıyla, evine getirir. Artık kendisi

gündüzleri işte iken karısı da, Kadriye hanım gibi sesler çıkarmaktadır... Ne güzeldir... Tırallalaallaaadır.



■ Konu salağımız, Su ve Kanalizasyon İşleri Müdürlüğü'nün, Kanalizasyon departmanlığında, Katı Boklar Kısım Amiridir. Fakat bir zaman sonra iktidar değişir. Konu salağı İSKİ'nin "Tıkanık Hela Borularını Açma" departmanlığına sürülür. Burada çalışmak istemeyen konu salağı, istifa eder ve Amerika'ya gidip, Amerika Birleşik Devletleri Su ve Kanalizasyon İşleri Müdürlüğü'nün Katı Boklar Departmanlığına girer. Böylece ülkemizden bir beyin göçü daha olmuştur. Böylece beyin adamlarımızı politik oyunlarla yurt dışına kaçırmanın bedelini tıkanık tuvaletlerle ve evin içini saran bok kokularıyla bizler ödemiş olmuyor muyuz? (Sittir yaa, ne biçim mesaj bu?..)



■ Konu salağı ulusal bir kahramandır. Ve, her ulusal kahramanın başının belası olan vecize yumurtlama sıkıntısı içindedir. Kim? Hangi ulusal kahraman çıkartmıştır bu adeti sanki?.. Hayret bir şey, adamın ulusal kahraman, iyi bir komutan, devlet adamı, siyasetçi, zart zurt olması yetmiyormuş gibi bir de iyi vecizeci olması gerekmektedir. Konu salağımız, ilk bir kaç gün düşünüp, taşınır. **"Ağaçsız orman, taraksız kafa gibidir..."** vecizesini yumurtlar. Daha sonraki günlerde ise, **"İki elinde bavulla gezen bir kel, uzaktan bakınca iki daşşak, bir sige benzer."** vecizesi ile, **"Klima tamircileri, bir memleketin soğumasında çok önemli görevler taşımaktadırlar..."** vecizelerini yumurtlar.

Nasıl ki; "Geçici Körlük", "Geçici Sağırlık" olabiliyorsa konu salağımız, "Geçici Eşcinsellik" hastalığına yakalanır. Ama bunun geçici olduğundan haberi olmayan konu salağı, gidip ameliyatla kadın olur. Daha sonra hastalık geçtiğinde ve her şey normale döndüğünde ne yazık ki her şey için artık çok geçtir. Çünkü kesilen kesilmiştir artık...



■ Konu salağı, otobüsle şehirlerarası yolculuk yapmaktadır. Otobüs bir yerde durur. Muavin ihtiyaç molası verildiğini söyler... Salağımız ihtiyaçlarını düşünür. Bir çekyata, iki dişinin dolgu yapılmasına ve vergi iadesi için kırk milyon liralık faturaya ihtiyacı vardır. Fakat otobüsten inince sadece bir lokanta ile yanında bir hela görünce hayal kırıklığına uğrar.



■ Konu salağını salak olan ailesi ormana piknik yapmaya gittikleri zaman unuturlar. Ve bebek konu salağını, maalesef kurtlar ya da aslanlar yerine köpekler bulup, büyütmeye başlar. Bu köpekler ne kangal ne de vahşi dobermandır. Kaniştir. Kanişler tarafından oldukça kibar büyütülen konu salağı büyüdüğünde bırakın kahraman olmayı hiper pasif ibne olur, çıkar.



■ Polisiye konu salağı, gördüğü filmlerden etkilenerek bir bagaj cinayeti işlemeye karar verir. Ve bir gece bu kararını gerçekleştirip birisini öldürür. Ve arabasının bagajına koyar. Fakat arabası Hatchback model araba olduğu için ceset arkada kabak gibi görünmektedir...



■ İntihar için yüksek bir çatıya çıkmış olan adamı aşağıdakiler, vazgeçmesi için iknaya çalışırlarken, olay yerine koşarak bir konu salağı gelir ve intiharcı adama bağırarak "Duur! Sakın atlamaaa! Hayat çok güzeeel!" der. İntiharcı bu sözü duyar duymaz aşağı atlayarak, patlar. Ve ölür. Orada bulunanlar ise, konu salağına "Ulan niye öyle dedin eşşoğlueşşek? Adam üç günlük ömrü kaldığı için intihar etmeyi düşünüyordu. Üç gün ömrü kalmış adama, hayat çok güzel denir mi ibinenin evladı?!.." diyerek, bir güzel afiyetle döverler.



■ Yıllar yılı, "Çıplak gösteren" gözlüğün hasretiyle yanıp tutuşan magandalar sonunda daha fazla dayanamayıp, ülkenin önde gelen bilim adamlarını kaçırırlar. Ve bu bilim adamlarından acele olarak "Çıplak gösteren" gözlüğü icad etmelerini isterler. Bilim adamları mecburen, magandaların bu isteğini yerine getirip, gözlüğü icad ederler. Ardından aynı bilim adamlarını bu sefer de bir grup gerici, soyunuk mayolu bir insanları giyinik gösteren gözlüğü icad etmesi için kaçırırlar. Bilim adamları gericilerin istediği gözlüğü de icad ederler. Eee? N'oolmuş yani şimdi derseniz, size birilerine özellikle de kadınlara gözlükle bakan gerici bir adamla, maganda bir adam görürseniz sakın şaşırmayın derim. Görünüş aynı olsa da, amaç farklı olabilir.. (Vay vay vay. kendimi tanımasam, önemli bir laf ettim sanacam...)



■ Konu salağı artist adayı kız sonunda başrolünde oynayacağı bir film teklifi alır. Senaryoyu okur ve ezberlemeye başlar. Filmde söyleyeceği tüm diyaloglar "Ahııı Oohh Ouvvv!" şeklindedir. Fakat salak olduğu için, diyalogları ezberleyemez. Esas oğlan onu filmde düdüklerken, "Eeevvv Ülülühh Mıııhh Hööööönnnüü!" şeklinde yanlış diyaloglar söyler. Filmi izleyen tüm insanlar, beyinsel özürlü bir zavallıyı kandırıp, erotik filmde oynattığını zannedip, yönetmen ve tüm film ekibini kınarlar...



■ Konu salağı, turist olarak gittiği Almanya'da gezmektedir. Bu arada bir cinayet işler. Ve Türkiye'ye kaçar. Ama tüm diğer katiller gibi, içinde cinayeti işlediği yere dönme arzusu uyanır. Cinayeti işlediği yere dönmek için, dayanılmaz bir istek duymaktadır. Ama maalesef, Almanya'ya vize alamaz... Ve bu yüzden cinayeti işlediği yere dönemez... Ya! Medeni Avrupa haa? İnsanların cinayet işlediği yere dönmesi özgürlüğünü kısıtlayanlara lanet olsun...



■ Feminist konu salağı, otobüste oturmuş, giderken; ayaktaki iki erkeğin kendi aralarında konuşurlarken "Pantolonu gösteren ütü, kadını gösteren götü... Hee hee hee!" şeklinde sözlerine sinir olur. Ve sinirli bir şekilde ayağa kalkarak, o anda tepkisel bir doğaçlama şeklinde ürettiği, "Yaa? Öyle miii?.. O halde, Eteği gösteren dikiş ipi, Erkeği gösteren de sigiiii!.." diyerek bağırır.

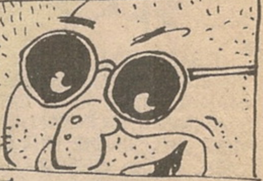
Sanlı adındaki ilk Türk Özel dedektifi...

DEDEKTİF SANLI



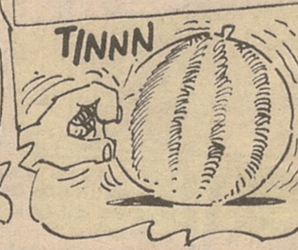


BU SENİN FİKRİN DOSTUM...EVET BEN YAPTIM DİYECEĞİMİ Mİ SANIYORSUN?. SÖYLEDİKLERİMİ KASEDE ÇEKMEDİĞİN, YA DA ÜZERİNDEKİ BİR VERİCİ İLE BİRİLERİNE DİNLETMEDİĞİN NE MALUM...
BANA ASLA "BEN YAPTIM" DEDİRTEMEZSİN, AMA...
AMA NE?



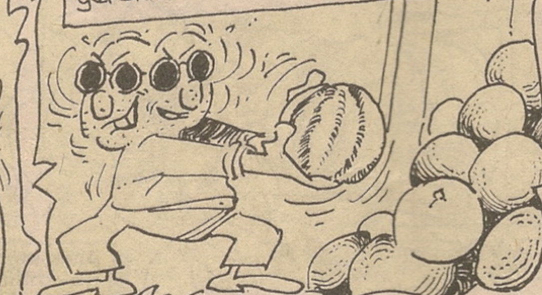




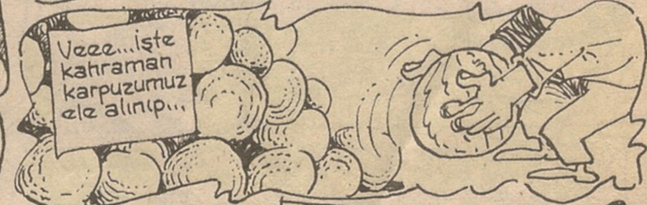


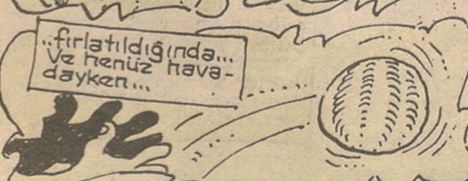




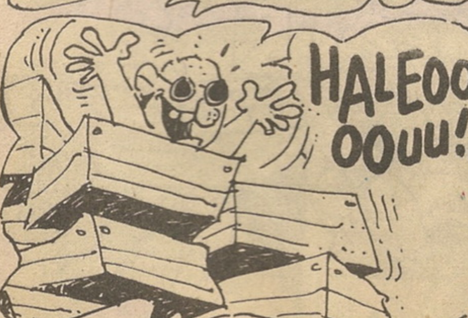


















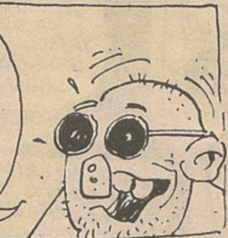








İNSANLARIN BİRÇOK KEZ YENİDEN DÜNYAYA GELDİĞİNE İNANIR MISIN HA?.. BEN BUNA İNANIRIM... VE İNSAN, DÜNYAYA HER GELİŞİNDE BİR ÖNCEKİNDEN DAHA GELİŞMİŞ ÖZELLİKLERLE DONANIR... HEM FİZİKSEL, HEM DE DUYGUSAL AÇIDAN...

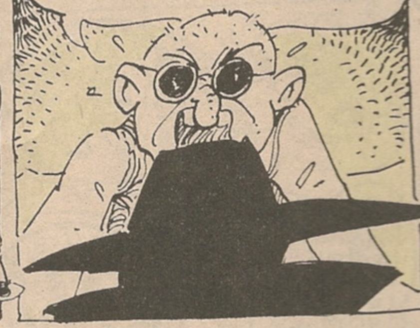


HİÇ DE DEĞİL... O ADAM BUNCA İNSANI ÖLDÜRMEKLE ASLINDA ONLARA VE DÜNYAYA İYİLİK EDİYOR... ÖLENLER YENİDEN DOĞACAKLAR... ESKİSİNDEN BİRAZ DAHA GELİŞMİŞ OLARAK... DAHA İYİ... DAHA OLGUN... DAHA SEVECEN... DAHA GÜZEL...

ONUN İÇİN TOPLU ÖLÜMLER NE KADAR ÇOK VE NE KADAR ÇABUK OLURSA TEKAMÜL O KADAR HIZLI İŞLEYECEK VE DÜNYA OLDUĞUNDAN DAHA ÖNCE BARIŞA VE GÜZELLİĞE KAVUŞACAK... BENCE ADAM HAKLI...

HER ÖLÜM ONA YENİ VE PARLAK BİR NİTELİK DAHA KAZANDIRIR. HER DOĞUŞTA DAHA DA OLGUNLAŞIR VE DÜNYA GİTGİDE DAHA YAŞANABİLİR BİR YER OLUR... KUSURSUZ İNSANLARLA...







Bence adam haklı ha... Tehlikeli bir deliydi bu... insanları tekrar tekrar öldürerek, her doğuşta mükemmelliğe ulaştıracağını sanan hastalıklı bir adam...



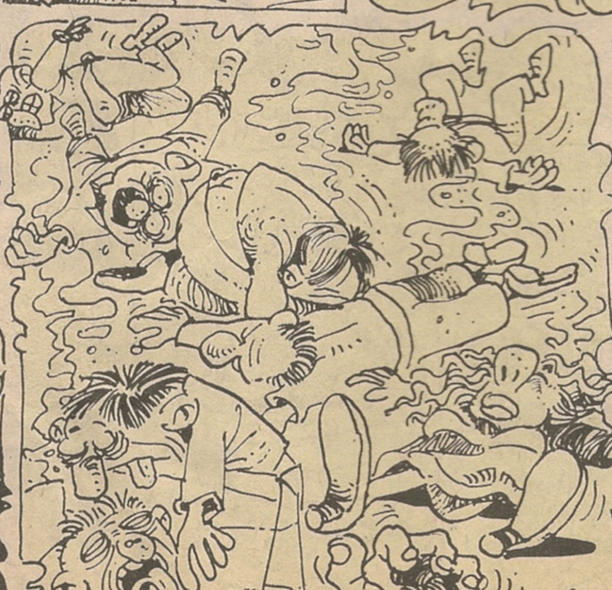






..Klarneti kısa bir süre için ele geçirmesi zor değildi... incecik, mekanik bir operasyonla enstürmanın içine sıkıştırılmış Sarin gazıyla dolu bir torba yerleştirmiş olmalıydı...





Allah kahretsin... Adamı ne kendim yakalayabiliyor, ne de polise bildirebiliyordum... Herşeyi bülbül gibi anlatıyor ama arkasında asla bir kanıt bırakmıyordu... Çok zor bir karar vermeliydim...

TRIK TRIK!





Kendi yaşamımı mahvetmek pahasına da olsa onu öldürmeliydim... Başka çare yoktu katliamları durdurmanın tek yolu buydu fakat...

ZIRRRII.

SANLI BEY, BU KIZ HERKESLE BERABER KENDİMİ DE ÖLDÜRMEYE KARAR VERDİM... SEVGİLİ GAZIMI BU DEFA BEN DE İÇİME ÇEKECEĞİM...

NE?

GÜN AŞIRI 50-100 KİŞİ ÖLDÜRMEKLE TEKAMÜLÜ GERÇEKLEŞTİRMEM ÇOK ZOR... BEN KENDİM DE ÖLMEK VE TEKRAR DOĞMAK İSTİYORUM. DAHA MÜKEMMELLEŞMİŞ OLARAK...

PEKİ, NE İŞE YARAYACAK BU?..

DAHA AKILLI VE DAHA YARATICI OLMAMI SAĞLAYACAK... DÜNYAYA TEKRAR GELDİĞİMDE ŞİMDİKİNDEN ÇOK DAHA MÜKEMMEL YÖNTEMLER BULABİLİRİM...

DELİ HERİİF!.. O ZAMAN SADECE KENDİNİ GEBERT... İNSANLARA DOKUNMA ARTIK...

KAPATTI AYI!..

Onu izlemeye başladım... İlk uygun fırsatta beynini uçuracaktım...

TIBBİ GEREÇLER

ŞU ÇIKAN ADAM NE ALDI?..

AMELİYATLARDA FALAN BAZI AMAÇLARLA KULLANILAN... EE... ÇAY POŞETİ DOKUSUNA BENZEYEN TORBALAR ALDI...

AMACI NE BU TORBALARIN?..

VALLA ABİ, BİLDİĞİM KADARIYLA VÜCUDA BİRŞEY YERLEŞTİRMEK İÇİN KULLANILIR... YAKLAŞIK 47 DAKİKA SONRA VÜCUT ISISI İÇİNDE ERİYİP DAĞILARAK İÇİNDEKİ MADDE AÇIĞA ÇIKAR...

Bir süre evde kaldı...

Ve sonra bir lokantaya giderek üç tabak kuru fasulye yedi...

Bİ PİLAV ÜSTÜ DAHA ÇEK!..

KURU FASULYE... KURU FASULYE... KURU FASULYE... KURU FA... FA...

KURU FASULYEE!

Adam tren istasyonuna gidiyordu... Bu kez ne yaptığını ve bundan sonra yapacaklarını anlamamıştım... Polise bir fırsat vermeye çalıştım...

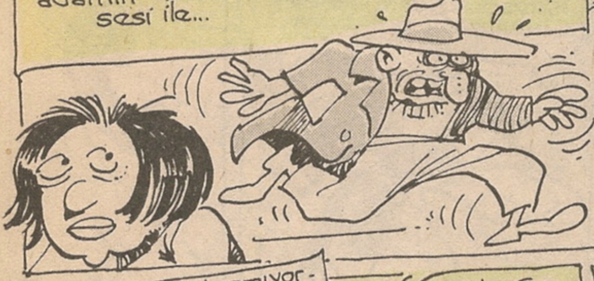
ALO! EŞGALİNİ VERECEĞİM ADAM SARİN GAZI KATLİAMCISI... ONU TREN İSTASYONUNDA YAKALAYIN VE OSURMASINI ENGELLEYİN...

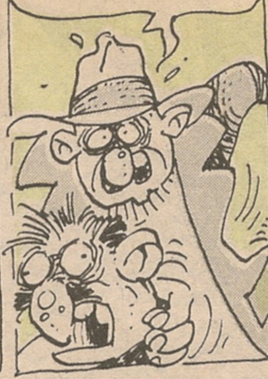
NE!..

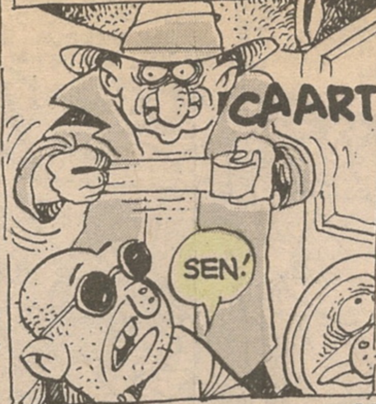
AÇIKLAYACAK ZAMAN YOK!.. ONU OSURMADAN YAKALAYIN... OSURMAMALI O ANLADINIZ MI?.. OSURMAMALI!!!

OSURURSA ÇOK İNSAN ÖLECEEEK!..




Hayır... Bu işi kendim çözecektim... Adamın planını anlamıştım... Aldığı poşete sarin gazını doldurmuş ve onu... Uyuşturucu kaçakçıları gibi kıçına sokmuştu... Dana sonra yediği onca kuru fasulye ile de barsaklarının gaz yapmasını sağlamıştı... Aradan 47 dakika geçince torba vücut ısısı ile delinecek ve gaz açığa çıkacaktı... Ve ayıptır söylemesi tam bu esnada adamın çıkartacağı güçlü bir zort sesi ile...

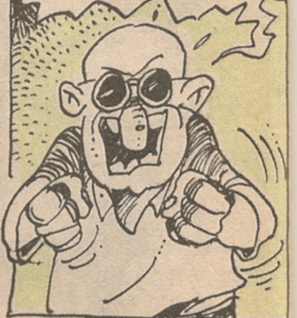

GAZ AÇIĞA ÇIKACAK VE YENİ BİR KATLİAM OLACAK!..

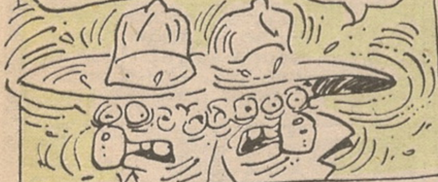

Onu trenin üçüncü vagonunda yakaladım... Yanımda ambalaj bandı getirmiştim...
CAART
SEN!


YARDIM EDİN BANA... ŞU BANDI ADAMIN KIÇINA YAPIŞTIRALIM OSURMAMASI GEREKİR ONUN...

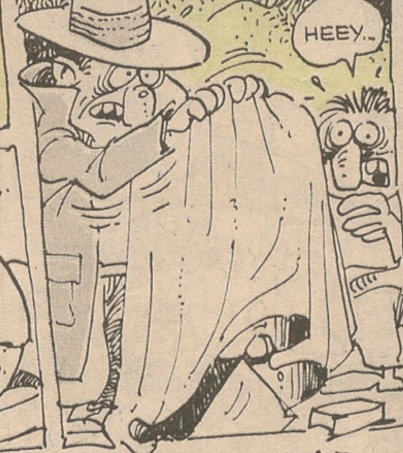

Kahretsin, yapıştıramıyordum bir türlü...
HOOP!
HAH HA... 46. NCI DAKİKADAYIZ SANLI BEY... DEMEK BERABER ÖLECEĞİZ...
EYVAH... 47. NCI DAKİKADA ERİYECEK...

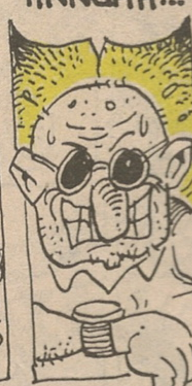

BAKMAYIN ÖYLE... HEPİMİZİN HAYATI SÖZ KONUSU... KIÇINI KAPATMALIYIZ ONUN...
BEYLER BU ADAM YA DELİ YA DA SAPIK, AKLINI KIÇIYLA BOZMUŞ...
Ah şu bizim millet... Derhal birşey yapmalıydım... Zaman yoktu...
SON OTUZ SANİYE DOSTUM!..

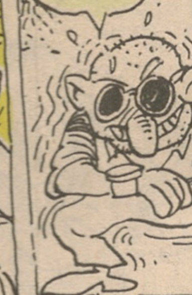

20 SANİYE SONRA OS... PARDON, YELLENİYORUM VEE... HAH HAA... HEPİMİZ ÖLECEĞİİZ... MÜKEMMELLİĞE GİDECEĞİİZ!..


BİRŞEY!.. BİRŞEY! HIII?.


Adamın biri koskocaman bir naylon poşetle birşeyler taşıyordu...


Bu bana bir fikir vermişti... Son bir şans... Hemen atıldım...
VER ŞU POŞETİ...
HEEY..


12 SANİYE. 11 SANİYEE... OSTURUYOM! IINNGHH!..


Poşeti aldım ve.
7 SANİYE. NNGHH!.. 6 SANİYE!..


Başından aşağı geçirdim...
HAŞŞS ŞIRRTT
ÜÇ... İKİ...


BİİİR... YOOOOOOOOO!
ZOORRT!..


Tam zamanında poşetin ağzını bağladım...
HAYIII IIIRR!


Korkunç bir ölümdü... Adam kendi kıçından çıkan tüm gazı tek başına soludu ve...
BLUURRSSSSP!
Kendince büyük ve onurlu bir ideali vardı... Dünyayı daha yaşanır kılmak... Ama bu büyük ideallle örtüşmeyecek kadar pis bir şekilde öldü... Ölüm raporunda şöyle yazıyordu...
T.C... ADLİ TIP İL...
RAPOR
Büyük bir poşetin içinde osurma sonucu büzzükten çıkan sarin gazının yol açtığı boğulma ve genel felç hali neticesinde ex ol...



ÜSTAD, ŞAİR VE YAZAR Ercüment Menemen Sizlerle

KENDİMİ DERGİDEN OLAN BİR ARKADAŞIN YERİNE NELER YAPTIM EFENDİM

Efendim şimdik geçen günün birinde ben bu Lemanyak şeklinde olan dergiye bir yazı yazayım da koyayım onu dergiye bassınlar da siz okuyun diye onu yazarken ve o anda birden ne göreyim?.. Bizim mecmuada çalışan aslan gibi gençler vardı, Cemal var, Murat var ve tabii ki Yasin beyefendiyi de unutmuyoruz pek de güzel demlediği çayların da adeta içme de yanında yatılabilir efendim.. Neyse dağıtmayalım, Cemal bey geliyor ve dedi ki **"Ercüment Bey mektup gelmiş buyrun, teşekkür ederim Cemal al şu bahşişi, sağol Ercüment bey, birşey değil"** şeklinde bir mukabele geçmiş oldu.. Neyse efendim ben aldım mektupları açıyorum bir de o anda şunu gördüm. Meğer bu mektuplardan birisi bana değilmiş ve o da bu mecmuada yazan bir genç kardeşim olan adı da Fatih Solmaz'dır ve ben de onu yanlışlıkla açtığıma göre neyse bari açmışken okuyayım da acaba ne demiş?.. Başkasının mektubunu okumak hafızatında pek de iyi birşey olmayabilir ama ya dedim acaba Fatih Bey'in bu mektubunu yanlışlıkla açtığıma göre ikinci bir yanlışlık yapıyorum ve yanlışlıkla okumuş olamaz mı insan... Evet aynen yazıyorum o mektupta bunlar yazıyor... Şöyle;

"Sayın Fatih bey... Ben yirmialtı yaşında, gençten balık etinde mütenasip ve mazisi temiz olan güzel mi güzel sayılan bir bayanım ve özellikle yazılarınız ve Lombak bölümünün karikatürlerine hayranım... Tabii bir anlamda bu size hayran olduğum anlamına geliyor.. Bilmem yanılıyor muyum?.. Fakat benim derdim dünyadan büyüktür Fatih Beyciğim.. Ben sekiz yıllık evliyimdir ve Allah sizi inandırsın şu yaşıma kadar kocamdan bir gün görmüş değilim, gördümse ne olayım Arap olayım.. Ayıptır söylemesi kocamla bir kere bile münasebetimiz sırasında orgazm nedir olamadım, bilmiyorum.. Hanım arkadaşlarımla günlere gittiğim zaman onlar, aman dün gece şöyle oldu böyle oldu, pek de güzel oldu, üç kere oldu beş kere oldu neyse uzatmayalım, böyle böyle anlatıyorlar.. Ben derseniz boynum bükük dinliyorum ve sıra bana gelende arkadaşlar, ee Gülnihal, senin yatak olayın nedir bakalım diye sorduklarında ay çayım bitmiş, gideyim de mutfağa çay koyayım diye anlatmamak için kaçıyorum, lafı kaynatıyorum Fatihçiğim... Yani kadın olmadığınız için durumumu bilmiyorum anlar mısınız bilemem Fatih... Adam (kocam) dönüp arkasını yatıp uyuyor ve ben de pek tabii mahrum kalıyorum ve o ayının (kocam) horlamaları arasında gözlerimden iki damla yaş süzülmesin de ne olsun Fatih'im..

Şimdi diyeceksin ki peki ben ne yapabilirim ve yahut da bana ne maksatla ne olabilir?.. Haklısın, izah edeyim canım... Senin yazı ve eserlerinden kadın ruhundan anlayan ve bir kadın nasıl tatmin edilebilir onu çok iyi bildiğini sanıyorum... Eğer seninle tanışmak ve bilmiyorum daha ne kadar ileri gidebiliriz bu konuda adresim ve telefon numaram aşağıdadır hayatım... Ben şahsi bir cevap vermek istersen bilmende yarar vardır o sığır (kocam) şu anda Kualalumpur'da iş gezisindedir... Ve Büyükada'da arkadaşımın da boş bir evi vardır.. Oh tanrım ben neler diyorum ama ne yapayım ki ok yaydan çıkmış bir kere.. Bütün erkeklere bunları dediğimi zannetme sen maddi manevi benim tek erkeğimsin, cevap beklerim. Şen ve Esen kalın Fatih Bey...

Issız yatakların mahsun ceylanı
GÜLNİHAL

Eveet, işte mektup böyle.. Bu hanımefendi orgazm nedir bilmemekte ve adres ve telefon numarasını eklemeyi de ihmal etmemiş..

Gelelim şimdik ne oldu?.. Herşeyden evvel bu zavallı ateşli ve kızışmış olan hanım tabii ki bu mektubu ben değil de Fatih Solmaz adındaki bir başka beye yazdığı için ben de ne yapmalıyım.. Dedim ve çok büyük bir ihtimalle Fatih Bey yıllık izninin bir tarafını kullanmaktadır... Bunu sordum ve yahut biliyor muydum.. Yoo, ama içimden bir hissi kabl-el vukuu şeklinde onun burada olmadığını hissettim.. Ve o halde dedim ve yapayım? Şunu.. Sanki ben Fatih Beymişim gibi bu biçare hanımı arayayım bakayım durum ne merkezdedir, acil bir durum varsa fazla vakit kaybetmeyelim de bu hanımın beyaz etli butlarından faydalanal.. Evet, neyse telefonu açıyorum ve karşımda bu hanım.. Bakalım neler konuşuyoruz..

"KADIN: Alo!.. BEN: Alo.. KADIN: Kimsin?... BEN: Benim.. KADIN: Kimsin ulan kavat?.. BEN: Ay pardon ben Fatih Bey... KADIN: Canım, aradınız demek.. Ne çabuk.. Ohh, sesiniz de tam hayalimdeki gibi.. BEN: Teveccühünüz hanımefendi.. Şimdik probleminiz var.. Beyiniz sizi mesut etmediğini diyorsunuz ve.. KADIN: Evet evet evet.. Beyimden mesut olamıyorum, bana ne teklif edeceksiniz?.. Bu teklif uygunsuz ve ahlaksız teklif olsa bilem ne yapalım kabul edeceğim.. BEN: Bunu yüzyüze konuşmalı ve beyaz etli butlarınıza bir göz atmak durumundayım KADIN: Feşmekan yerde buluşalım Fatih'im erkeğim.. Ben orda olacağım.. Çat!.. BEN: Aloo.. Alo!.. KADIN: DÜüt, düüt, düüt...

Evet, telefon bu şekilde bitmiş ve karı hiçbir şeyden şüphelenmemişti ve beni Fatih Bey sanıyor.. Şimdik yerimiz burada bittiğinden bakalım bu güzel maceramız nasıl devam edecek ve nasıl bir nihayet ile neticelenecek, göreceğiz... Gelecek sayıda inşallah.

Altay'lardan gelen zampara
ERCÜMENT

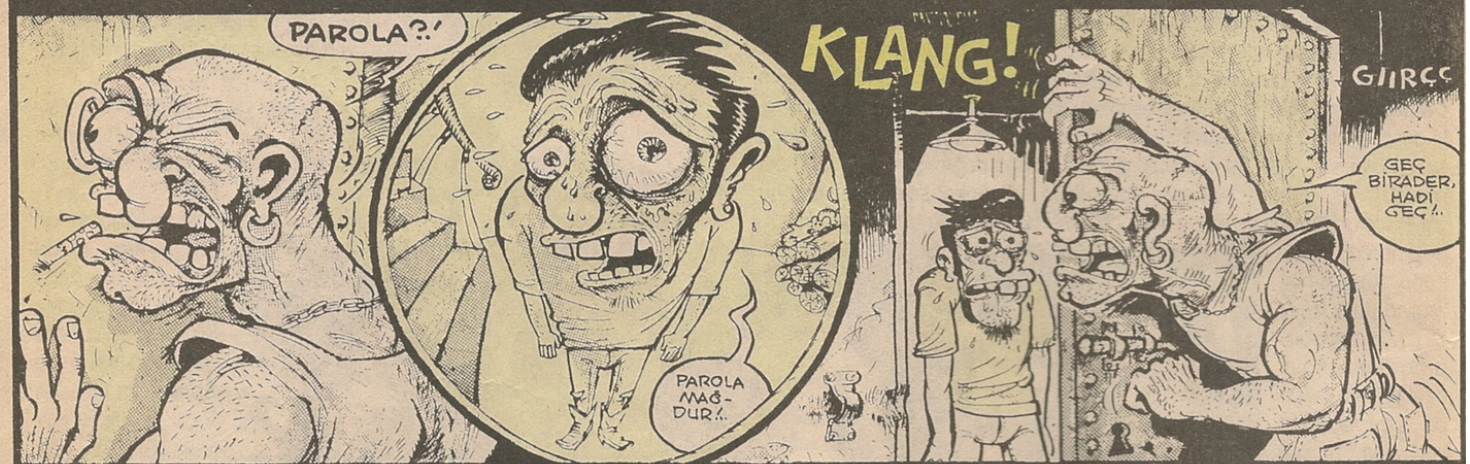


Ercüment Bey bir arkadaşıyla beraber Kızlara elma verirken sapkınlığı da dillere destandır efendim...

ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN ZIN Kunteper Canavarı

C. Üstün







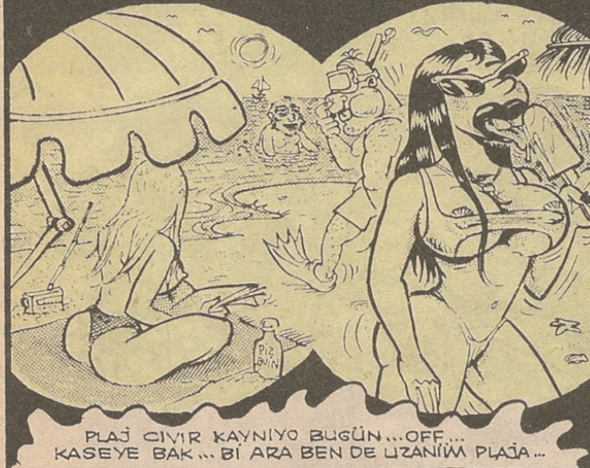


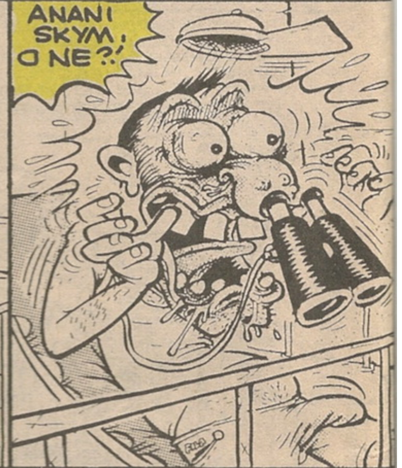


BAK SENİ SACİT ABİYLE TANIŞTIRIİM... KENDİSİ DERNEĞİMİZİN BAŞKANIDIR... BEN GİDİYORUM... KAPIYA DÖNMEM LAZIM HADİ GÖRÜŞÜRÜZ!.
SELAM BEN TOYBARS!.
SELAM, HOŞGELDİN... GEL SANA DERNEK HAKKINDA BİRAZ BİLGİ VERİİM...
DERNEĞİMİZİN AKTİF ELEMANLARI GÜNÜN HER SAATİ KUNTEPER'İN PEŞİNDE, ONU HENÜZ ELE GEÇİREMEDİK AMA.. GEÇİRDİĞİMİZ ZAMAN DURUMA GÖRE A YEYA B PLANLARINI UYGULUCAZ...
KUNTEPER'İN GÖRÜLDÜĞÜ NOKTALAR
I-IAH! ŞEY BEN BAYILICAM GALİBA...
GEL TOYBARS GEL ŞÖYLE OTURALIM... BİRAZ DİNLEN BAKALIM...
HU HI!.
YAK Bİ TANE,.. EE, ANLAT BAKALIM TOYBARS, SENİN OLAYIN NASIL GELİŞTİ?..
E...ŞEY...Bİ...BİZ Bİ BARDA OTURMUŞ ARKADAŞLARLA KONUŞUYORDUK... SONRA BİRİ ONDAN BAHSETTİ...ÖNCE İNANAMAMIŞTIK, GÜLÜP GEÇTİK... FAKAT KUNTEPER ANİDEN KARŞIMIZDA BELİRİVERDİ...S...SONRA DA...
FUCK KUNTEPE
SSSS
ÜHÜ...S...SONRA DA ABİ SONRA DA...ÜHÜ ÜHÜ ÜÜHHÜHÜ HÜEAA!.
ULAN KUNTEPER Bİ ELİME GEÇİRİRSEM SENİ!
İNŞALLAH!..O GÜNLERDE GELİCEK... ZATEN ONUN İÇİN ÇALIŞIYORUZ HEPİMİZ!..GEL İSTERSEN POLİGANA GİDELİM, RAHATLARSIN BİRAZ...
MINI SKTMN!..
ŞŞT!.. HADİ KALK!..
DAN! DAN!
OROSPU ÇOCUU... AL! AL!..AL!..
ATIŞ ALANINA GİRMEK YAS
DAN! DAN! DAN!
DAN! DAN!
DAN! DAN!
DANN!
Aynı anda Bodrum!
ŞAK!
AL!.
MINA KODUMUN SİNEKLERİ YA!.
TIP!
ULAN, İSTANBUL'DA TRAFİK, BURDA DA SİNEKLER,.. Bİ RAHAT BIRAKMADI... KIŞT KIŞT ULAN!..
ŞLAP
ŞLAP!


OO... AÇIK HAVA DA KARNIMI ACIKTIRDI !..
GURR GURR GURR !..

GEL YABAANİİİ GÖR HAALİMİİİ EL BANA, BEN SANA DELİİİ...
A-HA! GÖZLEMEM DE PİŞMİŞ!.. HOOP! HAHA HA! HOOOP !..
KIT! KIT! KIT!..

GEL YABAANI GÖR HA, GARK LİMİİ... GEL YABANİİİ !..

PLAJ CIVIR KAYNIYO BUGÜN... OFF... KASEYE BAK... Bİ ARA BEN DE UZANİM PLAJA...

DUR BİRAZ DA ŞU KAYALIKLARA BAKİM, KESİN SOTADA SKİŞEN VARDIR...

ANANI SKYM, O NE ?!

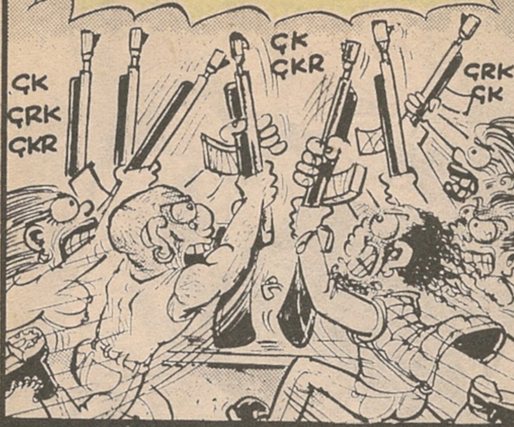
CIK! YOK, YOK! HAYIR! AMA! ULAN OLABİLİR Mİ Kİ YA, CIK! O DİİLDİR YA !..

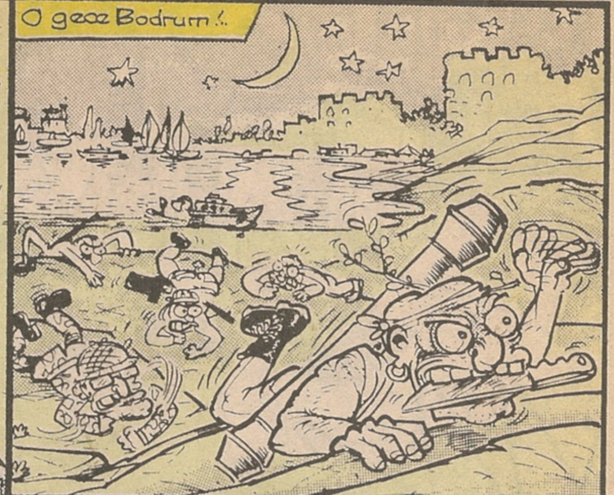
ŞAP
ŞUP
ŞAP ŞUP!..
HASSİTTİR O! BU O ALLAMA, KİTABIMA O !..

On dakika sonra İstanbul...
BAK TOYBARS, BU DA ELİMİZDEKİ MALZEMELERİN LİSTESİ; YİRMİ KALAŞNİKOF, BEŞ EL BOMBASI, BİR ROKET ATAR, VE BİR TEKNE...
EH EHE ÇOK İYİ !.. ÇOK İYİ EHE HE !..
GK!
GK
GK

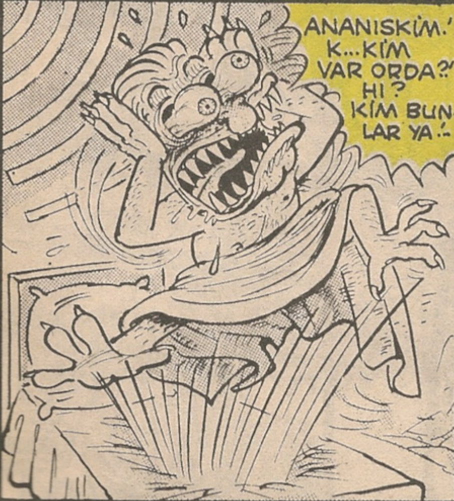
PIH... PIH... MAĞDUR İKİ'DEN MERKEZE... PIH! ALO MERKEZ CEVAP VER... PIH... PIH !..
Bİ SANİYE TOYBARSÇIIM !..
ALO! BURASI MERKEZ !..
ALO MERKEZ MALUM ŞAHIS ŞU AN BODRUM'DA! YERİ TESPİT EDİLDİ !..
NE!

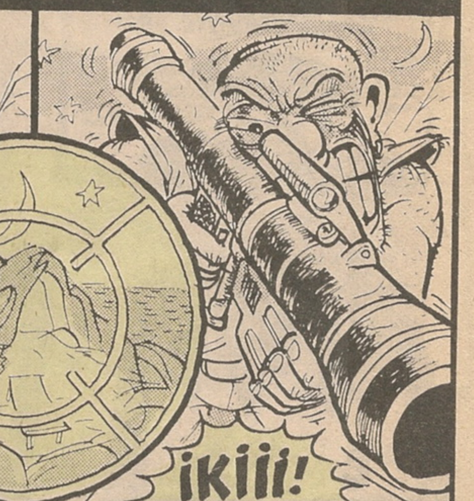
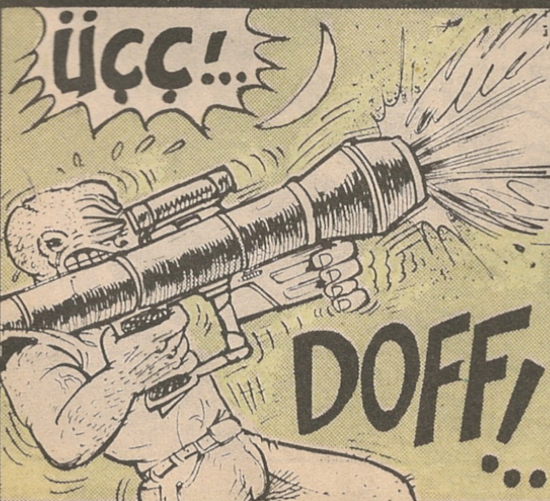
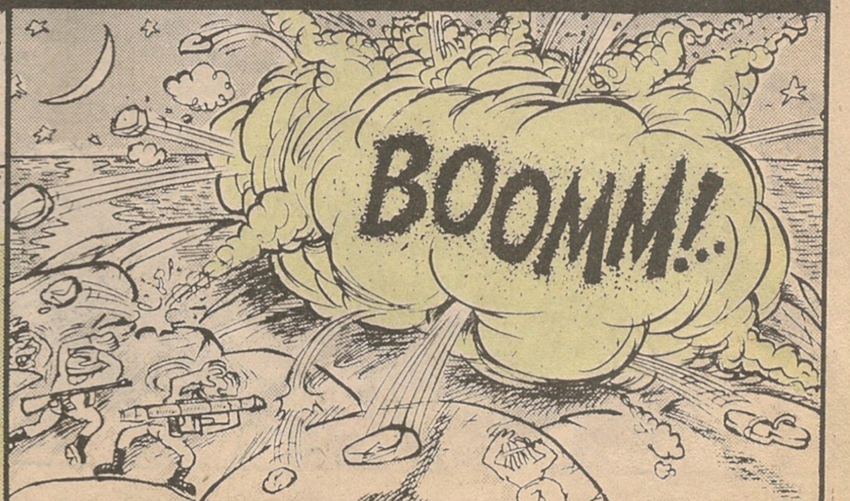
KIRMIZI ALARM! KIRMIZI ALARM !.. A PLANI İÇİN HERKEZ GÖREV BAŞINA KIRMIZI ALARM!
VOİNK! VOİİİNK
BİİP!..
VOİNK VOİNK !..
VOİNK
VOİNK! VOİNK!


KIRMIZI ALARM! GÖREV BAŞINA, KIRMIZI ALARM!
ÇK ÇRK ÇKR
ÇK ÇKR
ÇRK ÇK

KUNTEPEER, BEKLE! CANINI ALMAYA GELİYORUM!..
ŞAK ŞAK

O gece Bodrum!..



KUNTEPER!.. ORADA OLDUĞUNU BİLİYORUZ! TESLİM OL!.. ÜÇE KADAR SAYICAZ, ÇIKMAZSAN MAĞARANLA BERABER HAVAYA UÇARSIN!..

ANANISKİM! K...KİM VAR ORDA?! Hİ? KİM BUNLAR YA!..

BIIIR!

İKİİİ!

ÜÇÇ!..
DOFF!...

BOOMM!..

Sürecek...

güzel bir gündü, keyfim yerindeydi. ona raslayana dek!

Yalancı Dolma

Naci? heeey halloo!

bu benim ilkokul arkadaşım ekrem'di. onu ilkokuldan sonra bir daha hiç görmemiştim.







en iyisi bozuntuya vermemekti. onu üzmek istemiyordum.












ekrem haklı çıkmıştı. kıyamet koptu ve biz de ufo'lara çekildik
afferim lan ekrem!
kıyamet üç saat sonra bitiyor ve dünya herşeye yeniden başlıyor. göreviniz; yeryüzüne indikten sonra bol bol üreyerek insan soyunu devam ettirmek. unutmayın, herşey yeniden başlıyor!


üremek? ötekilerle de mi çiftleşicez yani?
kıskançlık bir anlam taşımıyor artık naci. bizi bekleyen bir görev var!


indirilmiştik.
huoop naci, halloo! söylediklerim nası doğru çıktı ama?
GÜM


eee, göreve başlasak mı artık?
hiyy


evet, bütün önyargılarımızı bir yana bırakıp insanlığın geleceği için çalışmamız gerekiyordu. çok zevkli bir iş olduğunu da söylemek zorundayım.


aman tanrım, o da neydi?
NO!

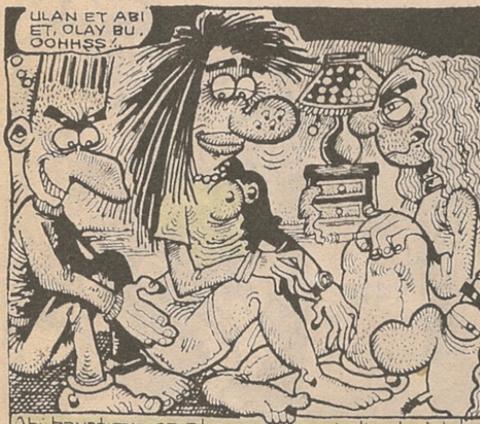

ŞLORPF
tüh, plan alt üst oldu!
sittiret!
kaka çocuk abur cubur şeyler yeme! akşam yemeyini yiyemessin sonra!
GYAMMM
AY
AYY
AYY
siz siz olun, tedbiri hiç elden bırakmayın.
Levent Tarhan

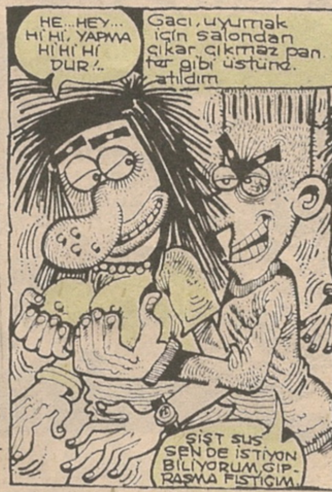
HATIRALAR GEÇİDİ



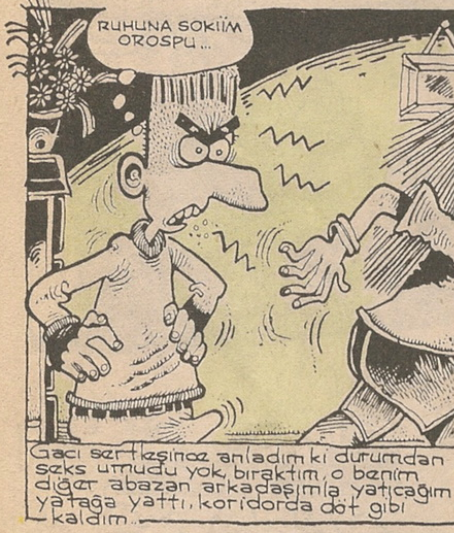




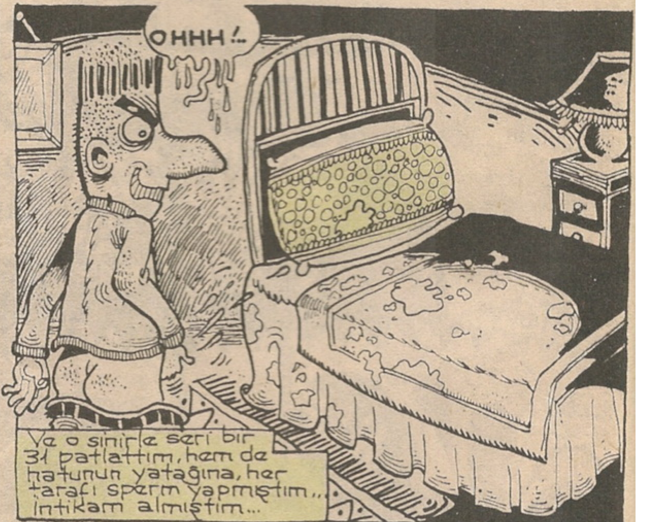


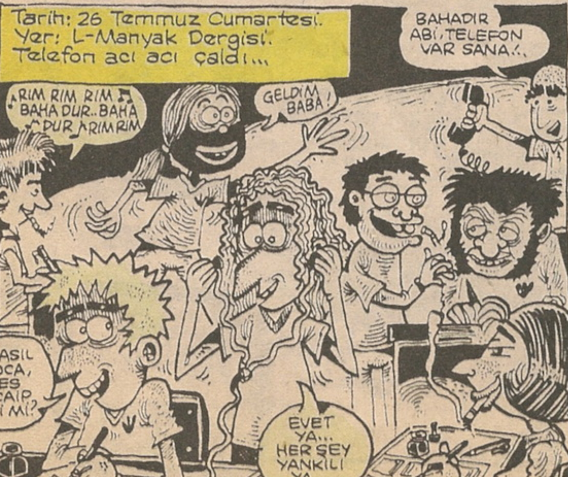


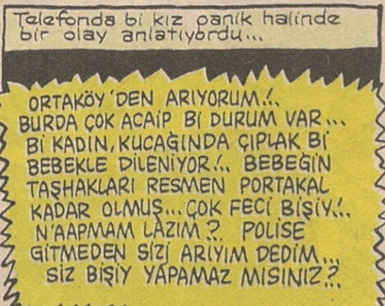














B.Üstün sarhoş vaziyette kaykayıyla arabanın arkasına takılmış giderken eski bi arkadaşını görür ... Selamlaşırlar...

OOO, MERHABA!..

MERHABA!..

SELAM, HOCA!..

SE... SELAM!..

GGIIJJJ!!

GGIIJJJ!!

Olaydan bi gün sonra, Bülent çöpte bulduğu eski tekerlekli sandalyeyi eve götürürken Kazancı yokuşunda yine karşılaşırlar... Bülent dostunu binlerce soru işaretiyle başbaşa bırakır ve evine kadar kayar ...

Bir arkadaşım anlatmıştı: Arkadaşı ile çok ama çok içmişler ve sızmışlar... Elemanın kakası gelmiş ve futursuzca yatağa boklarını bırakmış, üşenmiş işte...

Yine amatörlük yıllarımla ilgili anılarımı sizlere aktarmak istiyorum ilk karikatürümden aldığım para 2500 liraydı, Oğuz abi ilk aldığın parayla n'aaptın diye sormuştu, beni yanlış anlamıştı...

VAY DEMEK MUALLEBİ ALDIN AFERİM ÇOCUĞUM... KENDİNE BAKIYOSUN...

HAYIR MUALLEBİ DEĞİL, MALZEME ALDIM ABİ...

O günden sonra sakın malzemeye para verme burdan alabilirsin demişti... Oğuz abiyi bi keresinde Babıali yokuşunda trafikte gördüm... Abi karikatürüm ne zaman çıkıcak diye sormuştum... Kafama şaplak vurmuştu...

KERATA...

ÇOAT!

OOOZZ ABİ KARIKATÜRÜM NE..., AHG!..

MEHMET AL, BU SENİN ÇOK GÜZEL Dİ Mİ... ARABA FALAN DA İSTER MİSİN HA?..

MİLLİYET ÇOCUK

VIDI VIDI ÇOK SAĞOLUN EFENDİM!

O yıllarda kafayı çizim işlerine feci takmıştım, Milliyet çocukta bir sayfa çiziyordum biraz para biraz da maket uçak karşılığı çalışmalarımı sürdürüyordum ...

Evde enfes bir şekilde uyurken kaçan Aygaz sesi uykumu böldü telaşla uyandım...

SSSSSSSSS

SSSSS

KAHRETSİN BU NE YA?. GECE GECE HAVAYA UÇUCAZ !..

Feci panik yapmıştım patlama olmasın diye elektriği açmadım...

Hızlı bir şekilde mutfağa koştum... Sevindim çünkü tüpten gaz sesi gelmiyordu...

GIT!

SNIF SNIF SNIF! OHH!..

Gaz meğerse gece hafiften açık kalan cola şişesinden kaçıyormuş...

S...KİM... BOŞU BOŞUNA PANİK YAPMIŞIM SES BUNDAN ÇIKIYO!

OOOHH! HIMHSS! AAHHG!..

Bir kız arkadaşın evinde iki hafta kalmıştım... Mevsim yaz olduğu için çırılçıplak uyumada sakınca görmemiştim... Bir ara uyandığımda arkadaşım beni izleyip mast yapıyordu...

Lüks bir otelin havuz cafe bölümünde Cem Yılmaz bir arkadaşıyla sıkı bir muhabbet etmekteydi, arkadaşı havuza girmek istiyodu.

NE GÜZEL YA, İNSAN SERİNLİYOR!..

GİR O ZAMAN ABİ...

İZLE BENİ SANA HAREKET YAPICAM HOCA...

HADİ BAKALIM...

Cem'in arkadaşı dayanamaz ve havuza girmek için hareketlenir, artı bir espri de yapıcaktır...

Ve arkadaşı esprisini yapar ama, yanlış bölüme yapar bu durum kendilerine yapılan bu hareket aileyi kızdırır...

EYVAH!.. EYVAH!..

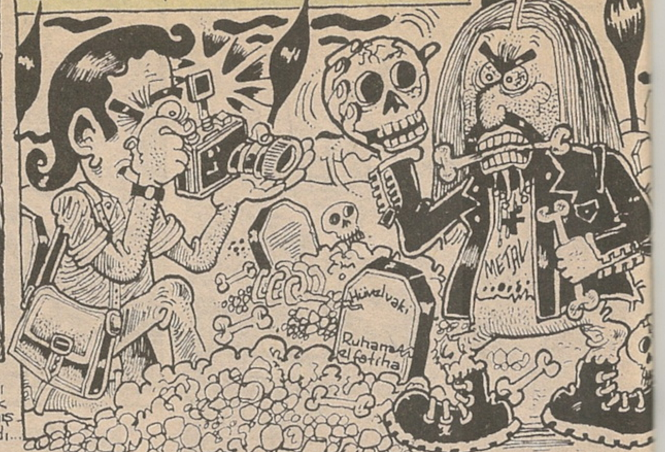
AAA... BABA NAAPIYO

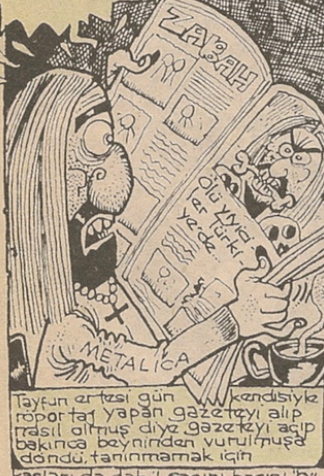
İlustrasyon köşesi...

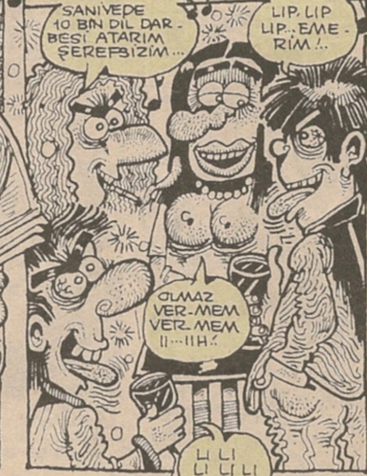
NO FUTUR


Metal piyasasının tanınmış simalarından olan Tayfun çevresi tarafından biraz agresifte olsa sevilen bir metalciydi...
GİTAR ROCK BAR
KEMANCI
OOO! NASILSIN...
NASILSIN ABİ
SAĞOLUN SİZLER NASILSINIZ?
BABA N'AABER
SLAYER
WASP


MERHABA ROPORTAJ YAPMAK İSTİYORUZDA...
TABİİ NEDEN OLMASIN SORUN SORUN...
BASIN
Birgün bir gazete yeni olgu olarak kabul edilen metalcilik ile ilgili yazı dizisi hazırlamak röportaj yapmak için muhabirlerini Taksim'e yollamışti, bu iş için Tayfun biçilmiş kaftandı...


Röportajın fotografları için mekan olarak Tayfun mezarlığa götürmüştü muhabirleri tam metalci pozları veriyordu, mezardaki iskeletleri kafataslarını kullanıyordu...
Hüvelvaki
Ruhana el fatiha
METAL

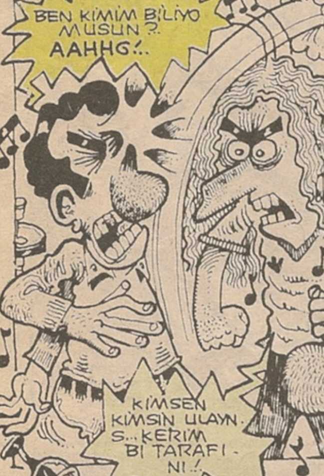

HAY S...KİM BU NE YA?..
ZABAH
Ölü yiyiciler Türkiye'de...
METALICA
Tayfun ertesi gün kendisiyle röportaj yapan gazeteyi alıp nasıl olmuş diye gazeteyi açıp bakınca beyninden vurulmuşa döndü, tanınmamak için
kaşları da dahil saçını başını "0" numara kazıtmak zorunda kaldı...


Yakın zamanda gitar Rock barda güzel olmıyan ama yalanabilicek düzeyde bir hatuna alkolün etkisiyle asılmıştık...
SANİYEDE 10 BİN DİL DARBESİ ATARIM ŞEREFSİZİM...
LIP, LIP LIP...EMERİM!..
OLMAZ VER-MEM VER-MEM II...IIH!
LI LI LI LI LI LI...

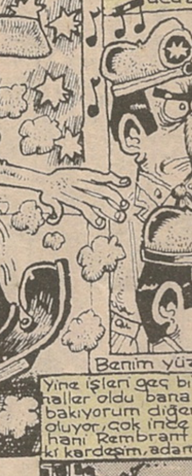

HA...YIIR!
MEZARA MI GÖTÜRCEN?..
Hatun bir türlü grup seks teklifimizi kabul etmedi olay biraz da şakaydı gerçi ama olsa tabi ki bafilliycektik...


Her neyse aradan bir iki gün geçti hatunla aynı masada oturuyordum... Boşuna götün kalktı espri yapmıştık deyip ekledim
VALLA DOMALSAN DA SENİ S...KMEM KIZIM...


Bi an çok kötü birşey söylediğimin farkına vardım kız feci bozulmuştu tokadını kaldırdı ve...
Bir an durdu tokat atmak yerine makas aldı sevdiği için vuramamıştı...
Ö...ÖZÜR DİLERİM!..


ROCK BAR
Yine rock bar aşırı alkollü bi herif kafayı bana feci takmıştı... Bana bağırıp duruyordu...
BEN KİMİM BİLİYO MUSUN?.. AAHHG!..
SAKIN OL HOCA
KİMSEN KİMSİN ULAYN. S...KERİM Bİ TARAFINI!


HAFTA SONU MU SITTI BATIRDI...DAMCIK NE GÜZEL MANİTA ARAKLIYCAKTIM..
Herifin gözü sert yumruk darbemle anında şişti, ne morardı... Hemen olay yerinden seri şekilde uzadım.

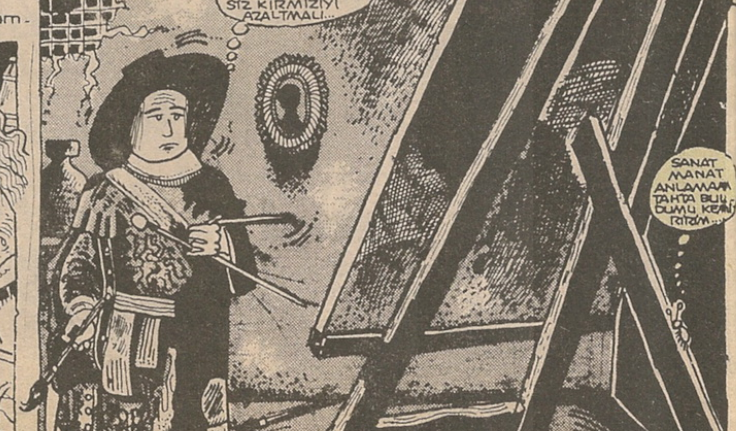



Bu olayın 15 dakka sonrasında bara bir sürü polis gelmiş, vurduğum eleman Beyoğlu emniyet amirinin yeğeniymiş ucuz kurtulmuştum...
KİM LAN BU BARIN İŞLETMECİSİ...
BE...BENİM EFENDİM. KAVGA EDEN ELEMAN ŞİMDİ ÇIKTI!
Benim yüzünden bardaki üç kişi üç saat nezarette attı çok ü




ŞURAYA BAK PİS ŞEYLER, NASIL DA ÜRÜYOLAR PUŞTLAR!..


Madem öyle deyip çok pis bir işkence metodu buldum, mum yakıp karafatmaların üzerine damlatıp onları mumyalıyodum...
SİZİ GİDİ KÜÇÜK PİSLİKLER...NİHA HA!..
ŞIP! ŞIP!

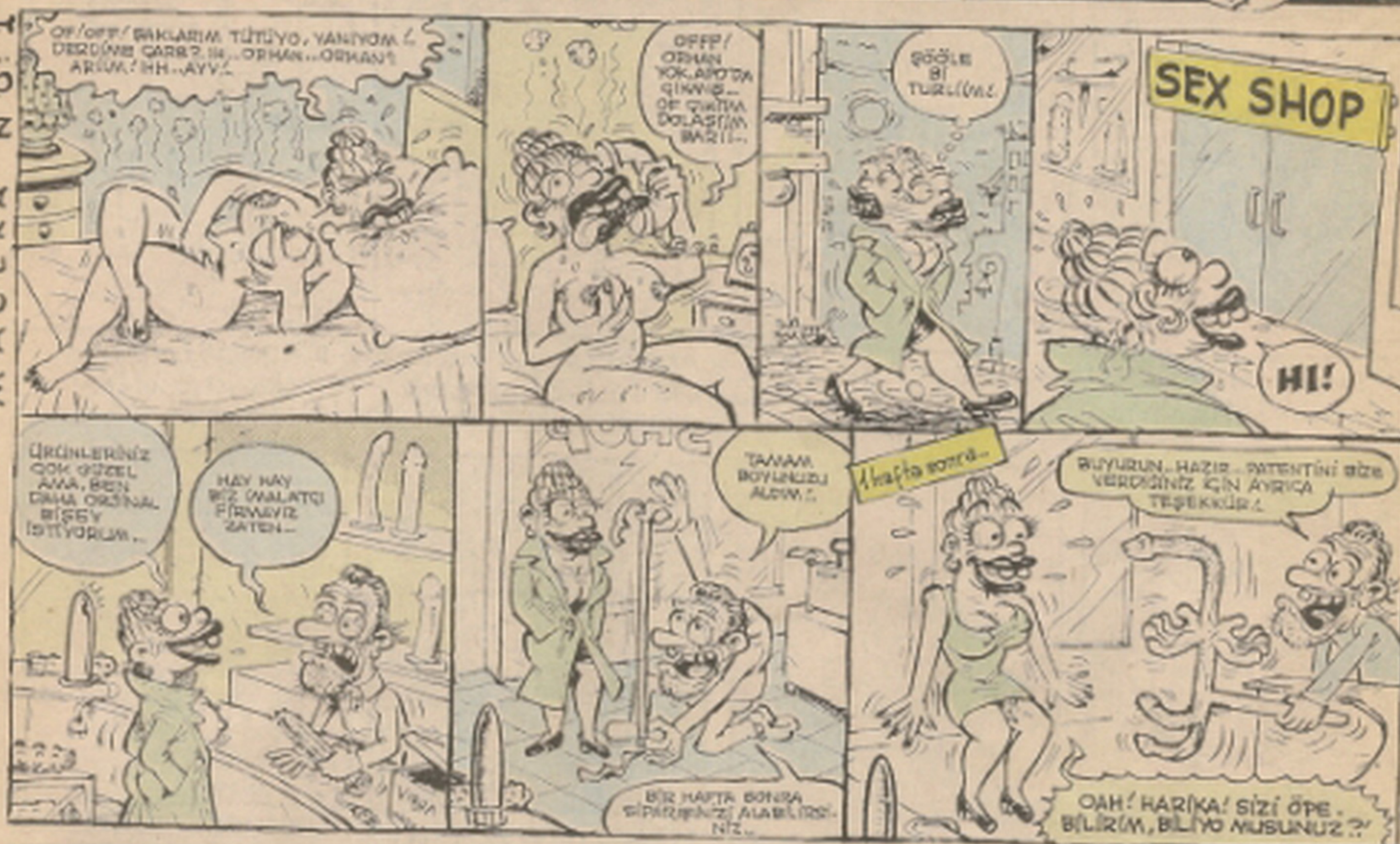

Yine işleri geç bitirmiştim ama n'aaprim tuhaf bi-haller oldu bana bir kare çizip saatlerce takılıp bakıyorum diğer karelere geçmek bayağı zor oluyor, çok ince takılıyorum, oysaki hızlı olmalıyım hani Rembrant gibi olsan neyse de ressam değilim ki kardeşim, adam gibi cırt cırt çizmeliyim...Güle.....
HMM. SOL TARAFTAKİ KOYULUK OLMADI, ESPASI YETERSİZ KIRMIZIYI AZALTMALI...
SANAT MANAT ANLAMAM TAHTA BULDUMU KEMİRİRİM...

MoKaR Hastası NiHaN



CENGİ ÜSTÜ

MACERA NO: 1



MACERA NO: 2

OOFFF ULAN OF! OFF BE OF!

TAK TAK TAK! TAK!

TAK TAK TAK!

SIKILIYORUM SIKILIYORUM, OFF!

HEV! HEV!

SVISSS...

VOF!

VOF VOF!

HA?

VOF VOF!

SVIS SVII SVII...

VVO VOF!

VOF VOF

SVISSS...

VVOF VOF!

VOF VOF!

HERŞEY BİYERE KADAR + .EDİ. .TÖR. Editör beğenmedi Editör bi acaip

ÖLÜ Deniz



BEN SANA O AYAKKABILARLA TOP OYNAMA DEMEDİM Mİ



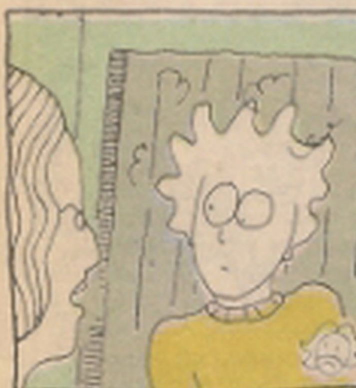
HAYIR. ONU ALAMAYIZ! HAYIR DEDİM SANA



ARKADAŞLARINLA BULUŞAMAZSIN ÖNCE DERS ÇALIŞMALISIN DEDİM SANA.



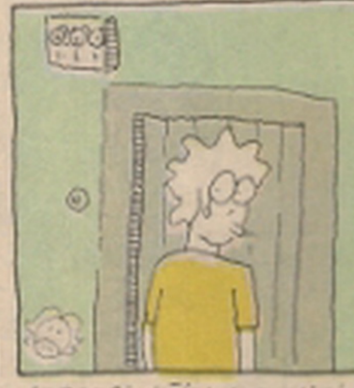
DEMEK ADAM OLDUNDA SİGARA İÇİYOSUN HA! AFERİN SANA.



SANA İÇKİ İÇME DEMEDİMMİ KÖPRÜALTINDADA YATARSIN SEN ARTIK.



ÇALIŞTA PARA KAZAN Bİ İŞE YARA..



SERSERİLİĞİN ALDI YÜRÜDÜ ARTIK DEFOL BU EVDEN.



... BELKİDE HERŞEY DÜZELİR DİMİ KEDİCİK? ... AMA BELKİDE HİÇ DÜZELMEYECEK



HERŞEY BİTİNCEYE KADAR DAHA BETER OLMAYA DEVAM EDECEK



SEN NİYE ÖYLE APTAL APTAL SIRITIYOSUN. SIRITMA



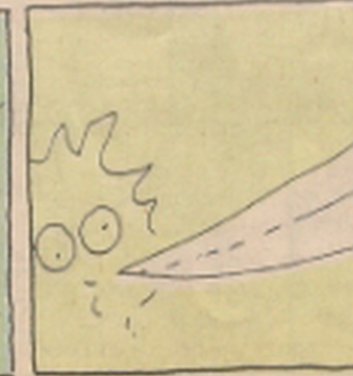
SIRITMA DEMEDİM Mİ BEN SANA. SIRITMAAA!



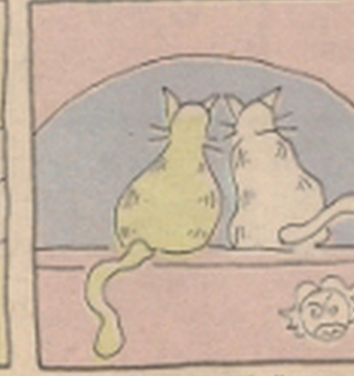
- O NE BE! EDİTÖR...
- EDİTÖR YA! BEN SANA BÖYLE ÖYKÜ YAPMA DEMEDİM Mİ!
- DEDİN AMA...



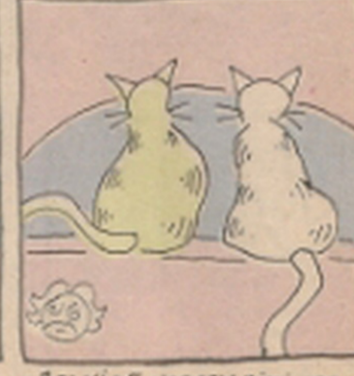
- NE AMASI ULAN?!
- ABİ SİNİRLENME...



- NEYİN İZAHI ULAAAAN YEDİM SENİ.



- DUYDUN MU? EDİTÖR DENİZ'İ ÖLDÜRDÜ...
- EDİTÖR NE BE?



- BELKİDE HERŞEY BİTİNCE HERŞEY DÜZELİYOR..
- SUS OLUM SUS. KORKTUM BEN

ÇOK BÜYÜK ŞOK!

HAFSALANIZA KUDRET OMURİLİK SOĞANINIZA BEREKET!
İşte! Atacan Mangal'dan, üstü şaşkı kaplı, içi şoke dolu, patlamamış bir röportaj daha:

"OKYANUSLARIN DİPLERİNDE"

Büyük okyanustan orta okyanusa, Hint okyanusundan Arap okyanusuna kadar yedi dip yedi yüzey bana mısın demeden, oksijen tüpsüz, kaynak elektrodsuz, tek tabanca dolaşıp yazdı! Hem de yüzme bilmediği halde...

HANGİ AKLA HİZMET?

Onca gazeteci, televizyoncu, di-cey hanlarda hamamlarda al takke ver külah viski tokuştururken Atacan Mangalı böylesine tehlikeli, böylesine riskli bir maceraya iten şey neydi? Cevabı Atacan Mangal zıpkın gibi sapiyor:

HALKIMA SON ZAMLARIN ACISINI UNUTTURMAK İSTEDİM! EVET EFENDİM, VAR ALÂKASI! HAYIR EFENDİM! İKİYÜZLÜ OLAN DA SİZSİNİZ, FIRSATÇI DA SİZSİNİZ! SENSİN YALAKA HAYVANOĞLU HAYVAN! NEYSE!..

Denizlerin diplerine de, üst kısımlarına da hani o kıtır kıtır kenarlarına da düşkünlüğüm ilk çocukluğuma dayanır. O zamanlar çift banyolu bir evde oturduğumuz için anam beni çifter çifter yıkarmış. Yıkanırken adeta suyla bütünleşirmişim. Hangimiz katı hangimiz sıvı millet anlayana kadar aşkolurmuş, beri gelirmiş. Suyun altında on dakikaya yakın kalırmışım. Küvette mi, duşta mı? Hafızam, suya olan aşkım ve alâkam kadar kuvvetli değildir. Ama çok iyi bildiğim birşey var ki ben de babam gibi yalandan hiç hazzetmem.

KAPTAN BABAM VE DENİZLE İLK KARŞILAŞMAM!

Babam döneminin ünlü kaptanlarından biriydi. **Bu da mı yalan?** Böyle bir yalan bana ne kazandırır ki? Zaten konu bu değil şu anda. Ne diyorduk? Evet babam o vakitler sık sık uzun seferlere çıkar, bir zaman eve uğramazdı. Adeta onun varlığını unuturduk. Bir de beni çok şaşırtan birşey vardır. Aynı dönemde belli aralıklarla kapımıza birbirbirine çok benzeyen bir takım adamlar gelir, evimize girmeye çalışırlardı. Adamları kavga dövüş kovardık. Uzun yıllar sonra anladım ki, bu babamdı. Uzun seferlerden her defasında tipi hafifçe değişmiş olarak dönerdi ve biz onu uzun zaman görmemiş olduğumuz için bir türlü tanıyamazdık. Kaptan babam bir gün Bolu dağında heyelan nedeniyle şarampole yuvarlanıp kaptanlığa veda etti!

UZUN YOL ŞOFÖRLERİNE "KAPTAN" DEDİKLERİNİ DUYMADIYSANIZ BEN NE YAPAYIM?

Denizle ilk kez Florya'da karşılaştım. Arkadaşlarla plaja gitmiştik. O da plajdaydı. Daha sonraki yıllarda ne zaman plaja gittiysem ona rastladım. Birbirine benzeyen zevklerimiz vardı demek...

İNSAN DENİZİN DENİZİ, DENİZ İSE İNSANIN İNSANIYDI, BUNU ANLAMIŞTIM!

Yani ne demek? İlk çocukluktan ilk gençliğe geçtiğim sıralar denizin felsefesini anlamaya başladım. Dördüncü beşinci gençliğime geldiğimde denizi sular seller gibi biliyordum. Neyse, yukardaki lafa gelelim... Geri alalım biraz! "Denizle ilk kez Florya'da karşılaştım. Arkadaşlarla plaja gitmiştik. O da plajdaydı..." **Huoop!** Ulan aslanım çok geri aldınız yazıyı, az-ileri alın be aslanım. Uyumayın be koçum!..

"İnsan denizin denizi, deniz ise insanın insanıydı!" Evet! Bu, şu demek: Denize girdik diyoruz, oysa deniz de o sırada bize giriyor. Yüzdükçe su yutmuyor muyuz. Deniz de insana girmiş oluyor. Yani biz onun için bir çeşit deniz sayılırız. O halde o da bize göre bir çeşit insandır. Bunun üzerine çivileme okyanusa daldım.

DENİZE NERESİNDEN GİRERSENİZ GİRİN ISLANIRSINIZ!..

Bunu insanlar için söylüyorum, kendim için değil. **ÇÜNKÜÜ! DENİZİN, ISLANMADAN GİRİLEBİLEN YERİNİ KEŞFETTİM! NEEE? RATİNG! RATİNG!**

ŞOK! ŞOK! ŞOK! BOK! ŞOK! ŞOK! ŞOK! RATİNG! Normalde denize ister kumdan girin, ister, ister kayadan atlayın, ister tramplenden balıklama atlayın, isterseniz sandaldan kıç üstü inin veya bir iskeleden göbeğinizin üstüne çakılın. Daima ıslanırsınız. Bunu ilk gençliğimden beri düşünmüşümdür. Bunun ıslanmadan girilebilen yeri yok muydu? Vardı! Şimdi gene size yalan gibi gelecek ama evet vardı!

DENİZE DALGIÇ ELBİSELERİYLE GİRERSENİZ ASLA ISLANMIYORDUNUZ!

ŞOK! ŞOK! ŞOK! HASTİR! ŞOK! ŞOK! ŞOK! ŞOK! Bu söylediğimin yalan olduğunu kimse iddia edemez!

OKYANUSTA ON BİN METRE

Yeni konu başlığı attık, bundan böyle "denize neresinden girerseniz?" konusuyla ilgili soruları cevaplamayacağım. Macera başladı... Susar mısınız! Kapandı o konu efenim. Hayır efenim! Lütfen. Madrabaz babandır. Ahlaksız herif...

İNAN OLMAZ HADİSE!
BEYNE GİRMEZ OLGU!

Suya atladığım yerden hızla okyanusun derinliklerine doğru ilerlerken birden bire büyük bir sarsıntıyla gevredim... Ne oluyordum? Aman idi! Yoksa yolculuğum başlamadan mı idi bitiyor. Tam herşey bitti derken garip bir ses duydum. Bir fritöz konuşuyor gibiydi...

- Sakin ol Atacan. Paniğe sokma vücudunu.

- O da kim? Nesiniz siz? Nasılsınız?

- Tam arkandayım. Gözlerini kapa ve derin bir nefes al. Seni kurtaracam.

- Ben.. Ben.. Su altında derin bir nefes alamam. Fizyolojim buna uygun değil. Ağzımı kapayıp gözlerime az bişey oksijen çeksem olmaz mı?

- Traşı bırak. Gidiyoruz.

İNSANLARIN SIVI İÇERİSİNDEKİ EN BÜYÜK DOSTLARI: YUNUSLAR!

Kendime geldiğimde nefis bir yunusun kucak sayılabilecek bölgesinde yatıyordum.

- Nasılsın? Çoluk çocuk nasıl?

- Oh... İyi gibiyim. Sanırım beni siz kurtardınız.

- Evet! Bir deniz boşluğuna rastlamıştın. Uçakların hava boşluğuna düşmesi gibi bir şey bu. Kuvvetli bir sarsıntı olur. Az daha kuyruğu titretiyordun.

- Hayatımı size borçluyum. Borcumu ödemeliyim. Su altında yazabilen bir kaleminiz varsa size bir çek imzalamak istiyorum. Karşılıksız çıkmasına imkân yok.

- Bak Atacan. Sen ne kadar Atacansan, ben de en az o kadar Yunusum. Yunuslar insanların dostudur. Dünya Denizcilik ve Liman oluşumundan



maaş alıyoruz. Görmüşündür, Yunuslar zaman zaman zıplayarak suyun dışına çıkar. O gün takvime bak. Ay başıdır, maaş günü gelmiştir.

- Çok mütevazisiniz.. Biliyor musunuz, benim geldiğim şehirde deniz otobüsleri vardır ve amblemi yunustur. Benim halkım Yunusları çok sever...

YUNUS BURHAN VE BEN ATACAN MANGAL! ORDAN BİR SIZIYLA, GÖZYAŞLARI İÇİNDE AYRILDIM...

- Şehrinizi ve insanlarınızı tanıyorum Atacan. Askerliğimi Marmara'da yaptım. Denize ve deniz ürünlerine yaptığınız muameleyi iyi bilirim. Bana anlatma hiç.

- Ama, ama, olamaz! Siz konuşabiliyorsunuz! Olamaz! Konuşan bir Yunus. Rüya mı görüyorum.

- Lafı değiştirme Mangal kafalı. İki saattir konuşuyoruz, şimdi mi anladın konuştuğumu?

- Sa.. sadece konuşmak değil. Türkçe bilmeniz beni şaşırttı. Hem düzgün bir Türkçe.

- Başka türlü da konuşabileyrum. Karadenizi da cordim. Tirabzoni, Rize'yi avucimun içi cibi bileyrum. Bir süre Ege'de de bulundum... Zilleri takeverezin şıngırdaa oynayı oynayı gae tin tıngı da.

- Özay Gönlüm'ün Türküsü'dür.

- Konuyu değiştirdin sanıyorsun dil mi. Bütün denizleri bok ettiniz... Marmara'da bir sürü akrabam öldü. Karadeniz'de, Ege'de, Akdeniz'de yığınlan arkadaşım var, hepsi sizden şikayetçi. Bir naylon torbanın doğada yokolması için 300 yıl gerekiyor. Montajda atarsın bunları şimdi.

- Ulan sen balıksın, çevreci ayaklar yapma bana şimdi.

- Balık değil memeliyim.

- Neticede hayvansın.

- Sen benden daha hayvansın adi pezevenk! Al şu kuyruk darbesini sittir git! Adım Burhan sakın unutma. Annem Türk, babam Alaskalı. Üstümde kartvizitim yok. Aynaya baktıkça alnını ortasındaki kuyruk izimden hatırlarsın beni.

İNSANA İNSANDAN BAŞKA DOST YOK!

İnsanların dostları bunu yaparsa düşmanları ne yapmazdı. Alnımda derin bir sızı ve tutamadığım gözyaşlarımla oradan ayrıldım. Okyanus dipleri oldukça huzurlu görünüyordu. Oldukça sıkkındım. Şöyle kanlı canlı bir program için gereken şey burada yoktu... **Kanlı... Kanlı... Kanlı!..**

KAN MI? NE KANI? KİM DEDİ "KAN" DİYE! KİM VAR ORDA?

- Yakışıklı! Sen mi dedin "Kan" diye? Kimsin sen? Bir sualtı filmi mi çekiliyo burda? Artis misin?

- Be...ben.. Atacan mangal! Kanal dübür'den. Araştırmacı, televizyoncu, gazeteci.. Sizi, sizi tanır gibiyim. Bütün eserlerinizi biliyorum.

- Bir eserimin adını söyle bakayım?

- Jaws bir, Jaws iki, Jaws üç.. Şeyettiriyürsünüz!..

- Bravo, şimdi sadede gelelim.. bana burda bir "Kan" lafı edildi gibi geldi. Veya bir kan kokusu aldım.

- Yoo-o! Yoo yah.. Yok yani.. Olmadı öyle şey. Gidebilirsiniz.

yada göğüs tarafını severim insanın.

- Lütfen kapatalım bu konuları. Çok nefretlik bişiy insanların tavukları koyunları yemesi. Özellikle balıkları. Bir vahşet adeta. Üstelik ikibin üç kala.

- Saat altıya on var. Oniki saattir ağzıma bir lokma bişey koymadım Atacan. Midem nasıl asit yaplı biliyor musun? İçine çekiç düşse acı bebe gibi erir gider.

- Datlısöz lahmacun açıktır bu saatte. Atlayıp gidelim dürüm yapar üçer tane. Ayranı duble söyleriz. Hesaplar benden. Yoksa acımasızca darılırım.

- Şimdi oralara gelemem Atacan. Benim hemen bişeyler kayayıp yutmam lazım. Ayaküstü, fastfut...

- İnsanların balıkları yemesi iğrenç bir olay. Haksız mıyım?

- Haklısın da Atacan Mangal, bu hiçbir şeyi değiştirmez.

- Yoo-oo, niye ben yemesem sen yemesen, öyle öyle değişir dünya. Bi saniye, az ileri kayar mısın? Sıkıştım buraya. Dişleriniz ne kadar düzgün.

- Farzet ki tv'de haber programındayız Atacan. Ama yerlerimiz değişmiş. Sen davetlisin, ben sunucu. Kıpırdama şimdi. İki hamlede alırım içeri.

- Kim balık yerse en aşağılık karakteristik yalamadır. Hayatım boyunca bunu böyle bildim, ölene kadar da bunu söyleyeceğim. İğrenç bişey insanların hayvanları yemesi...

- Saçına biraz sos sürebilir miyim?

Bİ DAHA Bİ DAHA... Bİ DAHA Bİ DAHA... TÖVBE, TÖVBE!

- Sayın Atacan Mangal, tatlı var mı tatlı?

- Var efenim, sütlaç var, krem karamel var, supangle kaymaklı ekmek kadayıfı ve bülbül götü.

- Pekiyi sayın Atacan Mangal, acı var mı acı?

- Ulan olmaz mı sayın Reha Mıhdar. Var tabiyi. Dev bir köpekbalığının saldırısına uğradım diyorum size..

- Isırdı mı sayın Mangal? Isırdı mı? Neyinizi ısırdı?

- Arka tarafta kabaca bir kısım olur hani, sizde de vardır, ordan üç dilim kontrfile gibi bir nevale çıkardı efenim.

- Geçmiş olsun sayın Mangal, hayırlı geceler...

- Bir saniye sayın Reha Mıhdar. Hep rating yapacak sorular sordunuz. Ben rating amaçlı programlara karşıyım. Oysa konuşulacak çok önemli bulgularım vardı. Bunları söylemek istiyorum. Konuştuğumda dünya ayağa kalkacak!

AZ SONRA! OKYANUSLAR ALTINDAKİ KAYIP KENTİ BULDUM! GALSAMALI YÜZGEÇLİ İNSANLAR DİYARI HİDROPOLİSTE BAŞIMA GELENLER. İNSAN BAŞLI, BALIK BACAKLI YARATIKLAR. YALAN YOK, KURUSIKI YOK RATİNG KAYGISI YOK! AZ SONRA! REHA MIHDAR'DAN AZ SONRA!

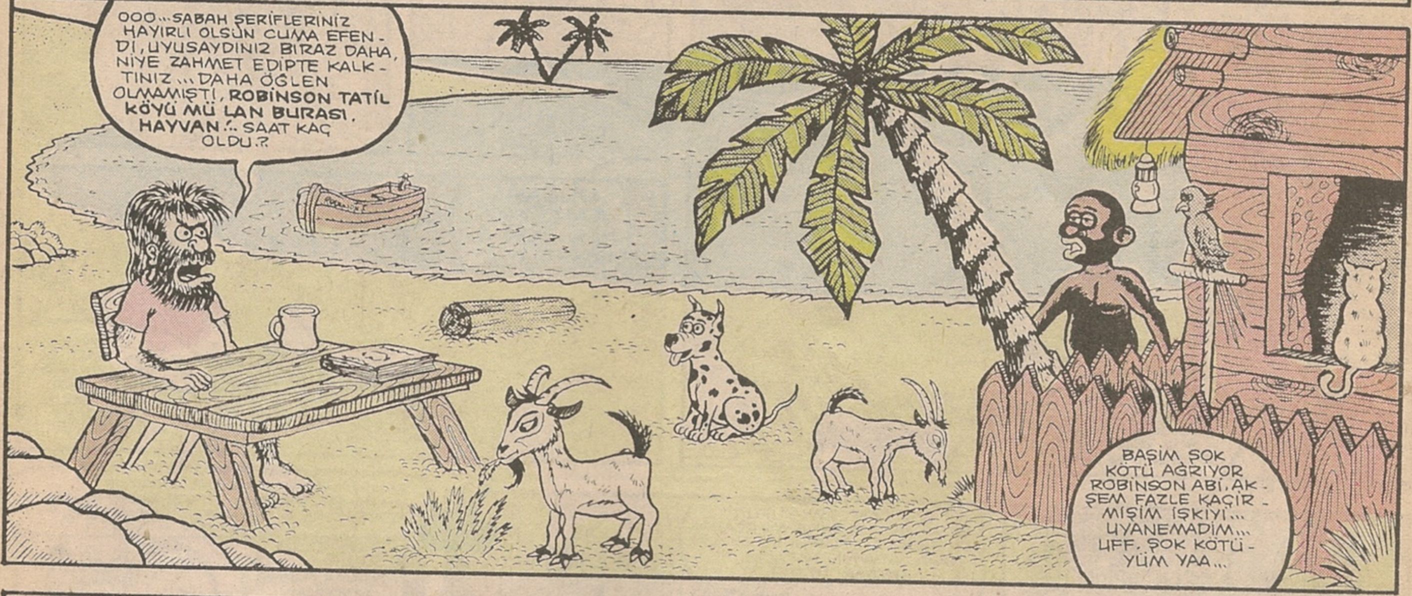
- Ulan Atacan Mangal denen yaratık müsveddesi! Utanmıyo musun rating uğruna proramımı alet yapmıya.

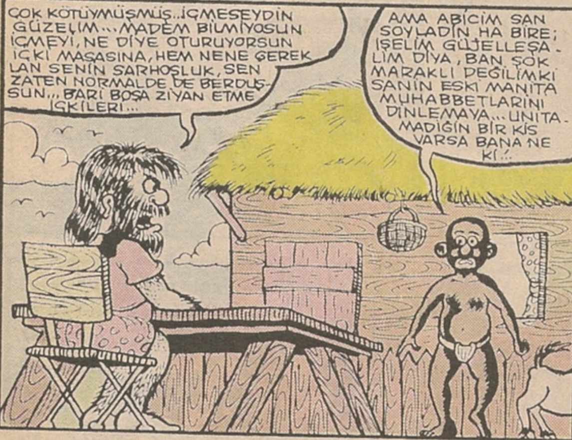
- Atamayana atarlar sayın Mıhdar. Ekşi var mı ekşi?

SON

ROBİNSON CRUSOE & CUMA

GÜRCAN YURT









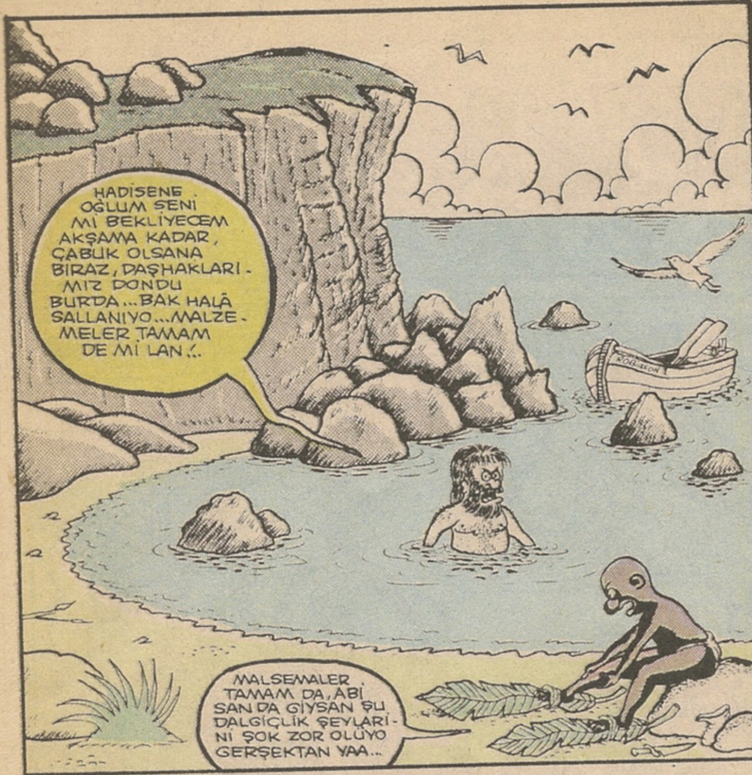




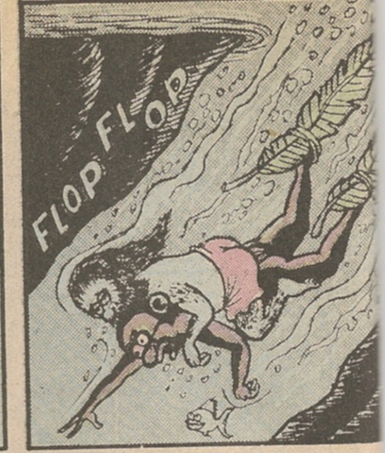







HADİSENE OĞLUM SENİ MI BEKLİYECEM AKŞAMA KADAR, ÇABUK OLSANA BIRAZ, DAŞHAKLARIMIZ DONDU BURDA... BAK HALÂ SALLANIYO... MALZEMELER TAMAM DE MI LAN ?..
MALSEMALER TAMAM DA, ABİ SAN DA GİYSAN ŞU DALGIÇLIK ŞEYLARİNİ ŞOK ZOR OLUYO GERŞEKTAN YAA...

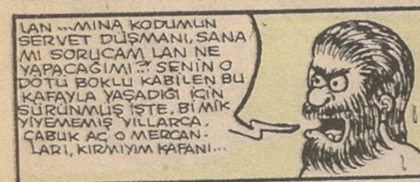

ÖYLE YAA YUU DİYE KONUŞMA LAN SAHİBİNLE, Bİ ÇARPARIM İNCİ GİBİ DÖKERİM O DİŞLERİNİ ... BİZ DE GEÇTİK BU YOLLARDAN HADİSENE OĞLUM NE BEKLİYOSUN ...
ABİ DUR BIRAS DEHA NEFİS ALİYIM ŞOYLE !..


FLOP FLOP


UUUAH !.. AAH !.. ABİ Bİ AN OLECAM SANDIM, NEFASİM YETMADİ !..


OLUR ÖYLE BAZEN, HADİ BİZ İŞİMİZE BAKALIM, NE YAPACAĞINI BİLİYOSUN DI MI ?.


ABİ Bİ ŞAY SORECAM, O KADER MALİN MÜLKİN VAR, NE DİYA BU KADER HİRS YAPİYORSUN KENDİNE, YANİ GÖZÜMÜZ YOK AME, ALLAHIN ADASINDE NE YAPICEKSIN İNCİ TOPLAYIPTA...


LAN ... MINA KODUMUN SERVET DÜŞMANI, SANA MI SORUCAM LAN NE YAPACAĞIMI ?! SENİN O DÖTÜ BOKLU KABİLEN BU KAFAYLA YAŞADIĞI İÇİN SÜRÜNMÜŞ İŞTE, Bİ MİK YİYEMEMİŞ YILLARCA, ÇABUK AÇ O MERCANLARI, KIRMIYIM KAFANI...



ABİ BAK KABİLEMA KUFÜR ETMA DEDIM SANA, MERCANINI DA SKERIM, İNCİSİNİ DE SKERIM HAAA... ADAMIN KAFASİNİ BOZMA ...
GEL BAKIİM BURAYA, GEL, ÇOK BUNALDIN SEN, GEL HELE Bİ YANIMA ...



SENİN VAR YA, O KAFANI KOPARTIP ADADA GEZDİRİRİM, İBRETİ ALEM İÇİN ŞEREFSİZİM, KİME KÜFÜR EDİYON LAN SEN HAYVAN ...
ABİ PAK FURMA, FURMA DİYORUM ...
SLAK


NE VURMIYCAM LAN, YAPMIYCAKSAN YAPMA ŞU MINA KODUMUN İŞİNİ, TOPLA BOHÇANI SKTİROL GİT BABANIN EVİNE...
AH


SENLE MI UĞRAŞACAM LAN BEN, YOK EFENDİM ŞUYMUŞ DA, BUYMUŞ... NE DURUYOSUN OĞLUM GİTSENE HADİ ... BEN BİLMİYO MUYUM SANKİ İNCİ ÇIKARMASINI...
ALLAH GÖZÜNÜ DOYURSUN EMİ, SENİN KADER PARAYA TAPEN Bİ ADAM GORMEPİM BAN...


SEVİYORUM GÜZELİM, VAR MI ?. PARAYA PULA ÖNEM VERİYORUM, AL İŞTE Bİ NE DAHA... DÖTÜNÜ SATSAN ALAMASSIN BU İNCİDEN Bİ TANE... Bİ GÜN GELECEK ÇOK ZENGİN OLUCAM, O ZAMAN VAR YA, SENİN SÜLALENİ SATIN ALIP KUL KÖLE EDİCEM KAPIMDA...


SONRA DA ÇIKIP HEPSİNİN TEPESİNE İŞİYCEM TEKER TEKER, AHA İŞTE BÖYLE ...
AHH... N'OLUYO LEN ?..


ROBİNSON ABİ TİKKAT ET !..
HAY ANANI AVRADINI SKİİM BU NE LAN... CUMAAA !..


YETTİM ROBİNSON ABİ !..

BU ŞICAKTA NİYE HİÇ TERLEMEDİĞİMİZİ BİLİYO MUSUN CUMA, ÇÜNKÜ SABAHLARI ÇAY İÇİYORUZ, HARARETİMİZİ ALIYO... İŞTE BU YÜZDEN ŞEY OLUYO... SAĞLIKLI VE...

LÜTFAN SUSER MISINIZ SIS...

NE O LAN, KÜS MÜYÜZ YİNE, HAYRET Bİ ŞEY YAA... OLUR BÖYLE ŞEYLER KANKA... HADİ UZATMA ARTIK...

ABİ ALLAHIN ADINI VERDIM SUS!.. TARTIŞMEK ISTEMIYORIM ŞIMDIDIK!..

OĞLUM BAK EFENDİ GİBİ ELİMİZİ UZATIYORUZ BURDA SANA... İYİ SEN BİLİRSİN... KENDİN KAYBEDERSİN GENÇ

NE KAYBEDACAK MIŞIM?..

NE Mİ KAYBEDECEKSİN, BİZİM KOYA VARIR VARMAZ ÖNCE ŞU ÖDÜNÇ ALDIĞIN DONUNU GERİ VERECEKSİN... DİĞER HAYVANLARIMA TANIMADIĞIM Bİ AYRICALIKTIR O... BİLİYOSUN BURAYA ANADAN ÜRYAN GELMİŞTİN...

Pıtır Pırt

ABİ BAK BÖYLA BIRŞAY YAPERSAN YEMIN EDARIM BU SEFAR ÖMRÜ BILLAH KONIŞMAM SENINLE KEDININ, KOPEĞIN MASKARASI ETME BANI, BAK SAKIN !..

TAMAM LAN TAMAM... ŞAKA YAPTIK... CUMA NE DİYORUM BİLİYO MUSUN, ÇOK GÜZEL SALATASI OLUR BU NAMUSSUZUN... ŞAHANE YANİ... OĞLUM TAMAM ACIDIYSA KUSURA BAKMA İŞTE... SERT VURMAK İSTEMEDİK HERALDE...

ROBINSON I

HER ZAMEN AYNI ŞEY, KÜFUR ET, DAYEK AT, KABIMI KIR, DÖTÜN SIKIŞINCE DE CUMA GELIP KURTARSIN, SONRE DE BARIŞELIM... ERTESI GÜN DE YINE AYNI KÜMPANYA...

TAMAM LAN UZATMA DEDİK İŞTE... BUGÜN BANA, YARIN SANA, HAYRET BİŞEY, YÜZÜMÜZE Mİ VURUYOSUN...

KOY BAKİİM ŞÖYLE KOY... BAK... BAK İŞTE YENİ BİŞEY DAHA ÖĞRENMİŞ OLUCAN FENA MI?.. BUNUN SALATASINI YAPMAK İÇİN ÖNCE GÜZELCE Bİ KÖPÜRTMEK LAZIM DA, NASIL YAPICAZ BİLMİYORUM...

ASLINDA BUNU TUTUP TAŞA VURA VURA KÖPÜRTÜRSÜN AMA, MAŞALLAH, İYİ SEMİRMİŞ HAYVAN, BESİLİ ÇIKTI KERATA, VURSANA OĞLUM, HIZLI VUR BİRAZ...

ABİ ÇALIŞIYORUZ İŞTE!..

Poth Poth Poth.

VAR YA ÇOK GÜZEL ZİYAFET ÇEKİCEZ HAA, SEKİZ TANE BUT, YE YE BİTMEE... EEE... Bİ DAKKA DUR BAKİİM, İKİ, DÖRT, ALTI, YEDİ... ÖBÜR BACAK NERDE LAN!..

ABI NA BILEYIM BEN, O KADER BOĞUŞTUM HAYVANLA, OLDÜRENE KADAR CANIM ÇIKTI ZATEN, BI BACAĞI DE DOĞRADIK HERHALDE !..

SENİN VAR YA YAPACAĞIN İŞİ SKİİM EMİ, HAYVANOĞLU HAYVAN. Bİ İŞİ DE TAM YAP LAN, ŞEREFSİZ HERİF!..

KUBAA!..

AH!

BIKTIM ARTIK BU HAYETTEN, BIKTIM, ALLAHIM N'OLÜR KURTAR BANI BURADEN, CANIMDAN BEZDIM YETER ARTIK, ÜHÜ HÜ!..

ŞŞŞTT... CUMA, ŞURAYA BAKSANA, Bİ DAKKA...

NE BAKICEM YAA?.. NE BAKICEM, NE VAR...

OĞLUM BAK DİYORUM SANA BAKSANA Bİ!..

DALGA!..

HEYYYOOO YİHHUUUU!..

ULAN KERANACI, KRALLAR GİBİ YAŞATIYOM SENİ BU GEÇMİŞİNİ SKTİMİN ADASINDA DA, HALA DIRDIR EDİP ŞİKAYET EDİYOSUN YA NE DİYİM BEN SANA, ŞŞTT... ALOO... NERDESİN LAN!..

BÜRADAYIM ROBINSON ABI, AŞAĞIDA, ŞOK ZEVKLIYMIŞ YAA...

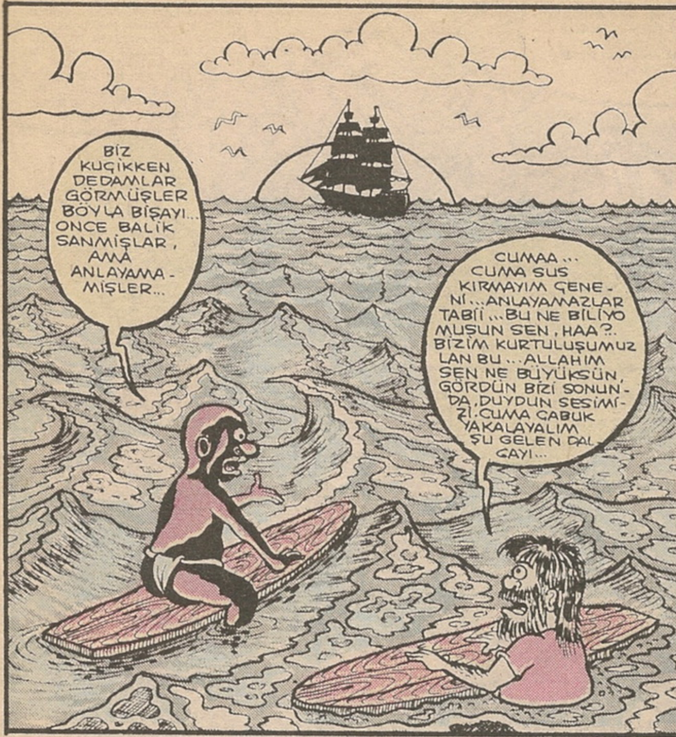
ZEVKLİ TABİ, AFERİM LAN, İYİ KAPTIN OLAYI HAA...

BAK ŞİMDİ Bİ NUMARA DAHA GÖSTERİCEM...

ROBINSON ABI ŞU NADIR, BAKSENA BI ŞURAYA...

HAA, NEYE LAN?..

A... AMAN ALLAHIM!..

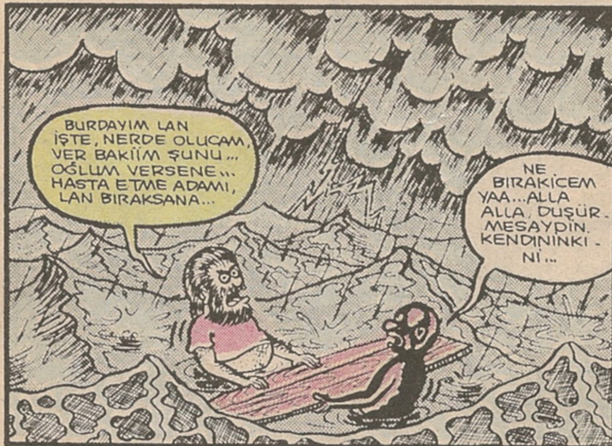

BİZ KUÇİKKEN DEDAMLAR GÖRMÜŞLER BÖYLA BİŞAYI... ONCE BALİK SANMİŞLAR, AMA ANLAYAMA-MİŞLER...
CUMAA... CUMA SUS KIRMAYIM ÇENENİ... ANLAYAMAZLAR TABİİ... BU NE BİLİYO MUŞUN SEN, HAA?.. BİZİM KURTULUŞUMUZ LAN BU... ALLAHIM SEN NE BÜYÜKSÜN, GÖRDÜN BİZİ SONUNDA, DUYDUN SESİMİZİ. CUMA ÇABUK YAKALAYALIM ŞU GELEN DALGAYI...

HADİ OĞLUM CUMA GÖSTER KENDİNİ ŞİMDİ, BURDAN KURTULMANIN BAŞKA Bİ YOLU YOK CUMAA!..
BAN ŞOK MARAKLISİ DEĞİLİM BURADA YAŞAMANIN ROBİNSON ABİ, GELİYORUM İŞTA...
HEEY KURTAR BİZİİ, BURDAY ALOO KAPTAA ALOOO!..
KURTAR BİSİİİ.. İMDAA ALLAHİ SEVİYOS NİZ DURİİ

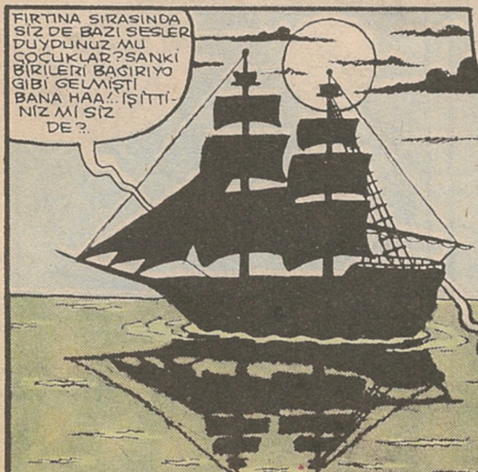
BRROOV

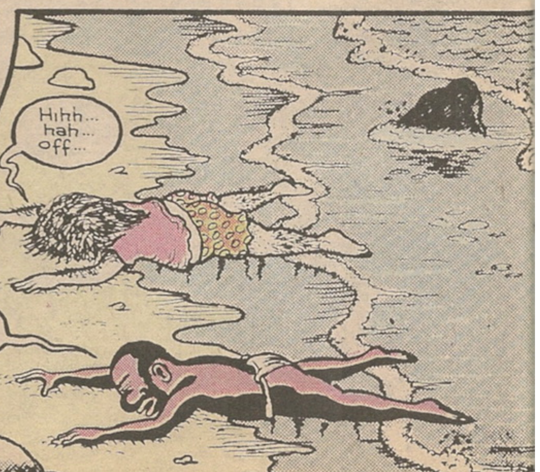
DAYAN CUMA, AZ Bİ ŞEY KALDI. HADİ KOÇUM, BAĞIR BAKAYIM!..
ROBİNSON ABİ YAĞMİR BAŞLADI, İSTARSEN DONELİM, ARTİK Bİ DAHAKİ SEFERE DENARİZ...

ULAN SANA Bİ ÇARPARIM ŞİMDİ... BEN KAÇ YILDIR BU FIRSATI BEKLİYORUM BİLİYO MUU... AAH!..

ROBİNSON ABİ İYİ MİS ABİ NERDESİN, ROBİNSON ABİİİ...

BURDAYIM LAN İŞTE, NERDE OLUCAM, VER BAKİİM ŞUNU... OĞLUM VERSENE... HASTA ETME ADAMI, LAN BIRAKSANA...
NE BIRAKİCEM YAA... ALLA ALLA, DUŞÜRMESAYDİN KENDİNİNKİNİ...

SANA VAR YA SÜMSÜGÜ KODUMMUYDU... BÖYLE...
AHH!..
NERDE LAN BU FERİŞTAHSIZ GEMİ, HİÇBİR ŞEY GÖZÜKMÜYO...

ROBİNSON ABİİ... NERDASİİN... ABİ BOĞULİCAM, HİŞ BİŞAY GÖREMİYORUYUM!..
ALOO... OĞLUM SESİME GELSENE... BAK BURDAYIM GEL... TAMAM GEL TUT ŞUNUN UCUNDAN... CUMAA...

FIRTINA SIRASINDA SİZ DE BAZI SESLER DUYDUNUZ MU ÇOCUKLAR? SANKİ BİRİLERİ BAĞIRIYO GİBİ GELMİŞTİ BANA HAA!.. İŞİTTİNİZ Mİ SİZ DE?.
YAĞMURDANDIR KAPTAN... OLUR BÖYLE BAZEN, BİZİM TAYFANIN BAĞRIŞMALARIDIR, BELKİ DE... NEYSE Kİ FIRTINA DİNDİ, GECEYİ RAHAT GEÇİRİ-

Robinson Cruseo, ilk kez o gece, günlüğünün kapağını açıp bir şey yazamadı, çünkü...

Hıhh... hah... off...
Hııh... Oofff...

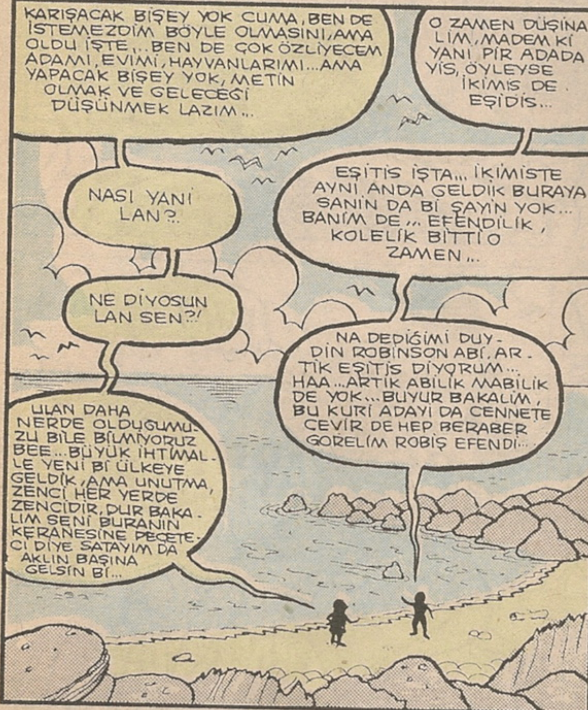

N'OLDU BISE ROBINSON ABİ NAREDEYIS BIS.? NARESİ BURASİ, N'OLDU BISE BÖYLE..
EŞŞEĞİN SKİ OLDU, N'OLUCAK, YAKALAYAMADIK GEMİYİ AZICIK DAHA BAĞIR DEDİM BEN SANA, AL İŞTE KAÇIRDIK GÜL GİBİ FIRSATI, ALLAHTAN DALGALAR KIYIYA ATMIŞ BİZİ...


NERDAYIS BIS, ROBINSON ABİ. NARESİ BURASİ ?..
BURASI MI?. BURASI YENİ BİR ADA CUMA, YENİ BİR DÜNYA, BİZİM DE YENİ YUVAMIZ YANİ ?!


NASİ YANİ ROBİNSON ABİ, BİSİM ADAMİZA N'OLDİ?. NİYE BURDAYIZ?


O RÜYA BİTTİ CUMA, O RÜYA BİTTİ ARTIK ANLIYO MUSUN? HERŞEY BİTTİ, HER ŞEYE SIFIRDAN BAŞLIYCAZ... YILLAR SÜREN EMEKLERİM BOŞA GİTTİ...


YANİ... YANİ BIS O ZAMEN ŞIMDI... KAFEM ŞOK KARIŞTİ ROBİNSON ABİ!..

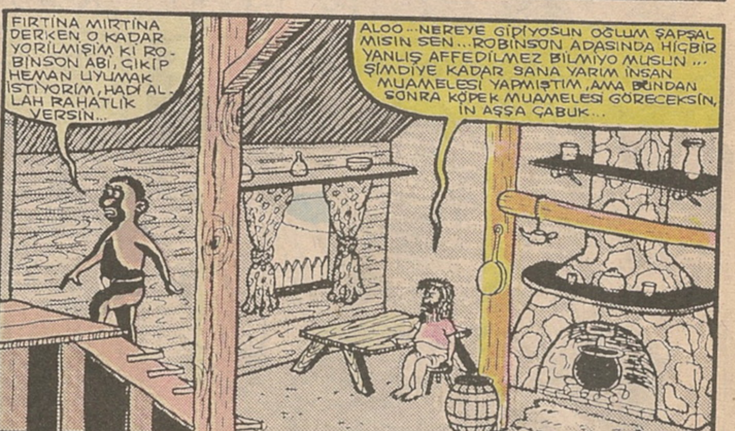

KARIŞACAK BİŞEY YOK CUMA, BEN DE İSTEMEZDİM BÖYLE OLMASINI, AMA OLDU İŞTE... BEN DE ÇOK ÖZLİYECEM ADAMI, EVİMİ, HAYVANLARIMI... AMA YAPACAK BİŞEY YOK, METİN OLMAK VE GELECEĞİ DÜŞÜNMEK LAZIM...
O ZAMEN DÜŞİNALİM, MADEM Kİ YANİ PİR ADADAYİS, ÖYLEYSE İKİMİS DE EŞİDİS...
NASI YANİ LAN?..
EŞİTİS İŞTA... İKİMİSTE AYNI ANDA GELDİK BURAYA, SANİN DA Bİ ŞAYİN YOK... BANİM DE... EFENDİLİK, KOLELİK BİTTİ O ZAMEN...
NE DİYOSUN LAN SEN?!
NA DEDİĞİMİ DUYDİN ROBİNSON ABİ, ARTİK EŞİTİS DİYORUM... HAA... ARTİK ABİLİK MABİLİK DE YOK... BUYUR BAKALİM, BU KURİ ADAYI DA CENNETE ÇEVİR DE HEP BERABER GORELİM ROBİŞ EFENDİ...
ULAN DAHA NERDE OLDUĞUMUZU BİLE BİLMİYORUZ BEE... BÜYÜK İHTİMALLE YENİ Bİ ÜLKEYE GELDİK, AMA UNUTMA, ZENCİ HER YERDE ZENCİDİR, DUR BAKALIM SENİ BURANIN KERANESİNE PEÇETECİ DİYE SATAYIM DA AKLIN BAŞINA GELSİN Bİ...


BURASİ NERASİ OLURSA OLSİN, SENİN ZORBA KANÜNLARİN BURDA GEÇMEYECEKTİR... ARTİK BURDA ÖZGÜRÜM... BANİM DA HAKLARIM VAR!..
BENİM DE HAKLARIM VARMIŞMIŞMIŞ.. HEP O KİTAPLARDAN ÖĞRENDİN DİMİ BUNLARI OKUMA YAZMA ÖĞRETTİK BAŞIMIZA ANARŞİST KESİLDİN...

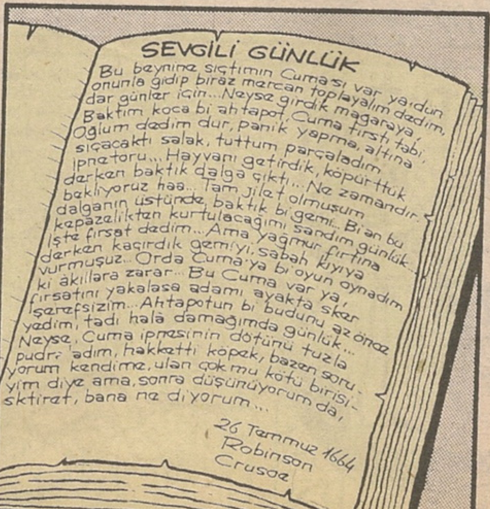

PEKİ ÖYLE OLSUN, GEL BAKALIM BURAYA...
NE VARMIŞ ORDA?..

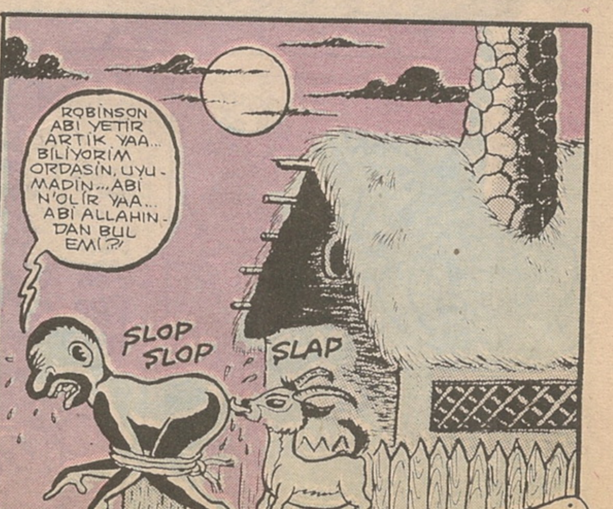

ANANINA MI VAR, NE OLUCAK, BENİM UFACIK, TEFECİK, BİRİCİK, GÜZEL ADAM VAR!..


ADANIN GÜNEYİNDEYİZ ANLAMADIN MI KERİZ, AMA NERDEN ANLIYCAN, NE ZAMANDIR BURDASIN, İNSAN SANDALI ALIP ŞÖYLE Bİ ADAYI KEŞFE ÇIKMAZ MI HİÇ... İŞTE BÖYLE DÜŞERSİN KURDUĞUM TUZAĞA, AMA İYİ OLDU!..
OZİR DİLARİM ROBİNSON ABİ...


FIRTİNA MIRTİNA DERKEN O KADAR YORİLMIŞİM Kİ ROBİNSON ABİ, ÇIKİP HEMAN UYUMAK İSTİYORİM, HADİ ALLAH RAHATLIK VERSİN...
ALOO... NEREYE GİDİYOSUN OĞLUM ŞAPŞAL MISIN SEN... ROBİNSON ADASINDA HİÇBİR YANLIŞ AFFEDİLMEZ BİLMİYO MUSUN... ŞİMDİYE KADAR SANA YARIM İNSAN MUAMELESİ YAPMIŞTIM, AMA BUNDAN SONRA KÖPEK MUAMELESİ GÖRECEKSİN, İN AŞŞA ÇABUK...


YAA ROBİNSON ABİ ALLAHINI SEVERSEN, AFFET BANİ YAA... BAK YÜSBİN DEFA ÖZÜR DİLADİM, HADİ BAK N'OLİRSİN!..
OĞLUM SUS DEMEDİM Mİ, BEN SANA? BAK KARDEŞİN ALEKS'E O HAVLIYOR MU HİÇ, ÖRNEK ALSANA ONU BİRAZ, İNSANDA GÜNLÜK YAZACAK KAFA DA BIRAKMADIN!..


SEVGİLİ GÜNLÜK
Bu beynine sıçtımın Cuma'sı var ya, dün
onunla gidip biraz mercan toplayalım dedim,
dar günler için... Neyse girdik mağaraya,
Baktım koca bi ahtapot, Cuma fırstı tabi,
Oğlum dedim dur, panik yapma, altına
sıçacaktı salak, tuttum parçaladım
ipnetoru... Hayvanı getirdik, köpürttük
derken baktık dalga çıktı... Ne zamandır
bekliyoruz haa... Tam jilet olmuşum
dalganın üstünde, baktık bi gemi... Bi an bu
kepazelikten kurtulacağımı sandım günlük
İşte fırsat dedim... Ama yağmur fırtına
derken kaçırdık gemiyi, sabah kıyıya
vurmuşuz... Orda Cuma'ya bi oyun oynadım
ki akıllara zarar... Bu Cuma var ya,
fırsatını yakalasa adamı ayakta sker
şerefsizim... Ahtapotun bi budunu az önce
yedim, tadı hala damağımda günlük...
Neyse, Cuma ipnesinin dötünü tuzla
pudra'adım, hakketti köpek, bazen soru-
yorum kendime, ulan çok mu kötü birisi-
yim diye ama, sonra düşünüyorum da,
sktiret, bana ne diyorum...
26 Temmuz 1664
Robinson
Crusoe


ROBİNSON ABI YETİR ARTİK YAA... BİLİYORİM ORDASİN, UYUMADİN... ABİ N'OLİR YAA... ABİ ALLAHINDAN BUL EMİ?!
ŞLOP ŞLOP
ŞLAP

Duka Filmi

CENGİZ ÜSTÜN



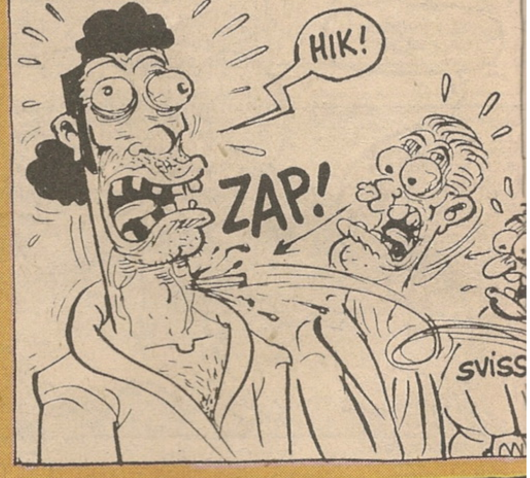














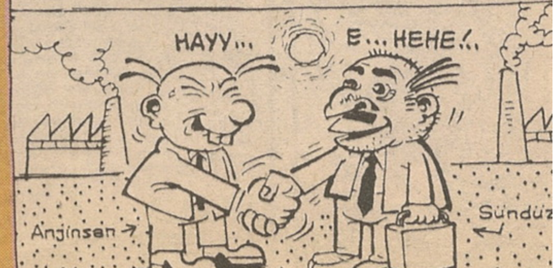






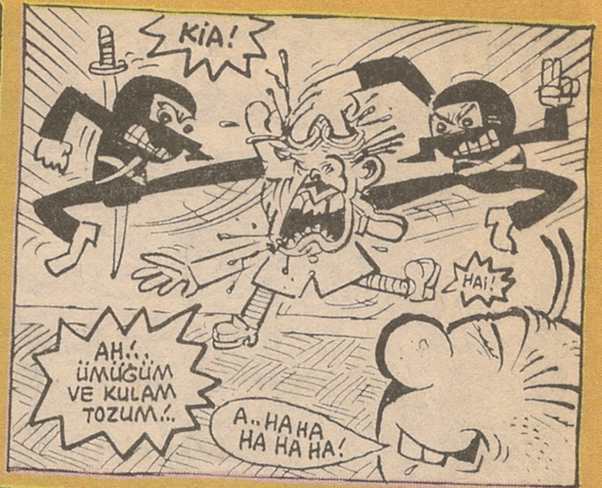


Neyse... Şimdi konudan biraz uzaklaşmış gibi olucaz ama... Aslında hiç de öyle değil... Bunu ilerde görücez... Neyse, bugün gerçekten de girişimci ruhlu işadamlarımız dünyanın her yayına yayılmış durumda... Bunlardan biri de SÜNDÜZ bey, ortağı Anjinsan'la beraber Tokyo'da bir naylon tarak fabrikası açarlar ve tüm dünyaya tarak satarlar...




Sündüz bir gün fabrikada bilgisayarla oynarken (bilgisayar kullanmayı bilmiyo) birden gerçeği, Anjinsan'ın tüm hisseleri kendi üzerine yaptığını öğrenir...
NEA!..
BÜTÜN HİSSELER BENİM. VERMEM. Anjinsan.

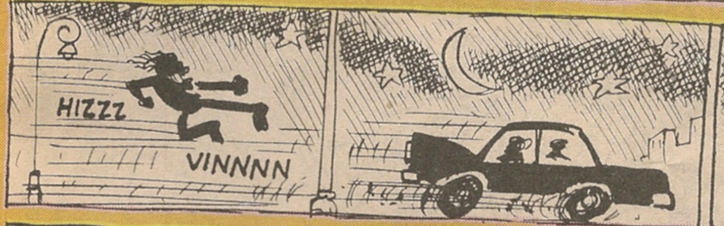

ULAAN! KANDIRDIN ULAN BENİ!.. ÖLDÜRÜCEM SENİ SARI, ÇEKİK PİÇ!..
VAY, SÜNDÜZ İŞE UYANMIŞ!.. BEN DE NİNJALARIMI UYANDIRIİM!..
NİNJA ÇAĞRI CİHAZI


KİA!
HAI!
AH!.. ÜMÜĞÜM VE KULAM TOZUM!..
A..HA HA HA HA HA!


Sündüz Türkiye'ye geri döner, ama içindeki intikam ateşi bir türlü sönmek bilmez...
..MINA KODUUM ANJİNSAN'I!.. NASSINI SK... TÖBE, TÖBE!.. EN BELALI ADAMI BULUN LAN BANA! YOK EDİCEM O İTİ!.. HIRS... SSS... Bİ KATİL BULUN, Bİ ŞEYLER YAPIN LAN!..
SİNİRLENME BABO, EYİ DEELDİR, BENİM BİLDİĞİM BİRİ VAR EMME ARTUK ÇALIŞMUYO, AMA DU BAKALIM, DU Bİ BELKİ...


ZIIIRR ZIIIRRR
ULAN Bİ RAHAT YOK BE!.. PATLAMA, PATLAMA GELDİM!..

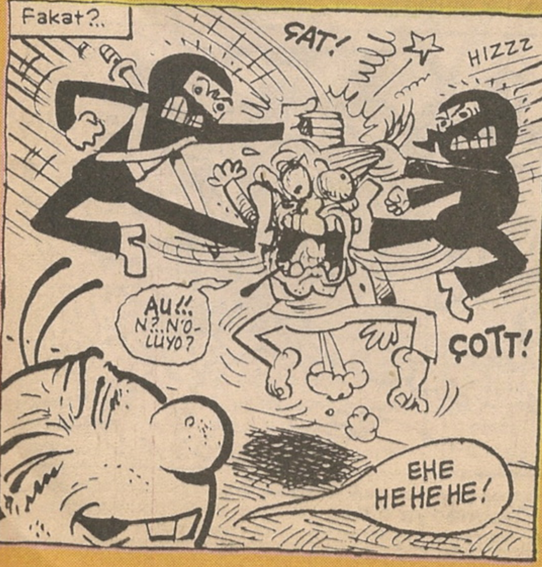

CİNO, ÇOK GÜZEL Bİ ABİMİZE JAPONLAR YAMUK YAPMIŞ, Bİ EL ATSAN...
O İŞLERİ BIRAKALI YILLAR OLDU HAYDAR!
ABİ JAPON BUNLAR, GAVUR! VATAN MİLLET SAKARYA YANİ!..
TAMAM TAMAM LAN GELİYORUM!
O ZAMAN ATLA ARABAYA HEMEN GİDELİM...
TAMAM SEN BİN... BEN SİZİ TAKİP EDERİM!..


HIZZZ
VINNNN

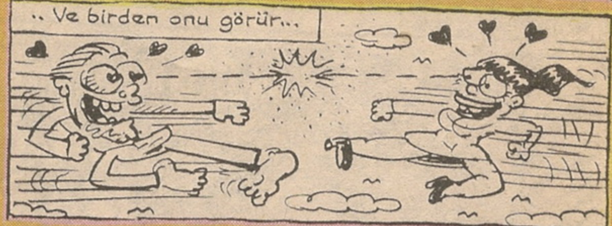

Eski uçan tekmeci Cüneyt yeni bir işin heyecanıyla tekrar yola koyulur...
TOKYO... TOKYO... HAH!.. ŞURASI!..


HIZZZ
SARI BİTTİN OOLUM SEN!..
UY ANAM! BU DA KİM? NİNJALAR! ALARM!..
NİNJA ÇAĞRI CİHAZI
BİP!


HAH, GELDİN Mİ!.. BU İŞTE!.. BU SARI PİÇ! TOKYO'DA ŞİMDİ! YOK ET ONU!.. ÜCRET ÖNEMLİ DİİL!.. UÇAK HAZIR, HEMEN YOLA KOYULUN!..
UÇAĞA GEREK YOK... TAMAM KAFAMA KAZIDIM ONU!.. BU İŞİ BİTMİŞ SAY!..

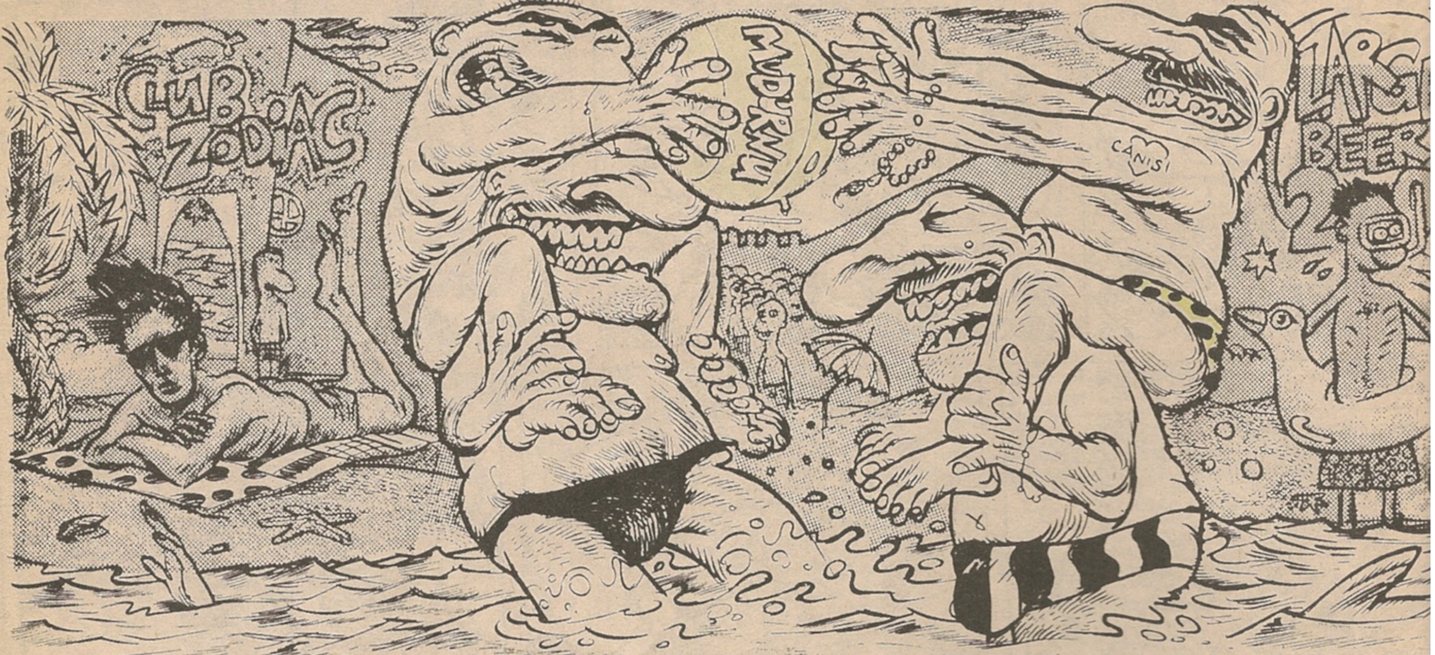

Fakat?..
ÇAT!
HIZZZ
AU!!. N?...N'OLÜYO?
ÇOTT!
EHE HEHEHE!


Hayatında ilk kez yenilgiyi tadan Cüneyt, ağlayarak oradan hızla uzaklaşır...
ÜHÜ..ÜHÜ...
HA HA HA HA! AL!
VINNN!
ŞAK!

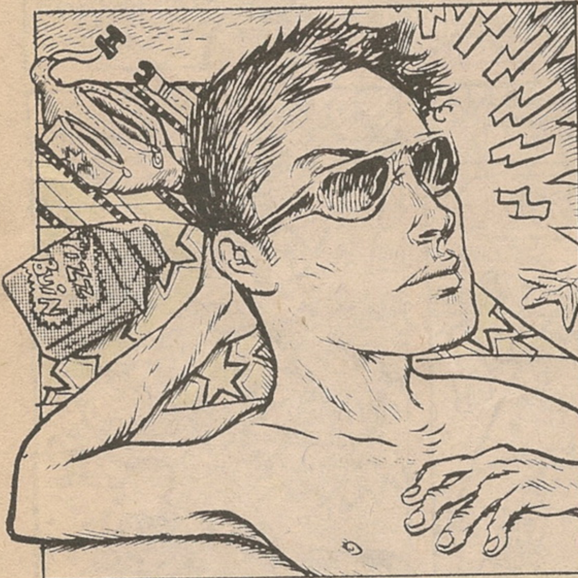

.. Ve birden onu görür...


Cüneyt bu dişi uçan tekmeciye aşık olur... Bi daha kıllı, yünlü işlere bulaşmayacağına kendi kendine söz verir ve Marikosan'la evlenir... Bir sürü çocukları olur. Artık tek işleri sıcak ülkelere göç etmek...
AŞERİYOM BEY, CANIM HİNDİSTAN CEVİZİ ÇEKİYO!
DAYAN, BİRAZDAN HİNDİSTAN'DA OLUCAZ!..

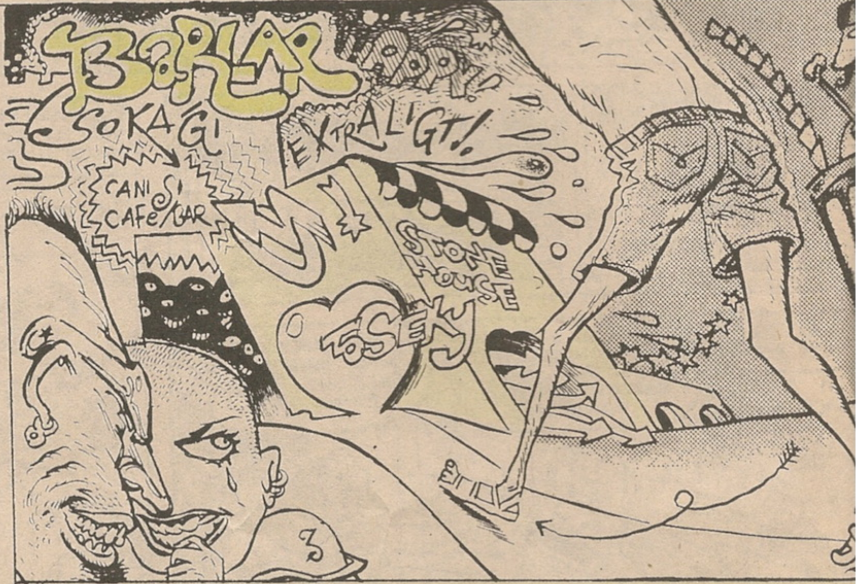
BAHADIR BOYSAL ve... *Olimpos'un Laneti*



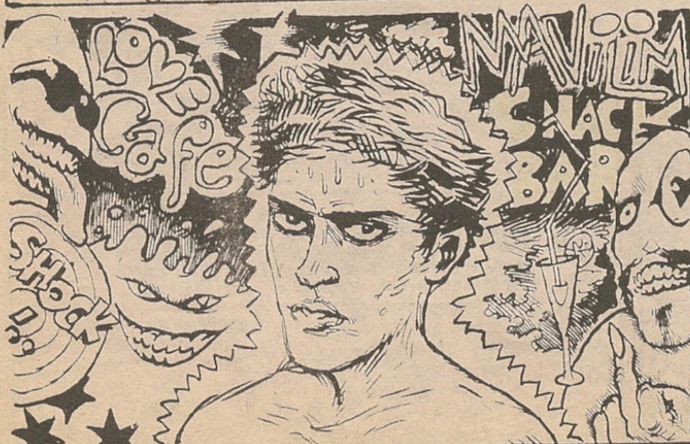
Sahilde uzanmış demleniyorum... Tedirgin... Az ilerde iki magalak... İki de kozalak, umarsızca, döke sıça deve güreşi yapıyor... Zaten yeteri kadar karışık, dağınık, bozuk olan dinlence yerinin estetiğinin ağzına sıçıyorlar...

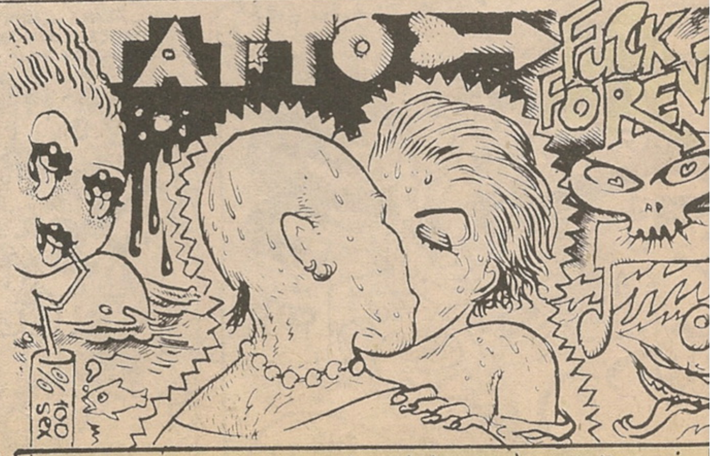


Ama asıl derdim başka benim sevgilimle fena atıştık... İki gündür görüşmüyoruz Fevkalade duyarlı ve stressliyim anlayacağınız..



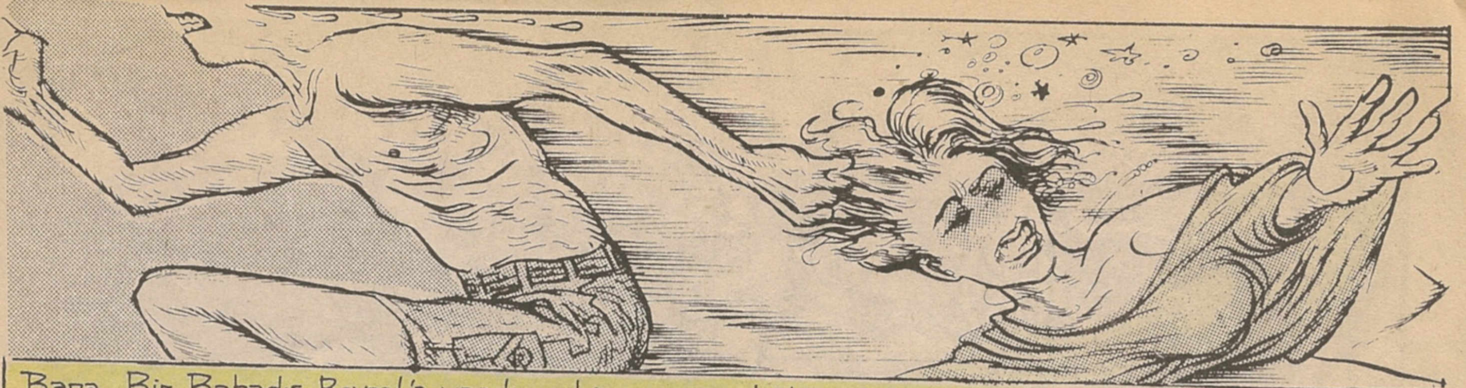
Büyüklük bende kalsın... Kendimi affettirmek için davranıyoru
Bu saatlerde mütemadiyen barda, moral bozukluğuyla berab
takılıyordur... İstikamet Barlar sokağı...



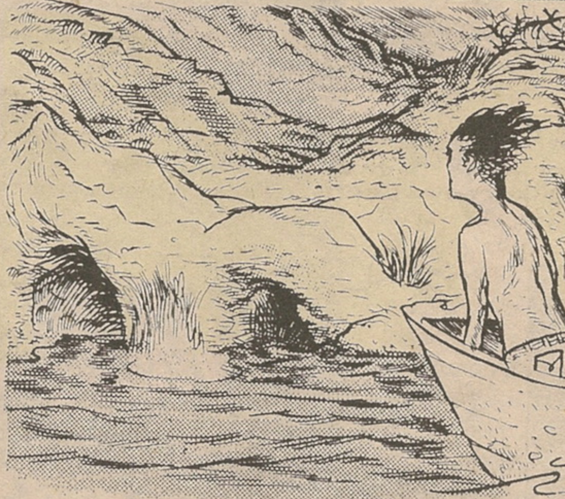


Allah biliyor ya hiç hazetmem buradan... Cılkı çıkmış

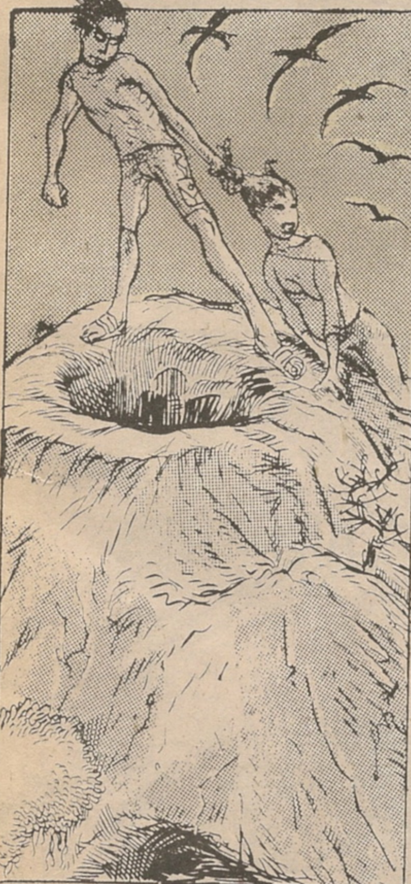
İhanetin o yapış yapış, vıcık vıcık bayağılığını görünceye


Bana... Bir Bahadır Boysal'a yapılmış birşey sonuçta bu... Affedebilecek miydim peki?. Tabii ki hayır!.. Hayat nelere gebedir yavrum bir bilsen... Bilemezsin tabii delicesine sarhoşsun sen...

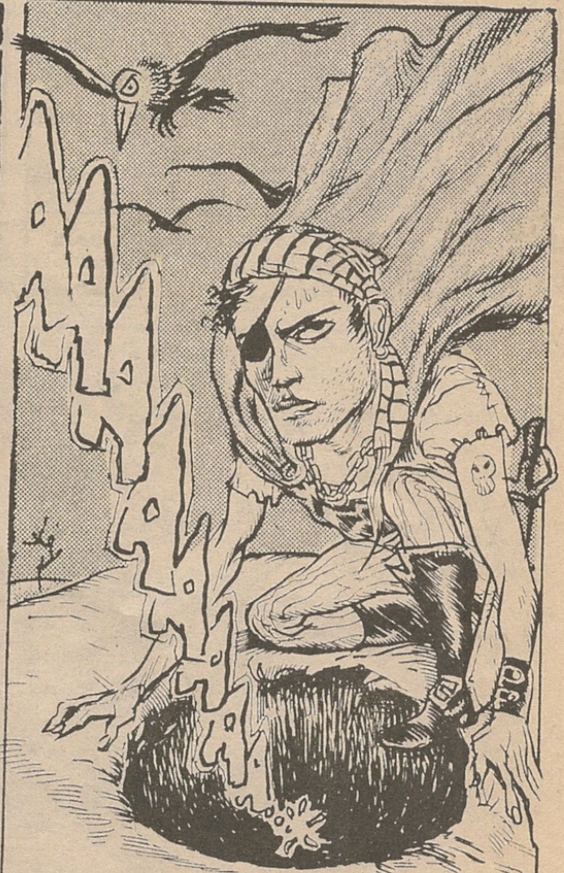

BB
Ve şimdi seninkinden daha beter bir günah çekiyor beni... Kemer'den, Olimpos'a doğru açılıyoruz...

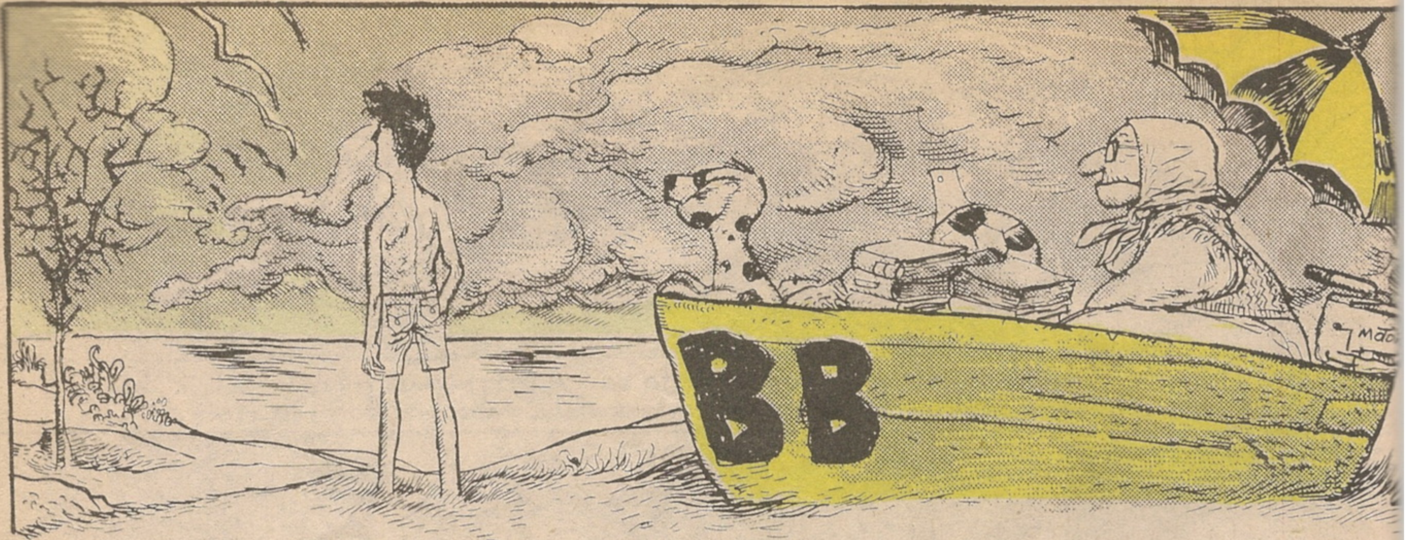

Olimpos dağının eteklerinde bir kaç mağara var... Beni her zaman çeken o gizemiyle içlerinden en kasvetlisine yaklaşıyoruz...


Yaklaşmakla kalmayıp, üstüne çıkıyoruz... Arşınlıyoruz... Dışarıdan keşfetmeye başlıyoruz mağarayı... Sense halâ sarhoşsun...

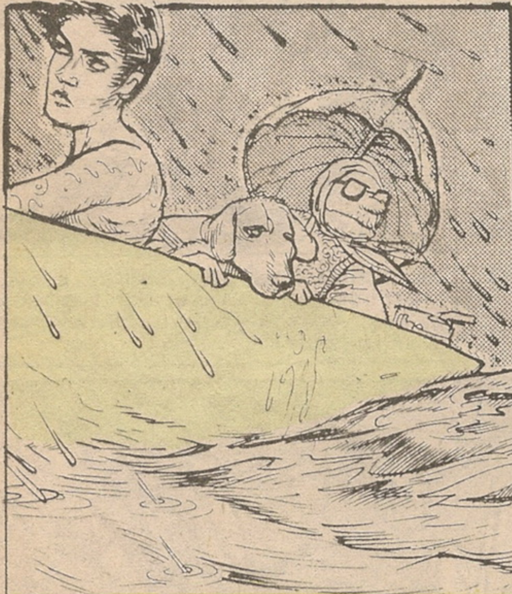

Aradığım şeyi, o muhteşem 2. girişi buluyoruz.. Helenistik dönemde Cenevizli korsanlar ihanet edenleri bu delikten atıyorlarmış... Kurban, çarpa-kırıla, mağaranın ıssız sularında çarçabuk ölüme...


..Kavuşup acısını dindiriyormuş... Oradan da denize... Sonsuza... Sen de asırlar sonra aynı talihsiz kaderi paylaşıyorsun... Güle güle yavrum... Güle güle ihanetin bedeli... Güle güle güzel günler...

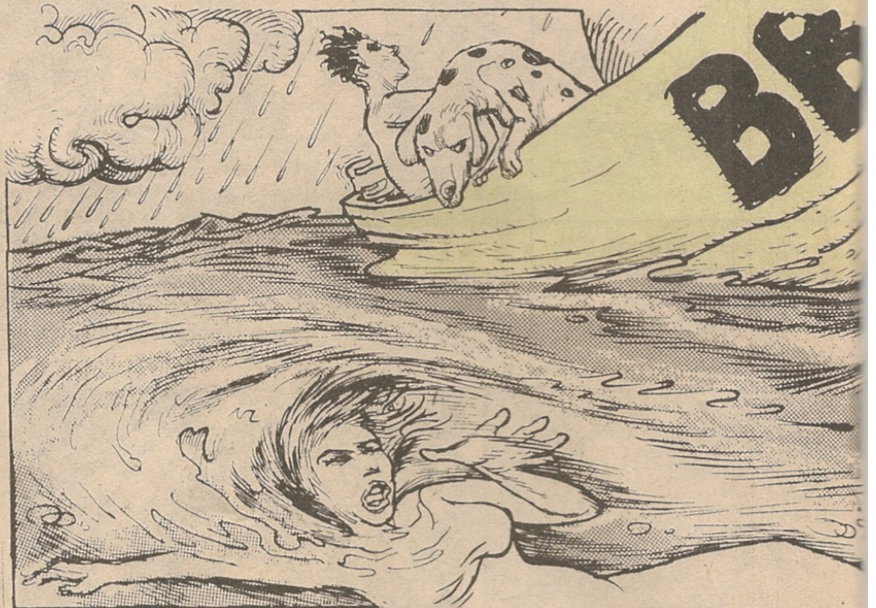

Görevini tamamlamış Venedikli mağrur bir korsan edasıyla göğsünü şişirirken zavallı bir çığlık, karanlık koridorda iyice cılızlaşıp yokoluyor... Yukardaysa, akbabalar leşin kokusunu erkenden alıp, sabırsızlıkla turluyorlar...



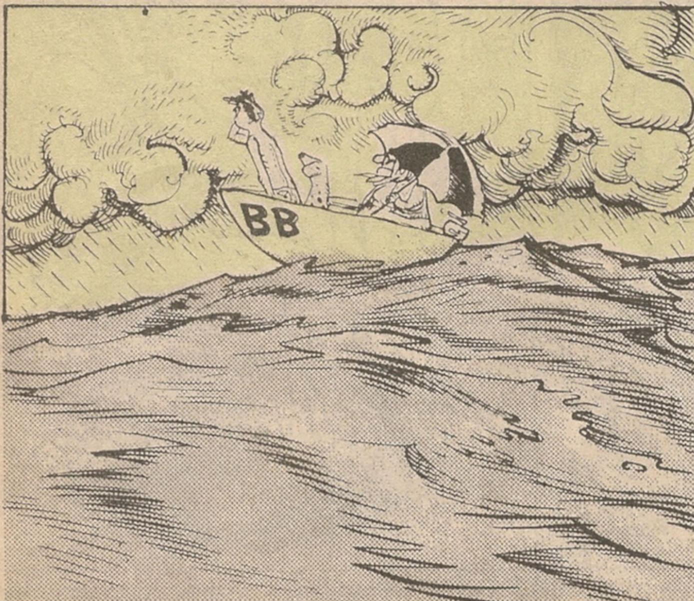
Bir cinayet işlemenin ağırlığıyla iyice tedirginliğe veriyorum.. Moralim çok bozuk ... Hava da bozuyor.. Etraf müthiş bir uğursuzluk kokuyor... Hayatta en değer verdiğim şeyleri tekneme yüklüyorum.. Annea köpeğim Bızdık, kitaplar ve daha bir dolu şey... Deniz çağırıyor... Sonsuza açılma niyetindeyim ... Sonsuza dek...



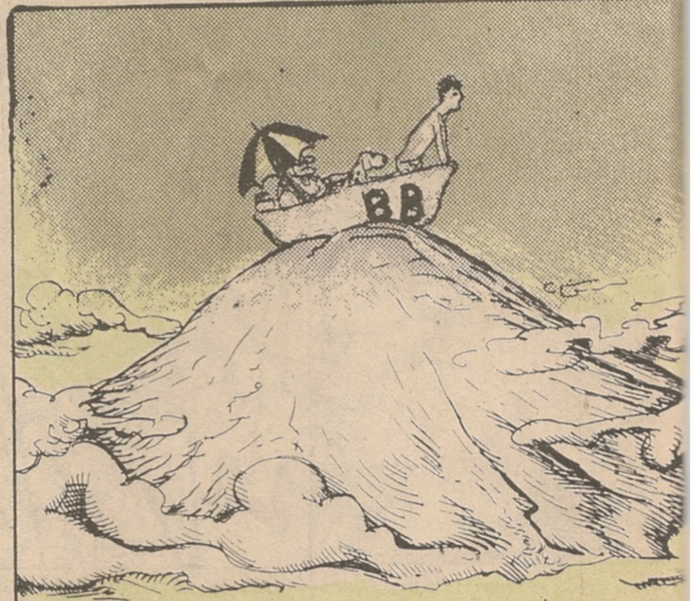
Yağmur, fırtınaya dönüyor sanki...Deniz yükseliyor... Bızdık, kan kokusu almış gibi telaşla inliyor...



Fırtına patlıyor...Gökyüzü böğrüyor ... Bızdık da... Neye havladığını biliyorum ... Dönüp bakmıyorum bile ... Pişmanlık ve korku dalgası sandalımı bir o yana bir bu yana savuruyor.. Uzaklaşmak istiyorum



Herşeyi yutuyor deniz... Nerde olduğumuzu bilmiyoruz... Dönüp duruyoruz sanki bilinmezin ortasında... Sonra gök susuyor yavaş yavaş... Dünya zaten susmuş, bozulmuş...



Deniz çekiliyor biraz... Tufan diniyor... Ama lanet bitmi **Olimpos!..** Tepesindeyiz ,,, sonsuza açılmamı engellem ve sonsuza dek Olimpos'da kısılı kalıyorum... Ağrı dağım Nuh misali... Ama bir hayat arkadaşım yok benim üreyecek... Yapayalnızım...

"Türklük gururu yaşta değil baştadır" dedirten kahraman:

TEŞKİLAT'TAN KÜÇÜK BERKAY

Vatan, millet, bayrak, Türklük gururu... Berkay için hiçbir şey bunların üstünde olamazdı. Sonra? Sonra da Aslıtürk gelirdi. Berkay, sevdiğinin üzülmesine hiç dayanamazdı. Ve şimdi, Finlandiya ajanı Kikkanen'e uzattığı hamur parçasının üzerinde Aslıtürk'ün gözyaşlarını görüyordu: "Berkay, biftanem, sana kek yapmıştım ama kabarmadı, böyle hamur kaldı."

Şef de, Berkay'a bu görevi verirken hayli gergindi: "Evlat, biliyorsun işle ilgili konulara aile hayatımı hiç karıştırmam. Ancak bizim evde de sorun çıktı. Dün bizim hanımın günü vardı. Üç kalıp kek yapmış, üçü de kabarmamış. Artık her gün onbinlerce kek çöpe atılıyor. Dinle evlat..."

Fazla ipucu yoktu aslında. Ancak Berkay ustalığını ve azmini konuşturmuş, operasyonu kısa sürede tamamlamıştı: Finlandiya'dan gönderilen bir tim, kabartma tozu fabrikalarındaki kazanlara kabarmayı önleyici madde atmaktan market raflarındaki kabartma tozlarını sahteleriyle değiştirmeye kadar her yolun denendiği bir dizi eylem yapmıştı ve sonunda Teşkilat'ın kucağına düşmüşlerdi...

İzmit yakınlarındaki bir depoda 600 koli sahte kabartma tozuyla yakalanan Finlandiya timinin lideri Kikkanen, Berkay'a yalvaran gözlerle baktı.

- İnanın ki kötü niyetimiz yoktu. Toplum olarak kötü besleniyorsunuz. Kadınlarınız günlerde kekleri yiyip yiyip şişmanlıyorlar, sağlıkları bozuluyor. Bir jest yapalım dedik, yanlış anladınız.

- Finlandiya'ya yolladığınız mesajda "Her şey iyi gidiyor, Türkler'in morali sıfır!" yazıyordu. Onu da yanlış anladık galiba. Neyse, madem jest yaptınız bir jest de ben yapıyorum, kek ikram ediyorum.

Finlandiya ajanlarının "kabartma tozu" operasyonu hüsranla bitmişti.

Berkay'ın elinde, Aslıtürk'ün kek kalıbından aldığı hamur parçası duruyordu.

- Sağolun, ben kek sevmem.

- Biz Türkler misafirperverliğimizle ünlüyüzdür. Ye şunu...

* * *

Şef'in çekmecesinden çıkardığı küçük paketin içinde bir dilim çikolatalı kek vardı.

- Buyur evlat, yengen bunu sana yolladı.

- Teşekkürler efendim.

Şef koltuğunun arkalığına yaslandı, gerindi, oturduğu yerde birkaç kez yaylandı ve konuştu:

- İstikbal, Yataş, Gecem, Konfor...

- Bunlar yaylı yatak, kanepe ve oturma grubu üreten firmaların isimleri, efendim.

- Evet evlat, bunlar ve daha niceleri... Yaylı yatak, kanepe ve oturma grubu sanayiinde dünyanın birçok ülkesini solladık. Bir numara olmaya doğru hızla yol alıyoruz. Dünya pazarlarını ele geçirmek üzereyiz. Hal böyle olunca, birileri de üstümüze geliyor tabii ki. Özellikle İtalyanlar panikte. Ricardo'yu hatırlasın...

- Singapur'da, Şeftali-2 operasyonunda delirttiğimiz Ricardo mu?

- Evet evlat, hatırladın. Ama o seni hatırlamaz, çünkü kendini hiç göstermemiştin. İşte o Ricardo, bizim yaylı yatak, kanepe ve oturma gruplarımızı dünya pazarından silmek için görevlendirildi. Geçen hafta Fransa'daydı. Halen Belçika'da, yarın Almanya'ya geçiyor. Dinle şimdi...

* * *



Berkay, Frankfurt kent merkezinin uzağındaki iki katlı evin önünde durdu, bir süre çevreyi inceledi. *Main* Nehri'nin kıyısındaki evin tüm pancurları, sanki içeride sudan korkan kuduz hayvanlar yaşıyormuşcasına sımsıkı kapalıydı. Türk çocuğu, **"Zaten kuduz köpeklerden farkın**

yok, Ricardo" diye geçirdi içinden ve zile bastı. Kapıyı çam yarması gibi, meymenetsiz suratlı bir adam açmıştı.

- Bay Ricardo'yu görecektim, bayım.

- Yok öyle biri...

- Şeyy... Parola... Hedef ay-yıldız..

- Baştan söylesene!

Çam yarması önde, Berkay arkada uzun koridoru geçtiler. Tahta merdivenlerden aşağı indiler, bir odaya girdiler. Odada dört kişi vardı: Ricardo ve sakallı, gözlüklü, beyaz önlüklü üç adam... Yerde iki yaylı yatak duruyordu: Bir yatağın üzerinde "Türk malı" damgası, diğerinin üzerinde "Avrupa Topluluğu'nda üretilmiştir" damgası...

Beyaz önlüklülerden biri, odaya girenleri farketmeden konuşmasına devam etti:

- Söylediğim gibi Ricardo, bunca yıllık profesörüm bu işin sırrını çözemedim. Bu kadar sağlam, bu kadar konforlu yaylı yataklar, kanepeler ve oturma grupları... Hele o yayların esnekliği... Boşuna inceletiyorsunuz bunları, Türkler'in ulaştığı kalitenin sırrını çözemeyeceğiz...

Profesörü susturan Ricardo, Berkay'a döndü.

- Kimsin sen?

- Parola, hedef ay -yıldız... Beni örgütten yolladılar Bay Ricardo. Hani şu Türkiye aleyhine işbirliği yaptığınız... Tüketici Bürosu'na gönderilecek bir çocuk arıyormuşsunuz.

- Haa, o sensin demek...

Ricardo, Berkay'a gerekli talimatları verdikten sonra, Türk çocuğunun cebine bin mark sıkıştırdı.

- İşini hemen bugün hallet ve bir daha karşılaşmayalım ufaklık. Okey?

Küçük kahraman cevap vermedi ve yine çam yarmasının eşliğinde evden çıktı. Ancak, el çabukluğu marifet, sokak kapısındaki kilidin kalıbını almayı başarmıştı...

İşlerin nasıl yürüdüğünü görmek için, Ricardo'nun talimatlarını aynen yerine getirecekti gerçekten de. Bir farkla: **"Bir daha karşılaşmayalım, öyle mi? Hemen bu gece görüşeceğiz Ricardo..."**

* * *

Yaklaşık iki saat sıra bekledikten sonra, "Şikayet-Başvuru" masasındaki görevlilerin karşısındaydı Berkay. Sarışın kadın önüne yeni bir form çekerken, şişman erkek görevli sordu:

- Adın soyadın?

- Emilio Galerio, İspanyol'um, Frankfurt'ta oturuyoruz.

Bu kez kadın devreye girdi:

- Bıktık sizin şikayetlerinizden. Kimbilir ne uyduruk bir şey için gelmişsindir. Evet, nedir mesele?

- Evimize Türk malı yaylı yatak, kanepe ve oturma grubu almıştık efendim. Türklerden nefret etmemize rağmen, ucuz ve kaliteli diye...

- Yani şimdi bir Türk malı hakkında mı şikayette bulunacaksın?

Görevlilerin tavırları değişmiş, yüzleri gülmüştü. Kola ikramlarını kibarca reddeden çocuğu zevkle dinliyorlardı.

- Yaylı yatak, kanepe ve oturma grubunu aldığımız ilk geceydi. Anlatması zor... Annemle babamın da bir cinsel hayatları var tabii...

- Tabii, tabii ne demek... Rahat ol evladım, hepimizin var...

**- Yeni yatağın şerefine... Anlıyorsunuz... Fakat daha başlar başlamaz altta kalanın sırtına ağrılar saplanıyor. Derken yaylar fırlıyor. Annemle babam feryat figan... Küçük kardeşim
zannediyor ki, bu sefer fazla azıttılar. Utancından kanepe
altına saklanıyor ve kanepe kardeşimin başına çöküyor. Pa
ğe kapılan ablam da oturma grubundaki koltuktan fırlark
koltuk... Neyse efendim, babam kısmi felç geçiriyor. Anne
sırtı parçalandı. Kardeşimin kafası, ablamın kolu kırık.**

- Helga, farkında mısın? İki günde yedinci şikayet bu, Türk m
yaylı yatak, kanepe ve oturma grupları hakkında. Neyse evlad
sen devam et.

Türk çocuğu daha fazla dayanamayacaktı.

**- Benim asıl şaşırdığım efendim... Bir Türk komşumuz var. H
Güçlütürk... Onun da bir Türk malı yaylı yatağı var ve her g
en az üç Alman'ı, çatır çatır...Yani kadın-erkek farketmiyor,
man olsun da... Herr Güçlütürk bir bağırtıyor!**

- Terbiyesizleşme...

* * *

Profesör "Üzgünüm Ricardo" dedi "Türk malı yaylı yatak, kanepe ve oturma gruplarının sırrını çözemiyoruz"...

Ricardo dolaştığı ülkelerde Türk malı yaylı yatak, kanepe ve o
ma grupları hakkında kimbilir kaç dosya dolusu tüketici şika
tezgahlamıştı böyle. Hepsi yalan dolan... Ama sahtekar
yan'ın operasyonu bitmek üzereydi. Berkay ka
usulca açtı, koridoru geçip alt kata indi. Ric
do'yla hiç karşılaşmadan disketleri alab
daha iyi olacaktı. Ama karşılaşırlarsa, gö
lecek bir hesap vardı.

Ve karşılaşmalarının kaçınılmaz olac
anlaşılmıştı işte. Ricardo ve çam yarm
sı, bilgisayarın bulunduğu odadaydı
Berkay'ın gündüz ziyaret ettiği oda
Kapı birdenbire açılınca, Ricardo a
ğa fırladı.

- Sen ne arıyorsun burada? Yoksa
Türk..

Çam yarması, Ricardo'nun bir el hare
tiyle Berkay'ın üzerine atlamış, ani bir
katla Türk çocuğunun ayağını yerden k
mıştı. Berkay tokadın etkisiyle savrulacak, T
malı yaylı yatağın üzerine düşecek ve yatağın h
sağlam hem esnek yaylarından aldığı hızla tekrar u
çam yarmasına öyle bir kafa geçirecekti ki... Kafa darbesinin s
ni, çam yarmasının devrilme sesi izleyecek, ardından oda ses
liğe bürünecekti. Sonra da şarjör sesi... Ricardo tabancasını ç
mıştı. Ancak Berkay ateş etmesine fırsat vermeyecekti...

Küçük kahraman, Ricardo'nun bileğine asılmış, ölümle hayat a
sındaki ince çizgide canını dişine takmıştı. Berkay, Ricardo'yu
an kendine doğru çekmeyi başardı ve İtalyan aygırının bileğin
rekverdi. Dengesi bozulan Ricardo "Avrupa Topluluğu'nda ü
miştir" damgalı yatağın üzerine düşmüş, tabancası bir yana
tulurken "Aahh, sırtım, sırtım, lanet olsun böyle yatağa!" diye
ğırmaya başlamıştı.

Berkay tabancayı aldı, yatağın üzerinde kıvranmakta olan Ri
do'yu usta bir kabza darbesiyle bayıltıverdi. Odadaki bilgisayar
mak, Ricardo'nun çeşitli ülkelerde tezgah'adığı iftira dolu tük
başvurularını diskete kaydetmek ve üst kata çıkarak Frankfurt ge
sinin karanlığına karışmak... Hepsi üç dakikasını almıştı Berkay'ı
"Bu ikinci yenilgin, Ricardo" dedi Berkay, Main Nehri'ni se
derken. **"Bakalım üçüncüsü ne zaman olacak? Önce şu sa
başvurularla ilgilenelim de... Türk malı bir yatakta memlek
min havasını soluyarak uyumayı belki ancak o zaman ha
debilirim..."**

Muammer Özde




ezik şarkıcı
ALTUĞ
YAZAN-ÇİZEN: KAAN ERTEM


LAN ALTUĞ! EVLADIM, BOK GİBİ PARA KAZANIYORSUN.. BİRAZ YATIRIM YAPALIM SANA... GELECEK İÇİN...
YAA ABİ HAKLISIN DA, N'APICAM, NASIL Bİ YATIRIM YAPACAM BİLMİYORUM Kİ!.. BU İŞLERDEN HİÇ ANLAMAM Kİ?..


SEN PARADAN HABER VER OĞLUM... BEN SANA YOL GÖSTERECEM, MERAK ETME... EN KARLI İŞİ YAPACAZ SENİNLE!
PEKİ NASIL Bİ İŞ YAPICAZ?.. Bİ ÖRNEK VER?
KEBAPÇI AÇICAZ... SEN SAHİBİ OLURSUN.. ŞİMDİ ÇOK POPÜLER VE KAZANÇLI!..


AŞKIMI VERDİM ELLEREE ELLEREEE VAAAY VAY YAR YAR!


ABİ BU ÇEKİ SANA VERİYORUM, SEN BU PARAYLA GÜZEL Bİ YER TUT, ÖNCE KENDİMİZE GÖRE TOPARLAYALIM, DÜZENLEYELİM...
TAMAM.. SEN Bİ İKİ KONSER DAHA YAPARSAN İYİ OLUR... TURNE FİLAN...
YAPARIZ MERAK ETME!


USTA NASIL GİDİYO? DUVARI HAFTA SONUNA KADAR BİTİRİR MİSİN?..
SEN PARADAN HABER VER...
TAMAM TAMAM, OKEY...


HOOOPPAA! DELİ YAAR! DELİ YAAAR! EZDİN BENİ DELİ YAAAR! HEP BERABER!


VALLA OCAĞI DA YAPTIK AMA Bİ SORUN VAR!
TAMAM USTA ANLADIM.. HAFTAYA PARANI VERECEM SÖZ... Bİ KONSER VAR ONDAN SONRA..
E VALLA İYİ OLUR... BİZ DE SIKIŞIĞIZ SONUÇTA!..


SEEEN AŞKIN VE SEEEN HOOBAA! ELLERİ GÖREYİM!


ALTUĞ ABİ, BİZİM USTA PARA DURUMUNU SORUYO ABİ?..
TAMAM EVLADIM VERECEM.. AAA!. HANGİ BİRİNİZE KOŞTURAYIM ŞAŞIRDIM YAA!

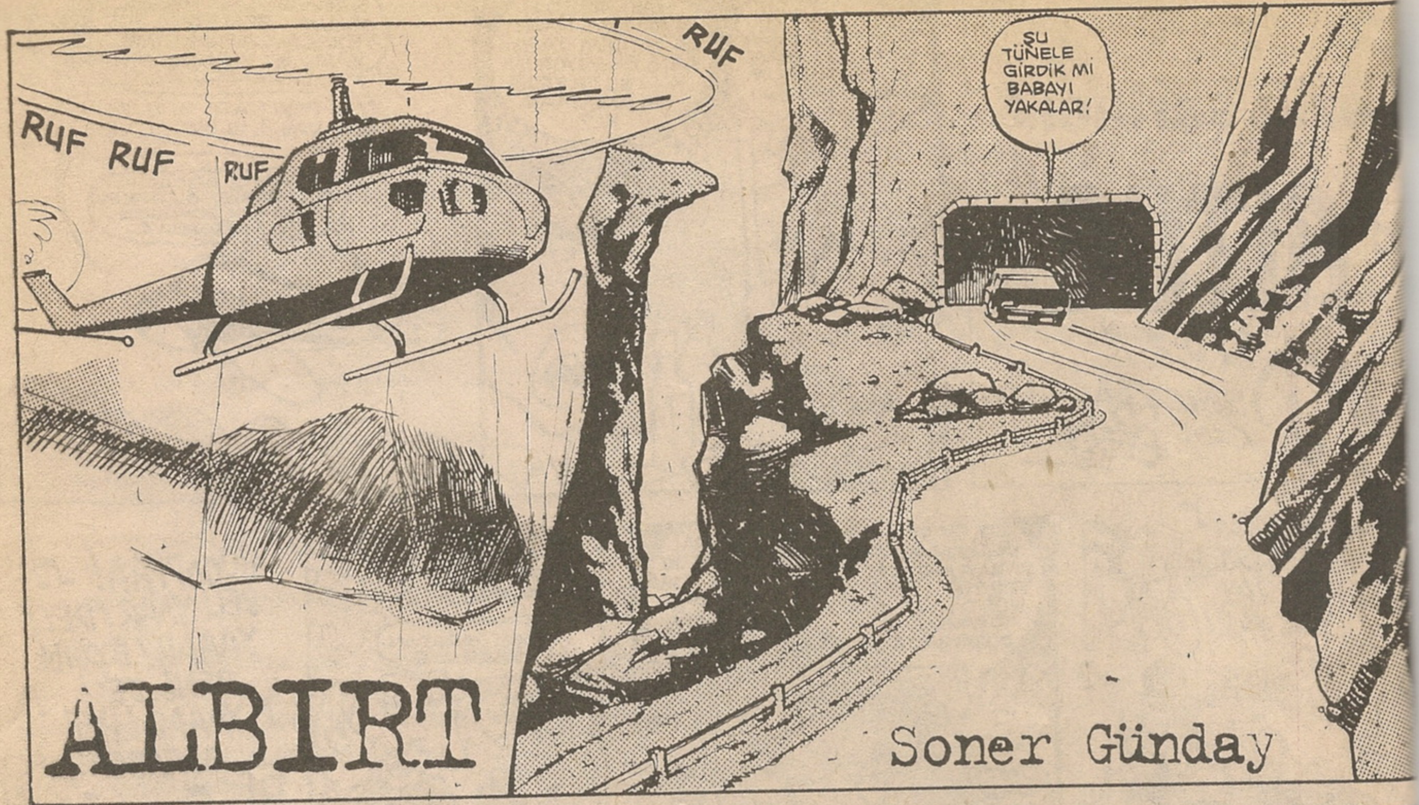

O SONBAHAR AKŞAMIII SEEEEN VEE BEEEN NASIL DA SEVİŞMİŞTİK HATIRLA BENİ SEVGİLİİM!..


BU NASIL ABİ?..
ALTUĞ KEBAP-PİDE-LAH ÇEŞİTLERİ EN NEFİS AYRAN
BİRAZ DAHA SOLA... BİRAZ DAHA... TAMAM. ŞİMDİ BİRAZ ORTALA... OKEY...


AYKUT ABİ, BU PAZAR GÜNÜ BENİM DÜKKANIN AÇILIŞI VAR ABİ...
KENAN ABİ... GELİYORSUN DİMİ ABİ... BU PAZAR GÜNÜ?


ALTUĞ KEBAP-PİDE-LAH
HAH HAH HAH! NEFİS NEFİS, HARİKA!
ALTUĞ TEBRİKLER ÇOK LEZİZ!
HAKİKATEN ŞAHANE ÜRÜNLER!
ARTIK HEP BURAYA GELİCEZ... NEFİS!..
BAŞARILAR


VALLA AYKUT ABİ, NASIL OLDU BEN DE BİLMİYORUM ABİ... HERHALDE KIYMA BOZUKTU... NE BİLEYİM ABİ... ZEHİRLENDİK İŞTE... PİDECİYİ KOVDUM BAŞKA BİRİSİNİ ALICAM İŞE HA? NE? SORMA ABİ.. REZİL OLDUM HERKESE!

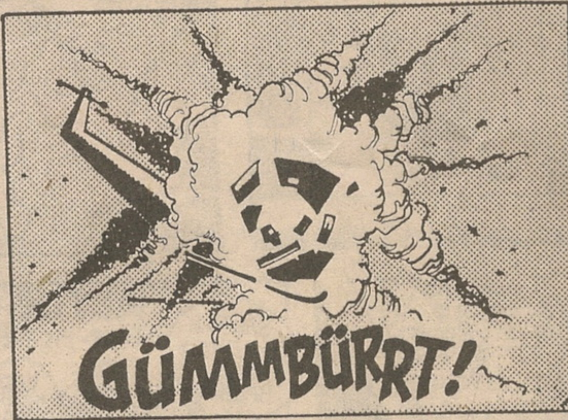

RUF RUF RUF
RUF
ŞU TÜNELE GİRDİK Mİ BABAYI YAKALAR!
ALBIRT
Soner Günday


YOO HAYIIIR!..


HALA GELİYO MU PEŞİMİZDEN! ULAN NE İNATÇI Bİ ADAMMIŞ BU ALBIRT, PES BE BİRADER!..
HAH HAH HAYYT!


RUF RUF!
ÇITONK


BU TÜNELİN UZUNLUĞU EN AZ İKİ KİLOMETRE. İZİMİZİ KESİN KAYBEDECEK... HAH HAH! LAVUK!


GÜMMBÜRRT!




ÇABUK DURDUR ŞU ARABAYI!
KİME DİYORUM, DURDUR ŞU ARABAYI!
LANET OLASI HERİF! DURDUR ŞU ARABAYI!..
VIRRRNN


ALBIIIII
IIIIIRRRT


HAYIR! OLAMAZ! OLAMAZ!


O gece Genel Merkez...
HADİ AMA YETER ARTIK.!. BU BİZİM SUÇUMUZ DİİLDİ Kİ...BİZ HİÇBİ ŞEY YAPMADIK... HEM NERDEN BİLEBİLİRDİK BÖYLE OLUCANI. TAKİP ETMESEYDİ BİZİ...
NE DİYOSUN SEN BE.!.. HERİFİN ÇOCUĞUNU KAÇIRDIK, BİZİ TAKİP ETMİYCEK DE KİMİ TAKİP EDİCEK.!. Bİ DE KALKMIŞ ÖTÜYOSUN... BAL GİBİ SUÇLUYUZ İŞTE...SUÇ-LU-YUZ.!.
TAMAM ANLIYORUM AMA, ÇOCUĞU KENDİ ZEVKİMİZ İÇİN Mİ KAÇIRDIK...OPERASYONDAN VAZGEÇMEDİĞİ İÇİN OYALAMAK İÇİN KAÇIRDIK... YOKSA İŞTEN ATILACAKTI...


BUNLARIN HİÇ BİRİ BİZİ HAKLI ÇIKARMAZ... BİZ YASA DIŞI Bİ ŞEY YAPTIK.!..


HELİKOPTERİN ENKAZINI KALDIRTMAK İÇİN YOLLADIĞIM EKİP AZ ÖNCE ARADI... ALBIRT'İN İZİNE RASTLAYAMAMIŞLAR...BELKİ KURTULMUŞTUR.!.
HI.?. BÖYLE Bİ OLASILIK DA VAR.!.


YA CAHİL CAHİL KONUŞMA.!. HELİKOPTERİN HALİNİ GÖRMEDİN Mİ.!.. ORDAN NASIL KURTULSUN... TAMAM ÇOK YETENEKLİ ÇOK CEVVAL Bİ ELEMANDI AMA...


BU OLAY MEYDANA ÇIKARSA İKİMİZİ ÖNCE KABAK GİBİ OYARLAR... SONRA DA İŞTEN ATARLAR... FARKINDASIN Dİ Mİ?..
EVET HAKLISIN... YERDEN GÖĞE KADAR HAKLISIN!


HAKLIYMIŞIM... ŞUNA BAK BENİ DE BU İŞE ALET ETTİ, UTANMADAN HALA KONUŞUYO! ŞEYTAN DİYO, KALK ÇAK İKİ TANE, ÇENESİNİ MENESİNİ KIR EŞŞOĞLU EŞŞEĞİN!..
EVET AMA BU BİRAZ DA BİZİM ELİMİZDE... SEN VE BEN KİMSEYE Bİ ŞEY SÖYLEMEZSEK NERDEN HABERLERİ OLUCAK Kİ...
BEN KESİNLİKLE BÖYLE Bİ ŞEY YAPAMAM. YARIN BASINA HERŞEYİ BİR BİR ANLATACAM!


BABAYI ANLATIRSIN, ANLAT DA İŞTEN ATSINLAR!.. BU YAŞTAN SONRA İŞSİZ GÜÇSÜZ DOLAŞTA AKLIN BAŞINA GELSİN... AÇLIKTAN ÖLÜRSÜN VALLA!..
BAK SENİ ANLIYORUM. BU OLAY BENİ DE ÇOK ÜZDÜ AMA, HEMEN KARAR VERMESEN İYİ OLUR DERİM BEN... HELE Bİ SAKİNLEŞELİM, HEM BU OLAYI KİMSEYE ANLATMAZSAN, TERFİ ETMEN İÇİN ELİMDEN GELEN HER ŞEYİ YAPARIM!


İSTESEM ANLATAMAM Kİ KERİZ... AMA DUR BAKALIM BİRAZ DAHA BASTIRIRSAM DÜNYA GÜZELLİK YARIŞMASI BAŞLIYCAK GALİBA!..
HAYIR ABİ, ISRAR ETME KESİNLİKLE ANLATICAM... HATTA YARINI BEKLEYEMEYİP, BASINI ŞİMDİ BİLE ÇAĞIRABİLİRİM!..
HI...


SAKIN BAK, SAKIN DİYORUM ÖYLE Bİ ŞEY YAPMA!..
HAYIR YAPACAM!.. ŞİMDİ KALKIP GAZETELERİ ARIYORUM!..
DUR DUR! Bİ ŞEY DİYECEM!


BAK, ÇOLUĞUN ÇOCUĞUN VAR. KENDİNİ DÜŞÜNMÜYORSAN, ONLARI DÜŞÜN BARİ...
HEM TERFİ ETMENE ŞUNUN ŞURASINDA NE KALDI Dİ Mİ... AYRICA BAŞARILI ÇALIŞMALARINDAN DOLAYI YETKİLERİMİN Bİ KISMINI SANA DEVRETMEYİ DÜŞÜNÜYODUM!..


HAH ŞÖYLE İŞTE, GÜZELLER GEÇMEYE BAŞLADI... AMAN DURMASINLAR, BAKALIM DAHA NELER VARMIŞ?


AYRICA BÜTÜN PERSONEL ATAMALARINI BERABERCE YAPICAZ VE BUNDAN BÖYLE TEK PATRON YOK, İKİ PATRON VAR... YANİ SEN VE BEN...
BU DURUMDA SÜPERMEN'LE EŞİT SEVİYEYE GELMİŞ GİBİ Bİ ŞEY OLUYORUM. HIMM... SEVİNCİMDEN KALKIP BREK DANS YAPASIM GELİYO AMA, DUR HEMEN COŞMAYALIM... HEM AYRICA ESKİDEN BANA AZ ÇEKTİRMEDİ. HAZIR ELİME DÜŞMÜŞKEN ŞUNU Bİ GÜZEL DÖVEYİM. NASIL OLSA Bİ ŞEY YAPAMAZ!..


HAYIIR! KABUL ETMİYORUM... ETMİYORUM!


BANA RÜŞVET TEKLİF EDİYOSUN HA!.. AL SANA!..
ZIMBA!


BOĞAYIM MI SENİ ULAN İTOĞLU İT!.. HIII!.. SENİ GİDİ EŞŞEK SENİ! BANA AZ MI ÇEKTİRDİN PEZEVENK! HI.. HI.. HI...
Dur... Yapma.





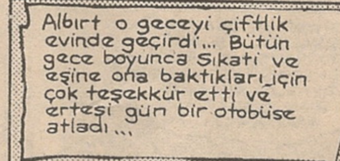


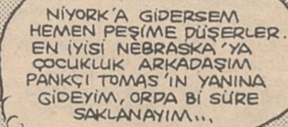














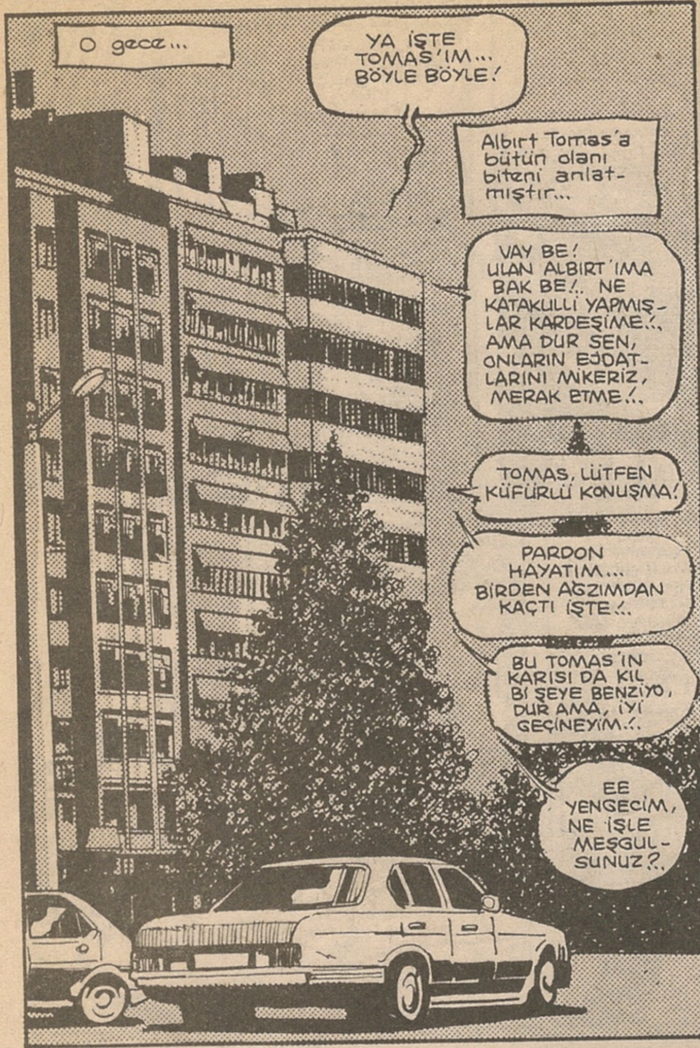




KİMİ ARA......

AAA.. ALBIRT! SEN HA!..

MERHABA TOMAS...


O gece...
YA İŞTE TOMAS'IM... BÖYLE BÖYLE!
Albırt Tomas'a bütün olanı biteni anlatmıştır...
VAY BE! ULAN ALBIRT'IMA BAK BE!.. NE KATAKULLİ YAPMIŞLAR KARDEŞİME!.. AMA DUR SEN, ONLARIN EJDATLARINI MKERİZ, MERAK ETME!..
TOMAS, LÜTFEN KÜFÜRLÜ KONUŞMA!
PARDON HAYATIM... BİRDEN AĞZIMDAN KAÇTI İŞTE!..
BU TOMAS'IN KARISI DA KIL Bİ ŞEYE BENZİYO, DUR AMA, İYİ GEÇİNEYİM!..
EE YENGECİM, NE İŞLE MEŞGULSUNUZ?..


Bir hafta sonra...
ŞEYİ HATIRLIYO MUSUN TOMAS, LİSE'DE Bİ ÇOCUK VARDI. NEYDİ, BABASI KUYUMCUYDU HANİ?
OFFF!
SARI CEFİRSIN MI?
HA HA!.. SARI CEFİRSIN... O DA OHAYO'YA YERLEŞMİŞ. KAYNIYLA BİRLİKTE MARKET AÇMIŞLAR, İŞLERİ SÜPER!..
YAPMA YA... HA HA HA!..
ULAN NE GÜNLERDİ BE! BÜTÜN GÜN SABAHTAN AKŞAMA KADAR BASKET OYNARDIK HA!..


O gece...
YETER ARTIK TOMAS! SENİN BU GEYİK ARKADAŞINDAN BIKTIM ARTIK!.. YA İNSANDA BİRAZ SAYGI OLUR!.. TELEVİZYONDA FİLM SEYREDİYORUM, BÜTÜN GECE DURMADAN KONUŞTU, FİLMİN İÇİNE ETTİ!..
YAVAŞ KONUŞ BİRAZ... DUYUCAK AYIP OLUCAK!..
AMAN BE, DUYARSA DUYSUN! BIKTIM BİR HAFTADIR ESKİ ANI DİNLEMEKTEN, BIKTIM!..


Albırt konuşulanları duymuştu ve o gece hiç kimseye haber vermeden bir otobüse atladı ve ordan ayrıldı...
ZATİ HİÇ ISINAMAMIŞTIM O KARIYA!.. TOMAS DA Bİ ACAYİP OLMUŞ ZATİ... NEYSE...


NEYSE, BİZ İŞİMİZE BAKALIM... ŞİMDİ NİYORK'A GİDİP HENRİ VE HERİNGTIN'DAN BANA YAPTIKLARININ HESABINI SORMA VAKTİDİR!..
MUAVİN BEY, SU RİCA EDEBİLİR MİYİM ACABA?..


On dakika sonra...
ŞUNA BAK, TERBİYESİZ!.. SU İSTEDİK, ON DAKİKADIR GİTMİŞ ŞOFÖRLE GEYİK YAPIYO!
MUAVİN BEY, BAKAR MISINIZ ALOOO!..


N'OLDU BİLADER?
SU İSTEDİM, ON DAKİKADIR GETİRMİYOSUN... AYIP DİİL Mİ?..
SUS LAN TERES!.. GETİRİCEZ İŞTE!..


ULAN BANA BAK TERBİ...
NE DİYON LAN SEN DİNGİL!..
AGH!
ZIMMBA


VAY BE, İYİCE FORMDAN DÜŞMÜŞÜM! MUAVİNDEN PAYAK YEDİK... BU HALDE NİYORK'A GİDERSEM HİÇ Bİ ŞEY YAPAMAM!.. EN İYİSİ ÇİFTLİK EVİME GİDİP BİRAZ İDMAN YAPAYIM, FORM TUTAYIM!..
ŞOFÖR BEY, DURUR MUSUNUZ? İNECEK VAR!..


Üç hafta sonra Albırt'ın çiftlik evi.
ÜÇ HAFTA ŞINAV ÇEKTIM, MEKİK YAPTIM, ZIMBA GİBİ OLDUM ARTIK.!.. HENRİ VE HERİNGTIN'IN KARŞISINA ÇIKABİLİRİM!
ALO.!.. HENRİ BEYLE GÖRÜŞMEK İSTİYORUM. TABİ BEKLERİM.!.


-Alo Henri bey, iyi günler.!.
PARDON, KİMİNLE GÖRÜŞÜYORUM? SESİNİZİ ALAMADIM DA.!.


-Öyle mi pezevenk, sesimi alamadın mı.!.. Biraz düşün, belki alırsın... Eşşoğlu eşşek.. ÇIT!
ALOO.!.. ALO, KİMSİN ULAN, ALOO?!


O gece Henri'nin evi...
Lİ Lİ Lİ Lİ Lİ Lİ Lİ Lİ!
ALO, BUYRUN?
-Alooo... Henri bey iyi akşamlar...
İYİ AKŞAMLAR, BUYRUN?.
-Eşşoğlu eşşek! ÇIT!
ALOOO, KİMSİNİZ ALOOO?! KAPATMAYIN.!.


Ertesi gün...
HENRİ BEY, İYİ GÜNLER... BEN ALBIRT BEYİ ARAMIŞTIM... İZİNDE DEDİLER, ACABA NE ZAMAN DÖNECEK, ONU ÖĞRENECEKTİM DE.!.
-Albırt'ın nesi oluyosunuz?.
AMCASININ OĞLUYUM EFENDİM... BENİM YARIN NİŞANIM VAR DA, ONA DAVET ETMEK İÇİN ARAMIŞTIM.


ALBIRT... EE... ŞEY, ŞU ANDA ÇOK GİZLİ Bİ GÖREVE GİTTİ.!.
-Ne zaman döner acaba?. Hiç bi fikriniz yok mu?.
GÜZELİM, GÖREV BU BELLİ OLMAZ Kİ! İKİ AY DA SÜREBİLİR, ÜÇ AY DA SÜREBİLİR YANİ.!.


ACABA NEREYE GİTTİ?. HİÇ Bİ ADRES, TELEFON NUMARASI FALAN DA BIRAKMADI MI?. BANA VERSENİZ ARAYIP DÜĞÜNÜME DAVET ETSEM...
-Kardeşim gizli görev dedik ya.!.. Adı üstünde, gizli işte.. Bunun adresi olur mu?.
PEKİ EFENDİM, SAĞOLUN!


GİZLİ GÖREVMİŞ.!. YARIN ORAYA GELİYORUM! İKİNİZİN DE ÇENELERİNİ KIRINCA GÖRÜRSÜNÜZ GİZLİ GÖREVİ, EŞŞEKLER SİZİ.!.

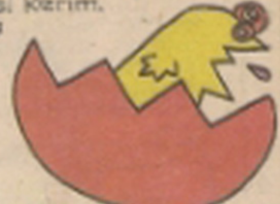

TÜH ULAN, NASI UYANAMADIM. TABİİ... TELEFONLA İKİ GÜNDÜR KÜFÜR EDİP KAPATAN ADAM... AMCA OĞLU ALBIRT BU... YAŞIYO...

SÜRECEK

ATTENŞIN PİLİYZ

Şimdi annatacağımız hikâye "geçmişteki şimdiki zaman"da yaşanmıştır. Lütfen zaman makinenizin ayarlarıyla oynamayınız...

YAZAN: Kedisi Kerim.
ÇİZEN: Ayça Şenbaşkan.



AİLENİN BİR BÖLÜMÜ FOTOĞRAFI



yaz tatili...





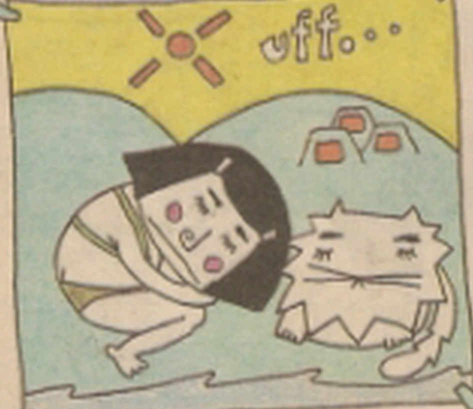


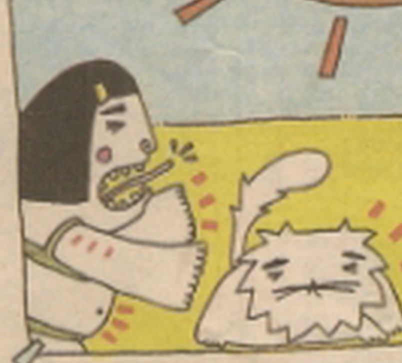
MAAİLE KİLYOS'A GİTTİYDİK...

Kilyos

KUMLARLA OYNADIYDIK

AMA CANIMIZ ÇOK SIKILDI, UYUDUK





ACİL

Öğlenin 1'inden, akşamın 5'ine kadar uyumuşuz. Annemle babam da her yerde bizi aramış. Sonuçta Acil'de buldular Kedisi Kerim'le beni. Ayı gibi yanmıştık...

ANNEMLE BABAM DA DENİZE GİRMEMİZİ YASAKLADI.

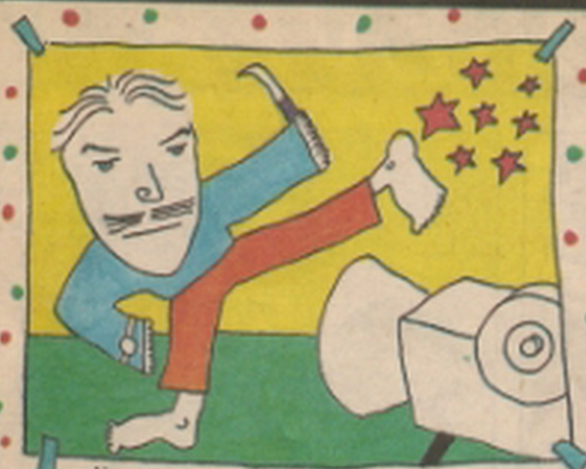


DENİZE GİRMEYİNCE NE YAPILIR Kİ?



HAPSE GİRER GİBİ HİSSEDİLİR. HERKES EĞLENİRKEN BİZ AĞACIN DİBİNDE MİLLETE BAKIYORDUK. AMA SONRA BİR KALABALIK GÖRÜP OLAY YERİNE GİTTİK...









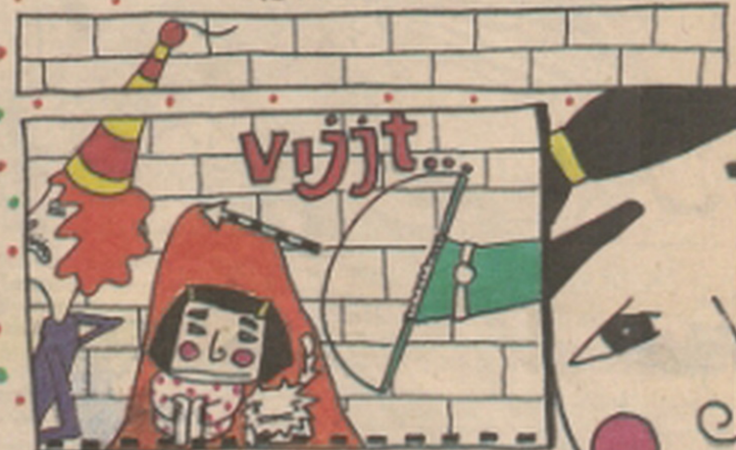


CÜNEYT ARKIN FİLM ÇEKİYORDU. ÇOK ŞAŞIRDIK.

SONRA YÖNETMEN BİZİ GÖRDÜ VE FİLMDE OYNATMAK İSTEDİ...



ÇOK DANDİK KIYAFETLİ BİR "KÖTÜ ADAM" BİZİ KOVALIYORDU...



AMA CÜNEYT ARKIN BİZİ GELİP MAĞARADAN KURTARIYORDU. KÜÇÜCÜK BİR ÇOCUKTUM AMA, OLAYIN SAÇMALIĞININ FARKINDAYDIM.

SONRA CÜNEYT ABİMİZ BİZE KIYAK GEÇTİĞİNİ DÜŞÜNEREK HATIRA FOTOĞRAFI ÇEKTİRDİ...
NEYSE, HİÇ DEĞİLSE DENİZE GİRMEKTEN DAHA EĞLENCELİ BİR İŞ YAPMIŞTIK... SONRA CÜNEYT ARKIN ATIYLA BİZİ KALDIĞIMIZ OTELE BIRAKTI...





O GÜNDEN BERİ DENİZE GİRİP MALAK GİBİ GÜNEŞLENMEK ÇOK APTALCA GELİR...

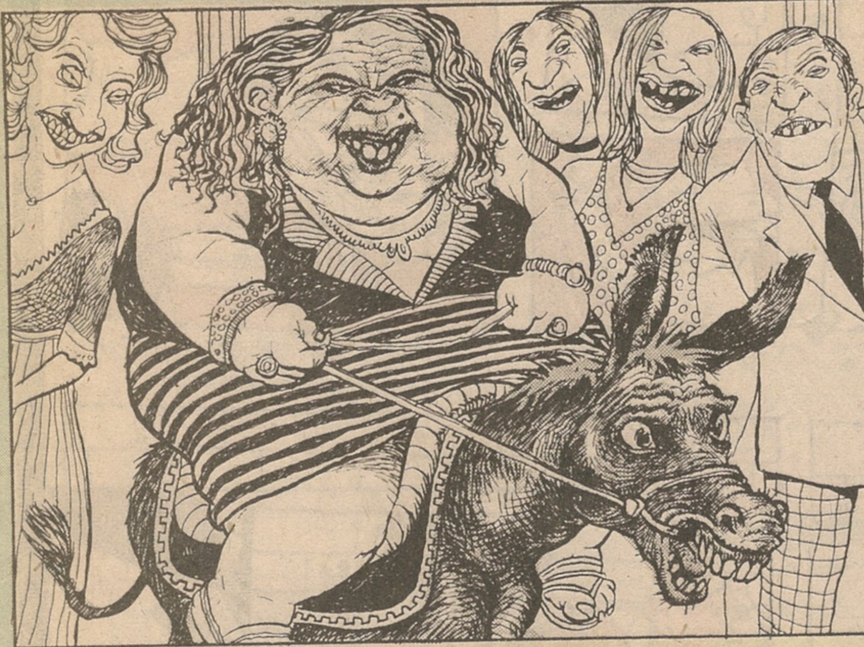




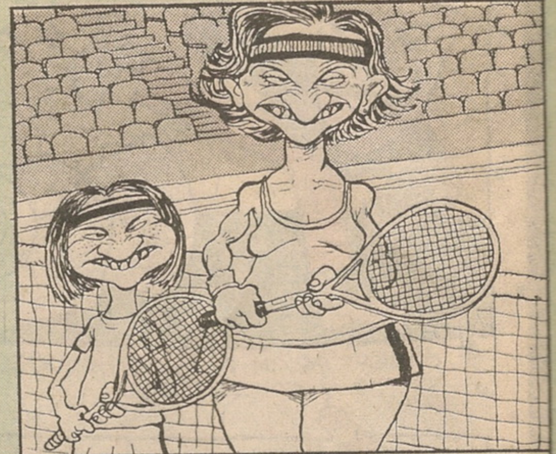
SON

VİDA FİLM SUNDU... İNGİLİZ KEMAL VE AYÇAŞENBAŞKAN VE KEDİSİ KERİM...

"SOSYETE FOREVER"



Sosyetenin çılgın dullarından, Tavusgül hanım, Heybeliada'daki "Yaz'a haa haa haa!" partisine yeni satın aldığı Karakaçan'la geldi... Gecenin ilerleyen saatlerinde iyice sarhoş olup, daha da çılgınlaşan Tavusgül hanım, Karakaçan'la çamur güreşi ve bilgi yarışması yapmaya kalktı. Hatta bir ara Karakaçan'ın boynuna sarılıp, "Hey millet! Biz evlenmeye karar verdik!" diye bağırması Tavusgül hanımın eşşeğin, çeşitli yerlerine su kaçırması şeklinde yorumlandı.



Tenis kortlarının kartlarından, Kanır hanım bu yıl Tenis sporuna başladı. Kanır hanımın kara para yıkamacı aklamacı kocası, eşinin bu faaliyetini zarif bir şekilde destekleyerek parayla beşbin seyirci kiralayıp, eşinin tenis oynadığı korta gönderdi. Kanır hanımın iç çamaşırı giymeden oynadığı tenis maçında yaklaşık yirmi tenis topu esrarangiz bir şekilde kayboldu. Fotoğrafta Kanır hanım, küçük kızı Fıldırcan ile...

Büyükbaş Süt Mandıraları'nın sahibi Tolon bey, mandırada işçi olarak çalışan Emernur hanımın inek sağışını görüp bir tuhaf olduktan sonra, onunla evlenmeye karar verdi. Ve geçtiğimiz günlerde sade bir törenle Emernur hanımla evlendi. Tolon bey, düğün hediyesi olarak gelinin burnuna Hızma, bızırına Bızma taktı. Kendisine de kayın ağacından yapılma sağlam bir çubuk taktırdı.



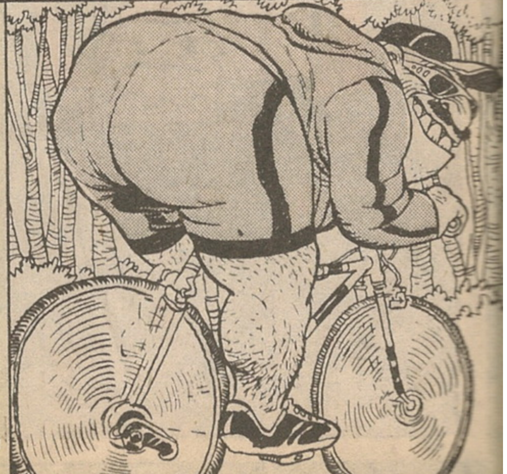


Jet-Set-Gala-Mala sosyetesinin tanınmış olduğu halde, genelde tanınmamazlıktan gelinen ikilisi Zikran bey ile Amran hanım, sahibi oldukları Özkobra - San ürünlerini bir kokteyl ile tanıttılar. Tamamı ülkemiz ham maddesi ve Türk işçileri tarafından üretilen vibratörler içinde en fazla ilgiyi "Pinokyo" adı verilen yalan söyledikçe uzayan vibratör gördü. Zikran bey, 98 yılı hedeflerinin sadece kadınlara değil, "Taraksız döt kalmasın" sloganıyla erkeklere de vibratör satmak olduğunu açıkladı.



Hemkelhemfodulluoğlu Ailesinin henüz iki yaşındaki oğulları Moronhan'ın kumbarasında bir sürü banka cüzdanı bulunuyor. Moronhan'ın normal bankalar dışında, Organ bankası, Kan bankası, Sperm bankası ve Göz bankası gibi bankalara ait de hesap cüzdanları bulunması ilgiyle karşılanıyor. Moronhan hergün beş kilo kaka yaparken, üç kilo da salya akıtıyor.

Aşure kazanı büyüklüğündeki baseniyle sosyete kulamparalarının ilgi odağı haline gelen, Ohannes bey, şu sıralar sağlıklı yaşama merak saldı. Belgrad ormanlarında sağlıklı yaşam için bisikletle gezi yapan Ohannes bey, tam 6 kez tecavüze uğradı. Ama "Sağlıklı yaşam için basenin ne önemi var? Sağlığımı kaybetmektense kötümü kaybederim daha iyi..." diyen Ohannes beyin azmini alkışlamamak mümkün mü?... Mümkünse alkışlamaya hiç gerek yok bence..



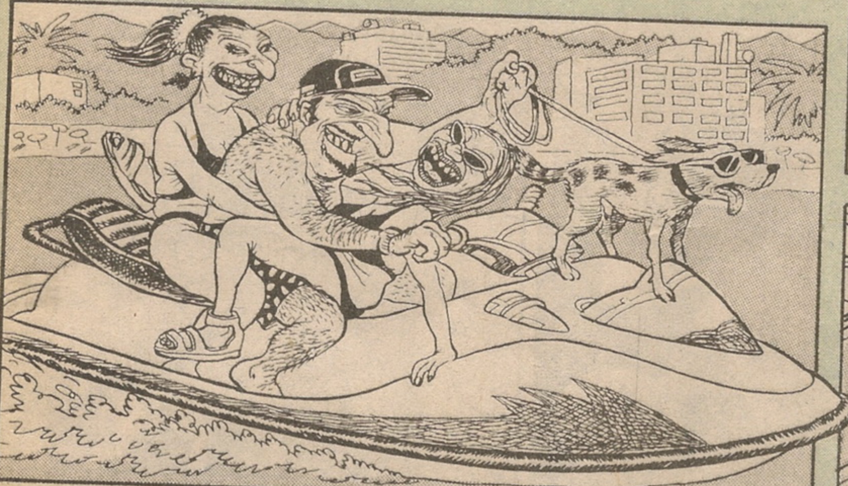
fatih solmaz & bahadır baruter



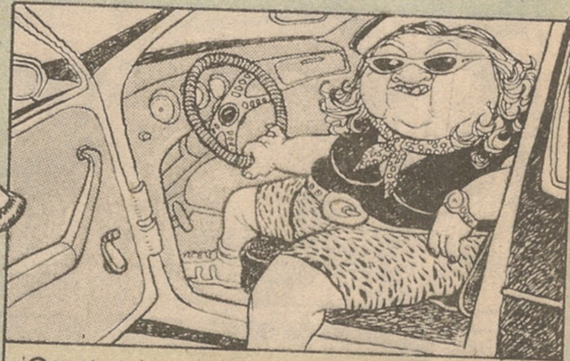
Canlı maymun beyni yemek, beyaz ayı avlamak, at siginden gramofon iğnesi yapmak gibi spesyal etkinlikleriyle tanınan Vahşettin bey ile eşi Kabriye hanım, son çılgınlık olarak "Kindar" isminde bir köpek aldılar. Hırsızları kandırmak için villalarının kapısına "Dikkat Köpek Yok" yazısı asan çılgın çift yazıya aldanıp, yakaladıkları bir hırsızı mangalda pişirip köpekleri Kindar'a yedirdiler. (İpnenin köpeği, fare taklidi yaparak yakaladığı kedileri de yiyor yaa...)



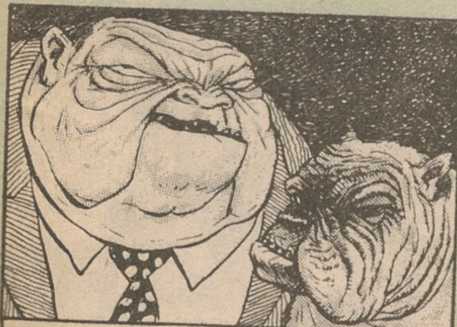
Bu yılın vergi yüzsüzlerinden Kombi ailesi, geçtiğimiz günlerde ikiz çocukları, Şemsettin ile Şemsetmedin'in doğum günlerini kutladı... Sevimsiz ikizler, Kızılderili ile Kovboy, Kemal ile Sunal, Şevki ile Pezevenk gibi çeşitli kılıklara girip, davetlilere hoş saatler yaşattı.. Babası, ikiz çocuklarının aynı şeyleri hissettiğini heyecanlı bir şekilde davetlilere anlattı. Gerçekten de, ikizlerin ikisinin de, aynı anda puştluk, piçlik, fırlamalık hissetmesi görenleri hayretten hayrete düşürüyor



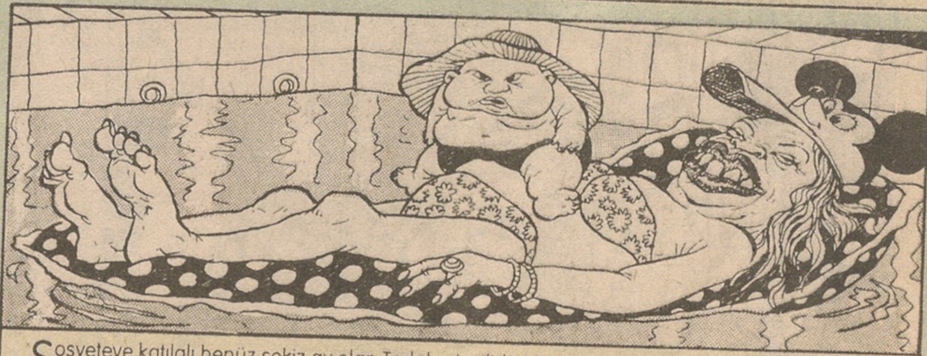
Şu sıralar sosyetede eşlerin ayrı ayrı yerlerde tatil yapması oldukça yaygın... Mesela, fotoğrafta görülen Gorhan bey, Fethiye'de tatil yaparken eşi Suzi hanım da Diyarbakır erkekler hamamında alternatif tatil yapıyor. Fethiye ile Kaş arasında denizde otostop yapan iki bayanı Jetskisine alan Gorhan bey hayatından oldukça memnun görünürken, mutsuz köpeği Hırhır bütün gün denizde otostop yapan dişi köpekler arayıp durdu.. Suzi hanımın hamam tatili ise çevre illerden gelen erkekler yüzünden bir süre daha uzadı.



Sosyetenin hiç evlenmemiş hanımlarından olan Teferrusat hanım, otostopçu güçlü kuvvetli gençleri yakından tanımak amacıyla ucuz halk tipi bir araba satın aldı. Teferrut hanımın, daha önce de sadece kendisine fort yaptırmak için bir belediye otobüsü satın almıştı...



Fotoğrafta Muktedir bey ve köpeği Taysın'ı görüyoruz... Kendisinin de en az köpeği kadar cins olduğu söylenen Muktedir bey, çevresindekilere gençliğinde bir Terrier kadar yakışıklı olduğunu söylüyormuş...



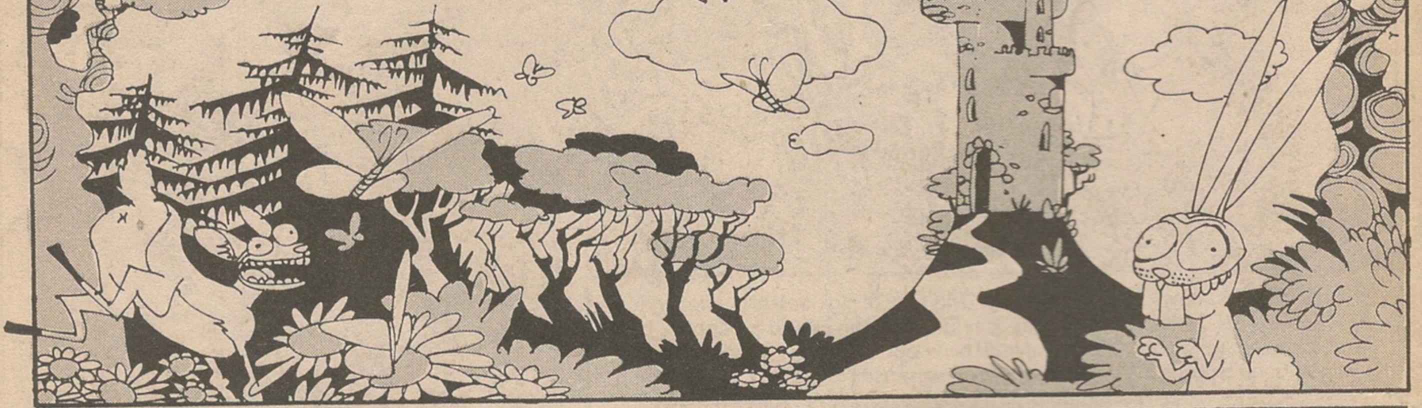
Sosyeteye katılalı henüz sekiz ay olan Torlak, şimdiden Pütür ailesinin veliahtı olarak görülüyor. Doğduğundan bu yana hiç konuşmayan küçük Torlak, anlamlı bakışlarıyla adeta "Anneciğim, babacığım! Size hiç kimse amca çocuklarının evliliğinin sakıncalarından bahsetmedi mi? Anuna koyiyim..." der gibi sanki değil mi?.. Fotoğrafta görülen, Torlak ve çişini tutamayan babaannesi gün boyu bol bol havuza işiyorlar...

PAMUK BARUTER ve 7 L-MANYAK ŞEHİTLERİ

MEMO TEMBELÇİZER



Evvel zaman içinde, kalbur saman içinde, ülkelerden bir ülkede mutlu mu mutlu, şaane bi ortam vardı. Bu şaane ortamda şaane bi de şato vardı...



işte bu şatoda dünyanın en iyi, en temiz kalpli ve en saftorik prensesi yaşıyordu: PAMUK BARUTER!..

ŞŞ, PAMUK LAN, BAKSANA!.. ATTIRIBITTIN MI?..

HA?

ZZZT ERENKÖY!..

NE?

BASTI-RIIM!

YA NE DİYON ANNAMI-YOM Kİ!..

PAMUK BARUTER!.., PAMUK BARUTER!.. ÇABUK BURAYA GEL, YERLER SİLİNE-CEK!..

AY AMAN BAARMASANA YAA, GELDİM İŞTE!..

SUS! CEVAP VERME ÖYLE BIY BIY BIY DİYE!..

BUYRUN KIRALİ-ÇEM?..

BAK ORDA LEĞEN VAR, YERBEZİ, DETERJAN VAR. İYİCE OVALA BAKALIM PARKELE-Rİ!..

Pamuk Baru-ter'in mutlu-luğuna tek bir gölge düşü-yordu, Kıra-liçe!.. O da sihirli aynayla bozmuştu...

AYNA AYNA GÜZEL AYNA, SÖYLE, VAR MI BENDEN DAHA GUDİK BU DÜNYADA?..

YOK.

OHH, NE GÜZEL, Bİ DAHA SÖYLE!

YOK!..

..HADİ Bİ DAHA SÖYLE, VAR MI BENDEN DAHA GUDİK?

YA YOK DİYORUM İŞTE YAA!

VAR MI LAN, VAR MI HA?.. VAR MI?..

ULAN HER GÜN KIRK BİN DEFA SORU-YOSUN, KIRK BİN DEFA YOK DİYORUM... YOK İŞTE YOK!.. YOOK! YOOOOK! NİYE HALA SORUYON NİYEE?!

KEŞ LAN ARTISTIĞI!.. SEN SORUMA YANIT VER, VAR MI YOK MU?..

VAR ..MINA KOYYİIM VAR!.., SENDEN DAHA GUDİK VAR!..

NE!.. NASSI... KİM?!

AHA BAK, PAMUK BARUTER BİLE SENDEN DAHA GUDİK!..

?


NEE!.. BU SEFİL YARATIK NASIL BENDEN DAHA GUDİK OLABİLİR, NASIL!..
DAHA GUDİK DİYİL, EN GUDİK!.. GUDİKLERİN FERİŞTAHI!..
AMAN KIRALİÇEM, BEN NE ANLARIM GUDİKLİKTEN!.. GUDİK MUDİK DİYİLİM... AGH!..
ÇÇŞARI!.. ÇKŞARI!..

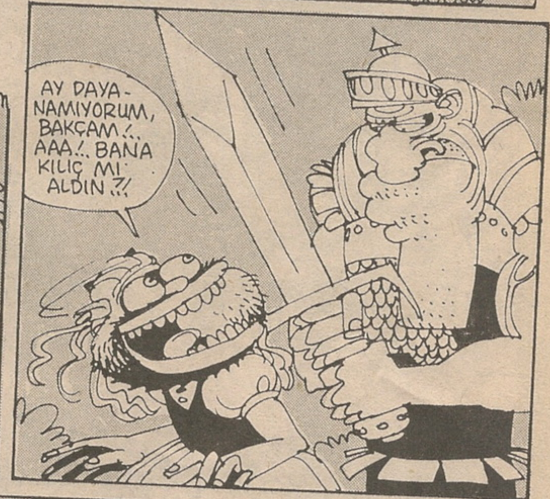

MUHAFIIZ, MUHAFIIIZ!.. ÇABUK YUKARI GEL!..
AL-LAL-LAA!..

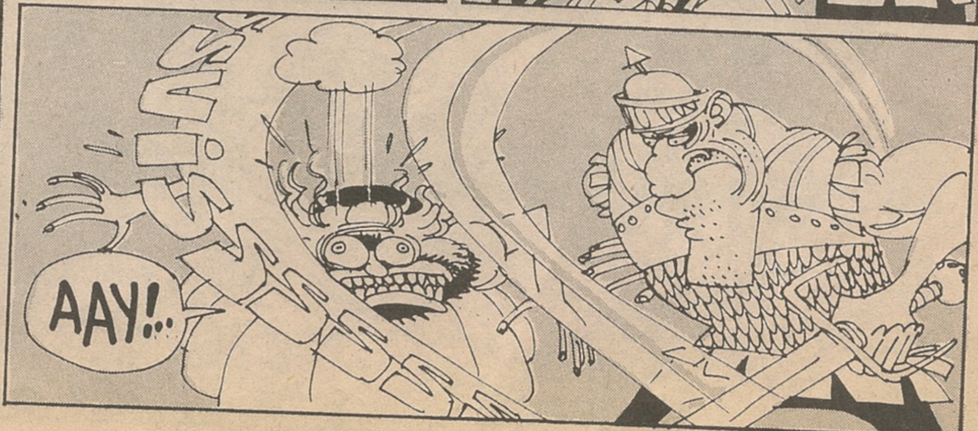

GEL BAKALIM MUHAFIZ EFENDİ!... SENLE ÖNEMLİ DEVLET MESELELERİ KONUŞALIM... YANNIZ ŞÖYLE ŞOTAYA GİDELİM DE ŞU İBNETOR DUYMASIN!..
BUYRUN KIRALİÇEM!
ŞİMDİ, ŞU BİZİM PAMUK BARUTER VAR YA... ONU KİMSEYE ÇAKTIRMADAN ORMANA GÖTÜR...
NE ULAN ÖYLE FISIR FISIR KONUŞUYONUZ... SİNİR ETTİNİZ ZATEN BENİ!..


...VE ONU... ONU... ÖLDÜR!.. SONRA DA BANA KANLI GÖMLEĞİNİ BANA GETİR!..
BAŞÜSTÜNE!


YA NEYMİŞ BU ORMANIN ORTASINDA SÜRPRİZ YAA... SÖYLESENE YAAA!..
SÜRPRİZ İŞTE GÜZELİM... ŞİMDİ DÖN BAKALIM ARKANI, KAPA GÖZLERİNİ DE...


AY ÇOK HEYCANLANDIM YAA! NE KI BU YAA!..


AY DAYANAMIYORUM, BAKÇAM!.. AAA!.. BANA KILIÇ MI ALDIN?!


AAY!..


CIEAAAK!.. İMDEAAAT!..
SVİSS
SVİSSS


BİİZ TAAM YEDİ CÜCE-YİİİZ..


ON DÖRT DAŞAK-LIII BIR DEVİİİİZ


VAAR MI BİİZEEE ÖÖT VEREN HEY ÖTT VEREN HEY ÖTT VEREN... ÖTT VERENN...


VAARMI BİİZE ÖÖT VEREN HEY
ÖÖT VEREN
ULAN ABLAK AÇIKTAN YÜRÜSENE BİRAZ OLUM! KULAMA KULAMA BARIYON İKİ SAATTİR!..
İMDA AAT!..
N'OLUYO YA!..
SKİYİM KULANI... ÖÖT.. VEREN HEY ÖÖT VEREN..


ÜHÜÜ!..KURTA-RIN BENİİ!..N'OLUR YARDIM EDİN!.. ÜHÜÜ!..
NOLU-YO?..
EHE HEHE! KİM BU YA?!
ASSKTİR
NE İŞ?
ABOV


BENİ... BENİ ÖLDÜRE-CEK!.. ORDA!.. BİRDEN ÜSTÜME SALDIRDI!.. ÜHÜÜEĞĞ!..
KO.. KO.. KOVA-LIYODU BENİ!..
NEYMİŞ?.. ADAM MI SALDIRMIŞ?
BAKSANA GÜZELİM, YOK ADAM MADAM YA... ALLALA!
SS SONER, LAN GÖRÜYON MU OLUM KASEYİ!..
VAY VAY VAY
HE HE HE! SAKALINI SKİYİM HEHEHE HEE!
NOLUR KUR-TARIN BENİ!.. KURTARIINN!..
LAN Bİ SUSUN DA DİNLE-YELİM NE DİYO BU?..
LAN EVE GÖTÜRELİM Mİ LAN BUNU?.. KAYARIZ LAN!..
BAKSANA, ÇAMAŞIR BULA-ŞIKTAN ANNAR MISIN SEN!..
ANLA-RIM!.. NO-LUR BEN DE SİZLE GELİYİM N'OOLU-UUUR!
HAY SKYM YA!..
İYİ TAKIL BAKALIM, BİZE GİDELİM!

♪ BİİZTAMM YEDİ CÜCEYİİZ ONDÖRT DAŞAKLI BİİR DEVİİİZ ♪

AAYY, NE KADAR HOOŞŞ!.. AYAKKAPLARI ÇIKARIYO MUYUZ!..
BENCE HEMEN MUTFAĞA GİR, DAĞ GİBİ BULAŞIK BEKLİYO!..
YOK CANIIM, KENDİ EVİN FARZET... AYRIYETTEN ÜZERİNE RAHAT Bİ ŞEYLER GİY İSTERSEN... HEH HEH!
ULAN LAVUK, BULAŞIK SIRASI SENDEYDİ Dİ Mİ... SIRA ATLAMAZ OLUM, ONDAN SONRA YİNE SEN YIKARSIN!
EHM... ÖNDEN BUYRUN HEH HEH!

ÖÖT VEREN HEY ÖÖT VEREN...
BURASI MI? AY ÇOK ŞİRİİİN!

..ONDAN SONRA BEN DE DEDİM Kİ, "KRALİÇEM, ŞU TARAFTAN GİDELİM..." ODA İYİ DEDİ... FAKAT O TARAFA DÖNMEMİZLE KARŞIMIZA Bİ EJDERHA ÇIKMASIN MI... ALLAH SENİ İNANDIRSIN, HER Bİ DİŞİ NAH KOLUM KADAR!..
ULAN NE GEYİKÇİYMİŞ BU KARI DA HAA!
DUR LAN DUR!.. NE DEDİ? EJDERHA MI DEDİ?..
HORR HORR
ACIKTIM... BEN ÇOK ACIKTIIIM!
BOKU MU YE!
BAK Bİ DAHA ANLATIYORUM; ŞİMDİ, DÜN SIRA CENGİZ' DEYDİ, BUGÜN BENDE YARIN SENDE... E, BUGÜN PAMUK YIKIYO, N'OLUYO? DÜN CENGİZ, BUGÜN PAMUK, YARIN SEN...
YA OLUM, NE DİYORUM, PAMUK SENİN YERİNE YIKAMIYO Kİ, ARAYA GİRİYO... DÜN CENGİZ, BUGÜN PAMUK, YARIN SEN, ÖBÜRGÜN BEN...
ULAN NE LAF ANNAMAZ ADAMSIN YAA!

KÖTÜNÜ SKTİMİNİN...
MÖH
NERDEN BULAŞ..TIK BU İŞİ... HINNGG...
DEPRESME MINA KODUGUM!..
PSSRR
MWOSH
LAP LAP LAP LAP

NIHAHAHAHAAA!.. İŞTEE!! PAMUK BARUTER ÖLDÜÜ!.. ARTIK EN GUDİK BENİİM!
EVET KRALİÇEM!

AAAL!.. BABAYI ÖLDÜ!.. O ARKANDAKİ SALAK ONU ELİNDEN KAÇIRDI!.. ORMANDA YEDİ CÜCELERLE GEYİK ÇEVİRİYOR. VE SENDEN DAHA GUDİK!
NEAA!..
BE-BE BEN...VALLAHA BEN...
ÇKŞARI!.. SKTİR GİİT!.. SENLE SONRA İLGİLENİCEM!..

NEYSE... ŞİMDİ BİR PLAN YAPMALIYIM... EVET... HIMMM... EVET... EEVEEEET...


Ertesi gün...
AY CÜCELER GELMEDEN Bİ YAHNİ PİŞİRİYİM DEDİM AMA SOĞAN YOKMUŞ YAA... ÜÇ YAA...


PATATİİZ SOĞAAAN
A!..


PATATESÇİİİ, BAKSANA Bİ BURAYA!..
EMRİN OLUR ABLA!..


SOĞAN TARTSANA İKİ KİLO!..
HEMEN ABLA!
ÇOK ŞAANE ELMA VAR ABLA. TARTIYİM Mİ?..
YOK AYOL, N'APİYİM ELMAYI!..
SULU SULU ABLA, Bİ TADINA BAK İSTERSEN!
YOK!


AMA BAK KIPKIRMIZI ABLACIM, NEFİS. TAPTAZE KÜTÜR KÜTÜR...
AA İSTEMİYORUM ALLALAA... SOĞAN TARTSANA SEN...
Bİ DİŞ AT BE ABLA YAA, ŞÖLE ZEHİRLİ TAR... YANİ TATLI TARAFINDAN...
AA, MANYAK BU AYOL!


ULAN MİS GİBİ ELMAYI NİYE YEMİYOSUN?.. HADİ Bİ YUDUM AL!.. Bİ ISIRIKÇIK... Bİ DİLİNİ DEYDİR BE!..
AAY!..
AY İÇERİ GİRİYO!.. GİTSENE BE ADAM!.. İSTEMİYORUM SOĞAN MOĞAN!..

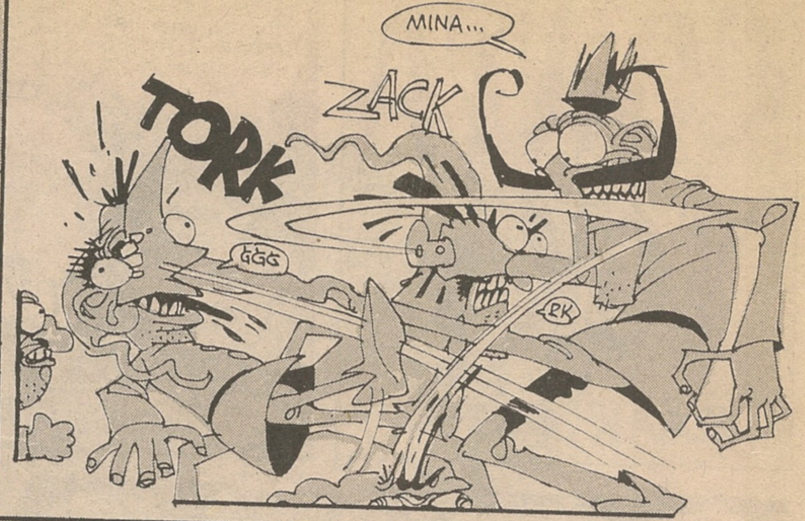

EEH!.. SKERİM ELMAYI!.. ÖLECEKSİN!..
KP
K-K... KRALİÇE!

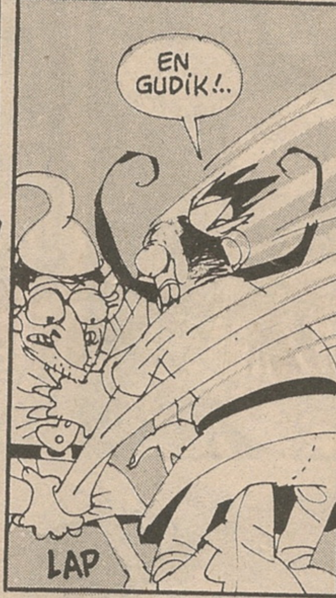
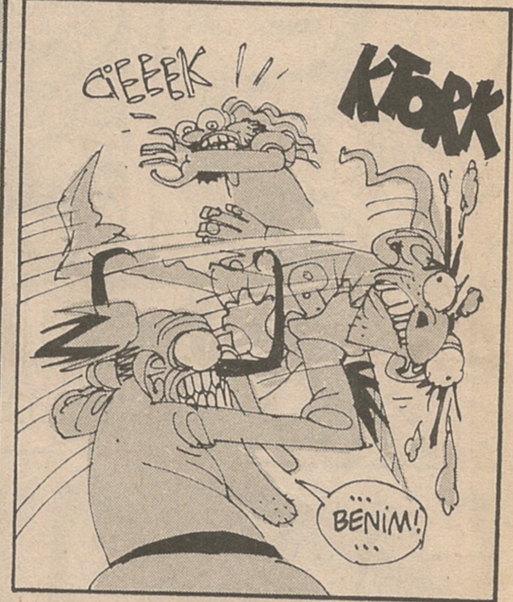
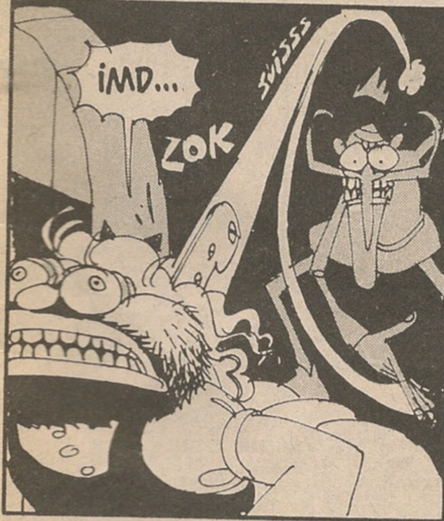
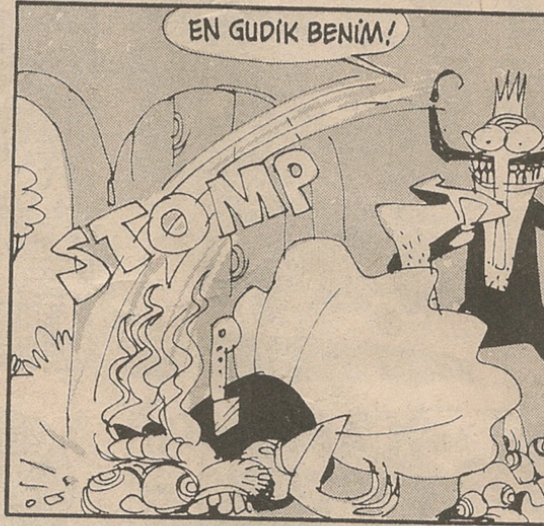
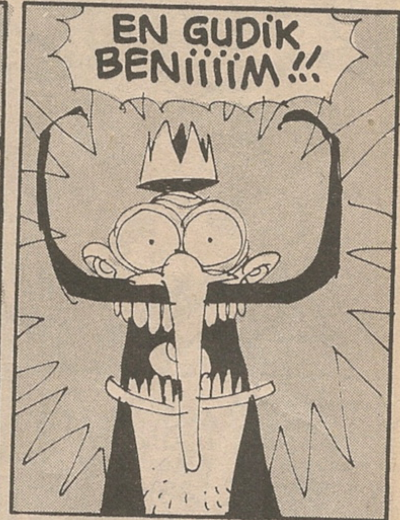
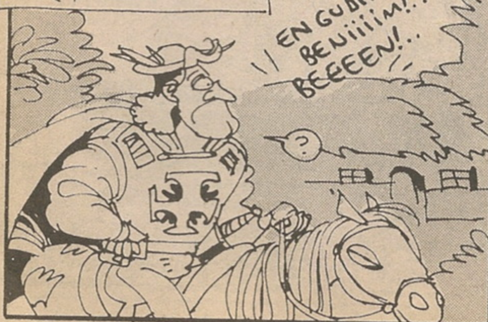
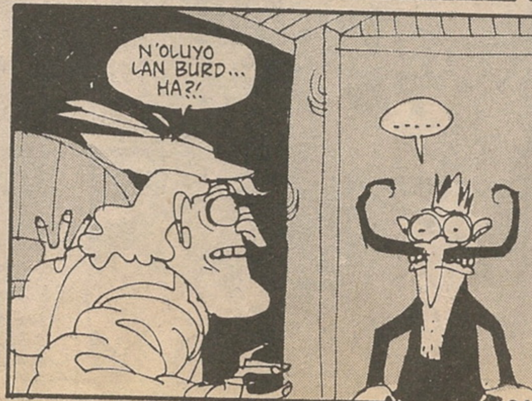

ULAN KARNIM DA NEBÇİM ACIKTI HA!.. PAMUK BARUTER YEMEK YAPTI MI ACABA?..
YİYOSA YAPMASIN OLUM, ANINDA SKTİREDERİZ!


KURTARIN BENİ... KURTARIN BENİ!..
MNZI VRDNIZI
ASSKTR BU NE!
ABAOV


HEY, BIRAK O BIÇAĞI AHBAP!..


FERİŞTAHINIZI SKERİM LAN SİZİN!..
SALDIRIN ARKADAŞLAR!


SAYIYLA MI VERDİLER ULAN SİZİ BANA!..
HIAAAR AAAA
ÇORK
GOK

MINA...
TORK
ZACK
ĞGG
RK

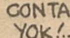
KODUK-LARIM!..
CART CORT PCART

EN GUDİK!..
LAP

ÇEEEK
KTORK
...BENİM!...

İMD...
ZOK
SWİSSS

EN GUDİK BENİM!
STOMP

EN GUDİK BENİİİİM!!

Tam o esnada o civarda yakışıklı bir prens dolaşıyordu...
EN GUDİK BENİİİİM!.. BEEEEN!..
?

N'OLUYO LAN BURD... HA?!.
.....

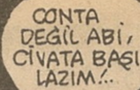
NE KADAR GUDİKSİN SEVGİLİM!..
Onlar ermiş muradına, biz çıkalım kerevetine....
SON

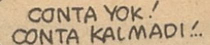
CONTA YOK!

KAAN ERTEM

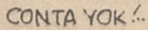
HALUK ABİ, SENDE 13-14 DOĞAN ESELİKS CİVATA BAŞI VAR MI ABİ?.. MÜŞTERİ VAR, BEKLİYO ABİ...

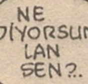




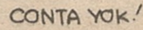


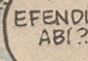
PARA BIRAK LAN BANA GİDERKEN!..



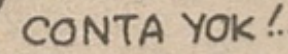


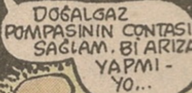
ABİ İSTERSEN İKİ TANE DAHA KOYAYIM, ÜÇ KİLO OLSUN... YUVARLAK OLSUN...

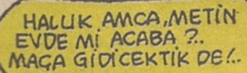


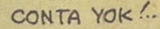


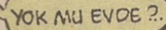
HALUK BEY, BU AY ONBEŞMİLYON DOĞALGAZ PARASI GELDİ!..

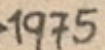


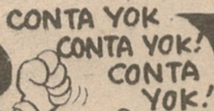




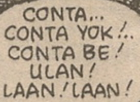


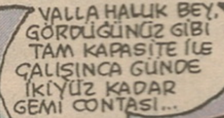




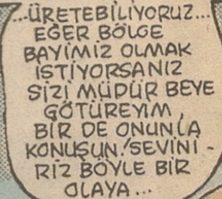






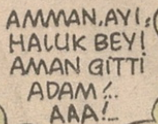




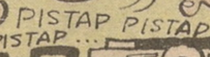




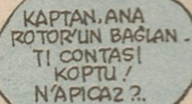


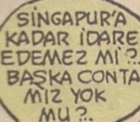


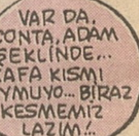












Ulan anayurt oteli gibi bir öykü yapalım dedik ama?

...takside unutmak suretiyle kaybettim. Hem Memo'ya , hem size hem taksi-

PANO

DUYURU: 'L-MANYAK PANO'DA MEKTUP ARKADAŞI İLANLARI YAYINLANMAZ

Sahibinden satılık (ihtiyaçtan) Leman koleksiyonu: Ölmüş eşşek fiyatına! (Vallahi)
001 No'lu 21.11.91 tarihli Leman'dan 296 no'lu 12.07.97 tarihli Leman'a kadar 294 sayı. Arada sadece 2 eksik: 164 no'lu 31.12.94 tarihli Leman & 206 no'lu 22.10.95 tarihli Leman.
Tel: 627 60 53'ten Hakan

Kıbrıs'tan yazıp dergi isteyen arkadaşlar, mektup ve adresinizi kaybettim. Lütfen benimle tekrar irtibata geçin. Ayrıca zarftan 100.000 TL çıktı. Mümkünse bir 100'lük daha gönderin.
Unsal Güneş ••• Nişantaşı Mah. Kaletaş Sok. Bahar St. C Blok No:13 42060 Konya

DİKKAT!
3 yaşında beyaz gagalı cennet papağanıma bir süreliğine koca arıyorum. (Kadıköy'de oturanlar tercihim). İlgilenenler için telefon numaram: (0216) 357 18 00 saat: 10.00 - 18.00
Sema Uçar
Göztepe/İstanbul

Satılık monitörüm ve gitarım var. Bilgiler aşağıda (Bilgisayar aicam. Paraya ihtiyacım var. Bu yüzden pazarlık yok! Üzgünüm...) (Ama belki bir şansınız vardır.)
Gitar: YAMAHA (G100A (Tabiki) çok temiz. İyi gitar, tavsiye ederim. 200 $ Gitarla birlikte elimdeki kitaplar: Berklee series, Aranas 1..., akorları: Metallica, Sepultra, Deep Purple, Soul Asylum..., vs. hepsini veriyorum.
Monitör: Commodore 1084S. Çok temiz. Gözüm gibi korudum. Kısmet sizeymiş. 150 $. Benden bu kadar...
Siparişleriniz için tel:
(0212) 508 08 03 (Saat 19.00'dan sonra evde oluyorum) Ozan Üzülmez !!

Balık sever ama yemezler derneği (B.S.Y.) kurulmuştur. Balığı çeşitli nedenlerle yemeyenler ama sevenlerin başvurularını bekliyoruz.
Başkan: Cem Gurbetoğlu
Hayıtlı Mah. İ.Hakkı Tonguç Cad. No:1 D:1 Muğla/Milas 48200
Üye olmak isteyenler 30.000 TL. + 2 resim + adres gönderirse üyelik kartları ellerine çabuk ulaşır!

ANTALYA'LI L-MANYAK, LEMAN VE TİYATRO İLE İLGİLENENLERE DUYURULUR
Leman'ın dedikodusunu yapabileceğiniz ve tiyatro çalışması yapacağınız bir yer açıldı. Gelin bekliyoruz, beraber bir şeyler üretmeyi düşünüyoruz. Sanatın her koluna açığız sevgiler. Gelemeyenler de yazsınlar.
Anamgard Sanatevi ve Tiyatro
Tel: 248 17 26 • Kızılsaray Mah. Ulusoy Bulv. 76.Sok. No:14/B Antalya
Not: İlk kahveler bizden.

BOSS marka Heavy Metal **distorsion**umu ve **MARSHALL** marka **cep amfi**mi keyfimden satıyorum. İlgilenenler için 368 60 82 Ankara. Akşama doğru aramanız evde bulmanız açısından önemlidir. Hasan

İhtiyaçtan satılık 4 ay kullanılmış **"FENDER DG 17"** akustik gitar 32.000.000 TL. Ayrıntılı bilgi için: (0286) 213 40 03'den Mutlu
Not: Akşam 20.00'den önce

"Selam!
Acil paraya ihtiyaç duyduğumdan **Amiga 500**'ümü satıyorum. Daha fazla bilgi için beni arayın..."
Zafer • **Tel:** (0224) 329 67 26

Dış Mihrak Anarko Fanzine'in ikinci sayısı çıktı. Tam 48 sayfa. Oku oku bitmiyor. Posta dahil 200.000TL.
Unsal Güneş
Nişantaşı Mah. Kaletaş Sok. Bahar St. C-Blok No:13
42060 Konya

Merhabalar:
1- CAF - 386 bilgisayar (Laptop)
- 40 MB HDD
- 1 MB RAM (4'E ÇIKARILABİLİNİR)
- 1.44 MB FDD, DERİ ÇANTA, MAUSE, PAD

2- Samsung SP 2422 yazıcı 80 kolon, 9 pin, traktörlü
3- HOHNER, Model, MC-05 Gitar satılıktır.
Tel: 0312 - 380 80 64 (Muhammet ak Demir'den)
Pınarbaşı Mah. Atlar Sok. 12-30 Keçiören-ANKARA

Çok acele satılık **elektro** gitar. Çok az kullanılmış, çiziksiz, vuruksuz **Fender Squier** markalı, strat model. Siyah-beyaz gitarımı ihtiyaçtan dolayı **150$**'a satıyorum. (**Tel:** 20.00'den sonra) 559 07 21'den CANER'i isteyin — **Not:** Fender askı + kılıf fiyat dahilidir.

200 $ Santana CG-30 Klasik Gitar acele satılık. **Tel:** 0242 242 73 51 Saat 18'den sonra Fatih'i isteyin.

Rock Fanzine'in 4. sayısı çıktı. Posta dahil 150.000 TL'ye aşağıdaki adresten alabilirsiniz.
Rock Fanzine
P.K.:41 Semih Şimşek. Biga Çanakkale 17200 ve Paradox'un "Anxiety Of Humanity" adlı demosu çıktı. Posta dahil 350.000 TL. Adresi yukarıdakiyle aynı.

L-Manyak müdavimleri selam,
Benim bir tane **Sega mega drive** televizyon oyunum var ve ihtiyaçtan satmak istiyorum. Hem de 2 oyun kaseti ile birlikte. Sadece **15.000.000 TL.** Hem ucuz hem az kullanıldı. (daha 2 haftalık) İlgilenen arkadaşlar 238 13 46'dan Yunus'u arasınlar.

ÜNİVERSİTE ADAYLARININ DİKKATİNE
Elimde bulunan geçen seneki abonelik bedeli 6 milyon TL. olan ZİRVE üniversite hazırlık dergisini bütün ekleriyle birlikte, bunlara ek olarak 6 tane FEM dershanesinin matematik, türkçe, sosyal soru bankası kitabının hepsini 10 milyon TL'ye satıyorum. Unutmayın son şansınız. Pazarlık yapılır. İlgilenenler günün her saati (0216) 341 65 82 no'lu telefondan beni arayabilirler. Testler ve kitaplar hiç kullanılmamıştır. •• TUNÇ TÜREDİ •• **Not:** Elimde L-Manyak'ın eski sayıları vardır. İsteyene uygun fiyata satarım.

Harkese selam!
Kaos, müzik ve bunalımla donatılmış fanzin **rockline**'ın ikinci sayısı çıktı. Bu sayıda Distorder ve Scream röportajları, Carcass, Krabathor, Anxiety ve Overlord makaleleri, Underground piyasadan son haberler, çizimler, şiirler, yazılar ve tabii ki karikatürler var. Dergi 24 - A4 sayfa olup posta dahil 200.000 TL. posta hariç 100.000 TL'dir. Rockland'ı Atılgan, Kod, Sadeth, Atlantis, Cafco Internet Cafe ve LM kitapçısından satın alabilir, ya da:
Sertaç Şen, Nuhkuyusu Cad. 89/5 81150 Üsküdar/İst ve Taylan TAFTAF, Halk Cad. 62/4 Üsküdar/İst. adreslerinden posta ile isteyebilirsiniz.

Kayıp cenneti arayanlar hepinizi Morrison kulübe çağırıyoruz. Amacımız elerimizdeki kaynakları paylaşmak. Terapi yapmak. İleride tiyatro ve müzik yaparak "Morrison belgeseli"'ni sahneye koymak. •• Not: Kulübümüz hiç bir ticari amaç gütmemektedir.
Kurucuları: Aydın, Aytül, Gökhan •• 696 66 95 - 542 74 18 (Akşam) Teşekkürler.

Şu anda elinde dergiyi tutan Sayın Okuyucu;
Elinde Satanizm (Şeytana inanma veya tapınma) ile ilgili kitap, materyal, makale, bilgi bulunuyorsa lütfen bizimle temasa geç. Bilgilerimizi ve düşüncelerimizi paylaşalım.
Satanism hakkında hiçbir bilgisi olmayan arkadaş, hemen bize yaz, adresine bilgi yollayalım.
Not: Satanism hakkında istediğiniz yazarın kitapları ödemeli olarak gönderilir. (1 ay içinde)
ERASNAS
Yalı Cad. No:384 A Blok 514 35530 Karşıyaka/İzmir.

Hey Oradakiler!
Ban The Cardigans'ın Love Fool şarkısının sözlerini ayrıca vampirler hakkında elinizde ne varsa (resim, yazı) bana gönderin. Lütfen, rica ediyorum, yalvarıyorum. Şeker kızı kırmayın. **Gönderin hal..**
Aslı Korkmaz
Atatürk Mah. 44/1 Sok. No:9 Sarnıç/İzmir
Hadi size iyi günleeer!

Merhaba:
Eğer elinizde Pink Floyd'un Animals, Wish You Were Here, Delicate Sound Of Thunder, The Division Bell adlı kasetleri ile Fikret Kızılok ve Bülent Ortaçgil kasetleri varsa, lütfen birer kopyasını bana gönderin. (Para gerekirse verebilirim.) Bir de eğer Napolyon Bonapart'ın çocukluğu, Hitler ve Freud hakkında çok şeyler biliyorsanız ve bana yazarsanız, çok sevinirim.
Çağla Cömert
Hızırbey Cad. Akdik Sok. palmiye Apt. B Blok 12/229
Göztepe/İst

Selam L-Manyak'çılar!
Elinde Pentagram'ın anatolia albümü hariç başta Pentagram albümü olmak üzere diğer eski albümleri ve darkphase ve Cenotaph'ın son albümlerini elinde bulunduran arkadaşlar satmak istiyorlar ise beni hemen arasınlar. kasetleri 600.000 TL'sına alabilirim. • Tel: 0322 - 256 73 34 •• Not: Telefonda Cenk'i istesinler

JETHRO TULL "Aqualung", PINK FLOYD "Wish You Were Here" ve DIRE STAITS'in "On Every Street" albümlerindeki şarkı sözleri ve akorlarını arıyorum. İlgilenen varsa bana yazsın. Ayrıca bu grupların fanatikleriyle de yazışmak isterim.
Evren Çoğal
Kınalıada Korkut Sok. No:2 Adalar/İst.
Tel: 381 63 42

Kıbrıs'tan dış mihrak için para gönderip fanzin isteyen arkadaşlar adresinizi kaybettim. Lütfen bana tekrar yazın ki size dergiyi ulaştırabileyim.

3 yaşında...
King-Size...
Erkek Doberman...
Çiftleşecek bayan arıyo...
243 07 38...
Meltem ya da Çetin...

Bütün Metalica şarkıları 60'lık ve 90'lık kasetler üzerine çekilir. 60'lık 1.500.000 TL. 90'lık 2.000.000 liradır. İlgilenenler bir liste üzerinde istediği şarkıları ve parayı göndersin. İlgilenmeyen kaybolur. Benden söylemesi...
Haznedar İnönü Cad. No:5/5 34600 Güngören/İst.
Mustafa Saygılar

"Best Of Demon-I" (400 TL) ve "Best Of Demon II" (350 TL) toplama albümlerini satıyorum. Hard Rock'tan Death'e her türlü rock parçası bulunmakta. Yani yok yok. İsteyenler için adres:
Gökhan Görmez: Yeni Mah. Kurtuluş Cad. No:25/A 09270 Yenihisar - Aydın •••• (Fiyatlara posta masrafı dahildir) ••••

Merhaba L-Manyak'çılar!
Elimde bulunan, 19 adet L-Manyak, 223 adet Leman, 112 adet Limon, 141 adet Avni, 90 adet Gırgır, 166 adet Hıbır, 102 adet Dıgıl ve adı burada olmayan diğer dergilerin tek olan sayılarını üzerinde anlaşabileceğimiz bir fiyatla satıyorum. İlgilenenler arasınlar e mi... ••• Tel: 0212 649 77 64 •••

Merhaba
Elimde Police grubunun "Ghost In The Machine" adlı kaset var. Kaset İngiltere'den getirilmiştir. %100 orjinaldir. İsteyene satabilirim. Fiyatı: 2.000.000 TL.
Osman Savcı: Halk Cad. Gelin Alayı Sok. No:8/12 81160 Üsküdar-İst. ••••Tel: 0216 310 33 44 •• (Saat 20.00'den sonra) ••

ÇOTARK!
AH! AH! AH! AH! AH!
♫ L-MANYAK CİLDİ DE ÇIKTI DA ÇIKTIII ♫ EHE ♪ EHE ♫ HEMİ DE TUĞLA GİBİİ ♫ HAALAAA ALMADIYSAAN AL SANA ♪ AL SANAAA ♫

L-Manyak
CİLT 1

1 Ağustos 1997 - Sayı: 20 - Sahibi: Şimera Basın Yayın Ltd.Şti. - Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Bodrum: Bahadır Baruter
Baş Tır: Nekoto - Sayfa Sökücüleri: Aydın Şahin - Bayram Uslu - Çizgi: Cebrail Ölçü - Kameraman: Metin Bayram - Montaj: Kadir Çavuşoğlu - Turgay Zorba - Satış: Cüneyt Aydın - İşletme: Orhan Acar
Ofis Sorumlusu: Hüseyin Erer - Harika İşçiler: Suzan Çarık - Muhasebe: Yaşar Akşahin - Tel: (0212) 251 42 44 - 251 57 54 Fax: 251 52 87 - Baskı: İhsan Matbaası - Dağıtım: Birleşik A.Ş.
Adres: İstiklal Caddesi İmam Adnan Sokak Çağatay İş Hanı No:18/17 80800 Beyoğlu/İstanbul
ABONELİK KOŞULLARI: AMERİKA - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 50 $ - 6 aylık Abone bedeli - 25 $ ● UZAKDOĞU - (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli - 30 $ ● AVRUPA (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 45 DM - 6 aylık Abone bedeli - 25 DM ● AVRUPA (UÇAK) 1 yıllık Abone bedeli - 55 DM - 6 aylık Abone bedeli - 28 DM ● YURT İÇİ (POSTA) 1 yıllık Abone bedeli - 1.600.000 TL - 6 aylık Abone bedeli - 800.000 TL ● BANKA HESAP NUMARALARI: Mark hesabı 3002462 - 0 ● Dolar hesabı 3002461-2 ● TL hesabı 1100384-7 ●
Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Pamukkale Şubesine aittir.

ABAZANLAR ALEMİ (ABBAS-ABAZANTUS-MAÇOSANTUS VE KOMUTAN SOKARZA AMFİBİ HAREKATI)

